## مبارك زار الاردن نسجاة لاجسراء و سفارة اجنبية تدعى في تقرير خطير أرسلته إلى جهاز أمنى كبير عن نشاط ايراني مشبوه

عمل ـ ا . ف . ب : وصل الرئيس حسنى مبارك ، صباح اسى ، الى عمل فياة ، ﴿ زِيْلِة قَصِيرة للارِينَ وكان في استقبائه بمطار عمان الحربي ، مين تناولت المباحثات التي جرت رئيس الوزراء .

التطورات الأخبرة في المنطقة ، والعلاقات الثنائية بن البلدين في اطار التنسيق الدائم بينهما وتطورات الازمة في لبنان معد اعتيال رشيد كرامي الحلَّيْم أَبُو غُرَالَةً مَاثِبُ رئيس الوزراء ووزير النفاع ، وصاوت الشريف وزير الإعلام، والدكتور بطرس بطرس غالى وزير الدولة للشلون الخارجية

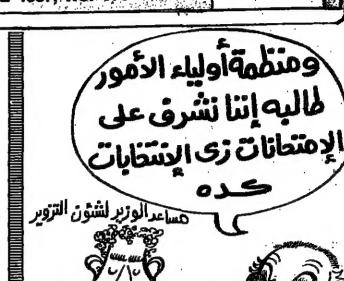
والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشنون

علمت ، الوفد ، أن جهارًا أمنيا كبيراً ، تلقى في الشهر الماضي تقريرا من سطرة دولة أجنبية في القاهرة ، حول الدور الذي تقوم به المقابرات الإيرانية في مصر . كشف التقرير، بالبيانات التفصيلية عن الجهات والشركات والبنوك والإقراد . الذين

يتعاملون مع المخابرات الأبرانية ، ومكتب مصر بالجلس الاعلى رنيس مجلس الادارة

مساعد رئيس التجرير عبساس الطرابيسلى ■ الحميان أرشوال ١٤٠٧ هـ ١٤ يونيه ١٩٨٧ م ١٧٠ بشنس ١٧٠٣ ق ـ العدد ١٧٠ السنة الرابعة ●

AL - WAFD, 4 JUNE 1987, NO. 170



0\ فارتنا



والله الرحمن الرح

(افعارنان)

بشركة مساهمة مصريف خاضعة لأجكام القانون 109

ركس المال المرخص به • ٢٠ مليون جنيه

رأبس المال المصدر والمدينع ؟ ( مليونت جنيه

بَعِلَ بَجَاءِي قِمَ ١٠٩٢٤ م الإدارة/٧ شاع سوردا رثيري بالإسكندية

يتشيف ربيس مجلس إدارة شركة الأيدلس للتغبية والتعمير بدعوة

السادة المسالكين لحضوراجتماع الجمعية العامة العادية للشركاست

والمقريعقيه السَّاعة السادسة مساء ميم ١٨ /٢ /١٩ ١٩

وبسوف منظري جدول الأعمال الكِّلُّ :

1917/76/51

المنتيتري ١٩٨٦/١٢/٣٨

وذنك بحديقة الحربن لاند بقصر المسئرة

﴿ \_ تغييرمجلس للطارة عن مشاط الشركة عن السنترا كمالية المشييتر

٢ - تقييرم إقب الحسابات عن الميزانية والحسابات الخناصة عن

٣- المصادقة على المسياسية والحسابان الخنامية عن السنة المالية

ع - إ ذاراً لتعميلات التي تمت على مجلس الإدارة خلال العام

٦ - تغويض مجلس الإدارة بمنوشرعات للمؤرسسات ذا ت لطابع

ويوجرعناية المساهمين إلى مايلى :-

١- لكل مسأهرجق الحضوربطريق الكصالة أوالادابة

وبشترط لصحة الايابه إن مكون من عبراعضا دمحلس

٢- بليجودللجمعية المداولة في عبرالمسائل المدرج يحدول المعمال

هذا وقدتم إربال جميع لمستندان كي لسامة المساهمين عن طريق لبرير

دريس مسالايات. على مس محيليه

السنة المالية المنتبية في ١٩٨٦/١٢٥/٣١

ه ر تحديدتعين مراقب الحدايات وتحديدا تعابه

الحنرى تى مدود . ٢٥ ألف جسنيه

٧- اعتماد لائحة صدوق الزكاة بالشركة

القناهرة تحرس اتف علمت د الوقد د من مصادر موثوق بها ، ان السلطات المصرية ، تدرس جاليا ، طلبا من

الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل، بضرورة عقد اتفاقية امنية مع مصر. يتم بمقتضَّاها تبادل تسليم المجرمين ، والخبرات والمعلومات الامنية بين الدول الثلاث وكان قد تم بحث هذا الطلب، اثناء الاجتماع السرى الـذي عقد يـوم الثلاثاء ، الاسبق ف السفارة الأمريكية وضم فرانك ويزنر وموشيه سلسون الاعتدام بال السغيرين الامريكي والاسرائيلي ق لمستسول سوفت

سسابق تقاضى رشسوة

اصدرت المحكمة السوفيتية

العلبا جكما باعدام مسثول

سوفيتي بارز بالخزب الشيوعي

السوقيتى في جمهبورية

،اورْيكستان، بعد ادانتـه بالفساد. ونكرت وكالة ،تاس، ان عبد الواحد كريموفا وهو

بالسكرتير الاول السنابق للحرب

الشيوعى في منطقة بخارى تقرر

اعدامه رميا بالرصاص لقبوله

رشاوى عديدة خلال وجوده ق

السلطة. كما صدرت احكام

ئات والمؤسسات التبايعة للدول

لم تتفسن المنكرة الإيضاحية المرفقة

بِللشروع حجم هذه المبالغ . واسعاء

« ستارك » تعود لأمريكا

في أغسطس القادم

اعلن مسئولو البحرية الامريكية في

الخليج امس أن الفرقاطة ، ستارك ، التي

اصيبت بصواريخ ، اكسوسيت ، ق الشهر الماضي ستعود الى الولايات المتحدة في ، الحساس ، المقادم وتجرى الان الاصلاحات اللازمة لاستعادة قدرتها على

الكويت استوردت من تـركيا

اغذية ملوثة بالاشعاع

الكويت \_ أ . ش . أ : اكدت صحيفة ، الوطن ، الكويتية ، أن

وزارة المحة الكويتية سحبت من الاسواق مؤخرا بعض المواد الغذائبة

المُستَورِدَةَ مَنْ تَركياً ، بَعَد انْ تَبِينَ تَلُوتُهَا

بالاشعاع الذرى . وكانت الكويت تغرض

على السلع الغذائية الواردة من الدول

المصاورة للمضاعل السوفيتسي

، تشسرتوبيل ، اجراءات الفحص

الاشعاعي ، للتأكد من خلوها من الاشعاع

فرنسية تتهم صاحب العمارة

بمحاولة الاعتداء عليها!!

بعد استدراجها بحجة مساعدتها على

الطلاق من زوجها، وكنانت المسدة

الفرنسية التي تعمل، بالسفارة الفرنسية قد ابلغت مباحث شرطة روض العرج، انه

توجد خلافات بينها وبين زوجها ١٥ ر٠

وعرض عليها صاحب العمارة الثي تقيم

بها لَ روض الفرج. مساعبتها في الطلاق

وأضافت السيدة الفرنسية انها توجهت

ألى صلحت العمارة ألذي اصطحبها الى

عمارة في شارع مسره بحجة مقابلة

الوسيط وفوجنت بمحارنته الاعتداء

عَلَيْهِياً. وتُمكِّنُت منْ النَّخْلَص منه

والهروب.. اخطرت النبابة. التي امرت

شخص بعرفه بحتل مركزا كبيرا

اتهمت سيدة فرنسية، صلحب عمارة بروض الفرج بمحاولة الاعتداء عليها

الثفة ـ رويتر :

الابحار في المياه الدولية

ٱلبنوكَ ٱلْمُودِعَةُ فَيِهَا ، ولوجُه آنفاقها خلال السُنُوات السيع المَاضَية ، وكان قد بدأ تنفيذ القرار في ٢٩ ، مايو ، عام ١٩٨٠ .

دفعوا الرشاوى..

صرف الأموال المودعة في البنوك ال

بالسجن. ضد الإشخاص الذين

موسکو ۔ رویتر

القاهرة، واللواء ركى بنر وزير

بررت امريكا واسرائيل طلبهما بالرغبة ف حماية الرعليا الامريكيين ف مصر، ويصل عندهم الى ١٠ الاف أمريكي ، بالإضافة الى اعضاء البعثتين النبلوماسيتين الامريكية والاسراثيليةً .

وافقت لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب ، في اجتماعها امس ، برئاسة فتح الله رفعت رئيس اللجنة ، على مشروع فلنون

بعد العمل بقانون تلويض رئيس الجمهورية ، ف اصدار قرارات لها قوة القانون ، بشأن تامين اقتصاديات البلاد . ويتضمن الشروع

حظر صرف المبَقّع الودعة في البنوك المصرية ، لصالح الهيئات والمؤسسات التابعة للدول العربية ، التي وافقت على قرارات مؤتمر

قمة بغداًد ، كما شمل الحظر ، أموال الشركات التي تملكها أو تساهم فيها هذه الدول . وتقرر استثناء السودان ، والأرس ،

كتب وجدى زين الدين :

والصومال ، وسلطنة عملن ، لوجود علاقات دبلوماسية بين مصر وهذه الدول العربية

(البقية ص ؛ )

منطقة الخليج حاليا، بان الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي، اعربت عن تفهمها لمتطلبات حرية الملاحة في الخليج، واستعرار الوجود الامريكي في الْمُنطقة. واكد السناتور جود جليد، ان بعض الدول ابدت استعدادها لأبرام انفاق مع الحكومة الامريكية، لتقديم تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة. ومن المنتظر أن يبحث الرئيس الامريكي روعالد ريجان، في الاسبوع القادم تفصيلات العربية. وكان استطلاع للرأى اذاعته محطة التليفزيون الإمريكية ،أيه.بي.سي، ٠٠٪ منهم يوافقون على الخطة الأمريكية الخاصة بحماية الناقلات الكويتية .

الشهادة الإعدادسة بلحان الحسينسة

قرر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ، توقيع عقوبة الغش على ٢٨٢٥

تلميذاً وتلميذة ، من ٣٨٧٨ ادوا أمتحان الشهادة الإعدادية في ٢١ لجنة بمدينة

الحسينية في محافظة الشرقية ، وتقرر اعتبارهم راسين . وكانت مديرية التعليم

بِقَسْرِقْيةً قَدْ ، اتمت تصحيح اوراقَ اجلَبُكَ تَلَامِيدُ وَتَلْمِيدَاتِ الحَسْيِنيةِ وَتُمْ

مضاعاة اوراق الإجابة بالاوراق المضبوطة التي سربها اولياء الامور ألى داخل اللجان ، وثبت من المضاعاة قبام ٧٣٪ من الثلاميذ والتلميذات بالغش

وصرح وزير التعليم ، للوقد ، انه حرص على عدم توقيع علوبة الغش

التلاَّميذُ وَّالتَّلْمَيْدَاتِ الْأَبْعِدِ عَمَلْيَةِ المَضَاهَاةَ ، وأَضَافُ أَنْ الطَّلَابِ الشَّرفاء الذِّين

لم تثبَّت تَهِمة الغش عليهم ، رغم وجود امكانيات الغش بلغت نسبتُهم ٢٧٪ أ

ووجه الورير كلمة شكر الى هؤلاء الطلاب واولياء امورهم كما وجه الشكر الى

اللواء محمد أمن متكبس محافظ الشرقية ، ومحمود النمرسي وكبل وزارة

التعليم لمحافظة الشرقية ، وخليل البرقوقي الدير العلم بالشرقية وحسين النمر مدير الإدارة القانونية لجهودهم للكفاة في تصحيح الاوراق .

ق التقرير ، دهشة كبار السئولين المصريين ، الذين فوجئوا بعقد احتماعات سرية خلال شهر ، فبراير ، اللَّفي ، ف مصر وخارجها وضعت بعض العناصر المصرية وقيادات من المخابرات الإيرانية وكشف التقرير ايضاء عن معلومات حول عمليات اغتيال تستهدف كبار المسئولين في مصر ، لإعلان الثورة الإسلامية !! ورشح التقرير بالاسم احد كبار رجال الدعوة ، لقيادة الثورة . وانتهى التقرير بثلاث صفحات تحت عنوان ، والرأى فيما سبق ، . ويبدأ التقرير الذي اعدته سفارة دولة اجنبية كبرى ، بالكشف عن تفاصيل اجتماع عُقد في الثَّامن من شهر ، فبراير ، الماضي ، بمبنى يقع في شمال العاصمة الايرانية ، طهران ، ويتبع المخابرات الإيرانية . وحضر الاجتماع الذي استمر أربع ساعلت متواصلة ، عناصر مصرية وقيادات ابرانية على مستوى على ادعى التقرير، ان المناصر الصرية قدمت في هذا الاجتماع دراسة باللغة العربية في ١٦ صفحة ، تحت عنوان ، دراسة شاملة الأوضاع والاحوال في مصره. وتتاولت الساعات الاولى في الاجتماع، الحديث عن عمليات الاعتقال والقهر والتعنيب والتنكيل، ألتي يتعرض لها اعضاء الجماعات الدينية في مصر . واقترح مسئول أيراني كبير تولى رئاسة الاجتماع . تاسيس فرع في مصر لما يسمى ، حزب الله ، . ووافق المجتمعون على هذا الاقتراح ، وتقرر تقويض ص . شامل حول فرع الحزب المزمع تاسيسه في مصر . وعرضه على حجة ومن اهم هذه الجهات . مكتب رعاية المسالح الإيرانية في مصر .

غزالة ناثب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

حركة التغييرات الدورية في بعض قيادات

القوات السلحة . شعلت الحركة رؤساء

هيئات التدريب ، والتصليح ، والتنظيم

والإدارة ، ومُدِّير الإدارة الهنَّدسيَّة ، وقائدُ

المنطقة العسكرية المركزية . و تضمنت

الحركة تعيين ٣ لواءات جُند ، كمساعدين

قضايا فسآد حديدة بعد

البت في منصب ، المدعى ،

حتب محمد علاء الدين

عُلمت ، الوفد ، أن يعض

مساعدي المدعى العلم الاشتراكي ، انتهوا من تحقيق عدد من قضايا

الفساد الهامة . تقرر تاجيل

الاعلان عنها ، الى حين البت ق

منصب المدعى الاشتراكي . من مِن هذه القضايا ، اتهام استاذ القانون

بارتكاب اعمال نصب واحتيال ق مُجِلُ تُوطُيفُ الإموالُ، وقضية

اخرى منهم فيها ميكانيكي من

امبلية بالاحتيال في مجال توطيف

الإموال وعلمت والوفد ان هناك اسماء جديدة مرشحة

لشغل منصب المدعى الإشتراكي ، وتتجه النبة حتى الإن ال استعرار عبد القادر

شيع فلهر امس ، ق طرابلس جثمان رشيد كرامى رئيس

وزراء لبنان ، الذي اغتيل يوم ، الاثنين ، الماضي . شاركت

في الجِنَارَة ، جِماهير غَفيرة ، بلغت أكثر من ٣٠٠ الف

شخص . غادر ركب الجنازة الصر كرامي ألى المدينة وسط اجراءات امن مشددة من جفب الجيش السوري،

والجيش اللبناني. واتجهت الجنازة الى مسجد المنصوري وقام الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية ،

بأداء صلاة الجنازة . وتم دفن جثمان كرآمي ، ق مدافن الرمل ، بجوار والده عبد الحميد . وكانت شقيقات الراحل

الخمس ، أن سهرن بجوار الجثمان في منزل الفقيد بالقرب

خَلَلُ الْآيِلُمُ الْقَلْيَلَةُ الْمُأْضِيَةُ ، بِينَ مَصَرَ

وبعض النول العربية ، بهدف تنسيق

العمل، ومجامسرة تجار العملية

المصريين ، الذين بالومون بتجميع العملات الصعبة من المصريين العاملين بالخارج. وكانت التقارير الاقتصادية السرية التي اعدت مؤخّراً ، قد اكتت

ظاهرةً تسرب مئات الملايين من العملات الصعبة ، الى البنوك العالمية الموجودة بالدول الاوربية، بدلا من البنوك

وعلمت ، الوفد ، ان الدكتور عاطف

صدقي رئيس الوزراء ، وافق امس الاول

على قرار ركى بدر والدكتور يسرى

مصطفى وزير الاقتصاد ، بأن تسافر مساء

اليوم والخميس، ثمانية وفود على

مستوى علل آل ثماني دول عربية هي

السعبودية، والكبويت، والاردن، والبحسرين ، وابو ظبى ، وعسان ، والامارات بضم كل وقد ضابطا برتية عميد

مَنْ وزَّارةُ الدَّاحْليَّةِ ، وثلاثةُ مَنْ كَبَّار

خبراء النقد الاجنبى بوزارة الاقتصلا

بالأضافة الى عدد من المستولين بالبنك المركزى المصرى . وتقوم الوفود بجمع

الجميل ، يرفع حادث

اغتيال كرامى للقضاء

بيروت ـ ا . ش . ا :

أحل الرئيس اللبناني امين الجميل حادث اغتيال رشيد كرامي

رئيس وزراء لبنان الراحل الى القضاء اللبناني، واكد المرسوم

الجمهورى الذى وقعه الجميل

وسليم الحص رئيس الوزراء بالنيابة ونبيه برى وزير العدل ان

هذا الرسوم صدر بناء على اقتراح

نبيه برى الذي طالب باحالة

الحادث ألى محكمة الامن العليا في

(البقية ص ا

الموجودة داخل مصر

لوزير الدفاع .

المصرى ، ومحمد على التسخيري الايراني ، لإعداد تصور الاسلام ريشتهيري لاعتماده ومباركته. والتصديق عليه من مسئول أيراني كبير. وكشف التقرير ايضا ، عن أسماء بعض الاشخاصُ والجهاتُ والشركات والبنوك ، التي تقوم بالوساطة بينُ العناصر المصرية والمخابرات الإيرانية . او تتعامل معها مباشرة . والذي تم اغلاقه في ١٣ ، دايو ، الماضي . واكد التقرير ، أن المخابرات الايرانية اعتمدت مبلغ ه ملايين دولار سنويا ، لتمويل نشاط مكتب رعاية المسالح وحزب الله في مصر . وكشف التقرير تاريخ محمود مهندى الذي قررت السلطات المصرية ترحيله الى

ايران في منتصف الشهر الماضي . وتبين انه احد اعضاء مجموعة

طلبة خط الإمام ، ، التي

(البقية ص ٤)

تبسادل الاتساسات بيسن الطوائف اللبنسانيسة

وسسوريا والموساد حسول اغتيسال كسراميي

حركة التغييرات الدورية

الاستلا أسامة خالد ، احد الكتاب القلائل في هذا البلد ، الذين الاستعد المنعة حكم ، أكد الحكاب العلال في هذا البدد ، الدين الحرص على قراءة مليكتبون ، لأن الكتابة في هذه المرحلة الخطيرة الني منطقط على الوطن باثقال متعددة الانواع ، انما هي مسئولية حسيمة ، وليست مجرد كلمات رتاقة طنانة ترص لتبهر القاريء وتطربه وترضيه ، ولكنها قبل ذلك كله ، كلمات طاهرة المنبع وتقطرت بالوفاء والانتماء توضات بالصدق الوطني ، وتعطرت بالوفاء والداء والانتماء الم والولاء والانتماء لمص وقد قرات للأستاذ أسامة خالد مقالا في صحيفة ، الأخبار ، قبل لم ، يطالب فيه بضرورة ، اعلام الهيبة ، إلى النظام الحاكم . وقال

انَّ النظام يعني الدولة يُجميع احرابها . ومعنى ذلك أن الكاتب يُرى ، هيية الدولة ، وقد اصليها زلزال عظيم في عيون الناس . وهذه حقيقة اصاب كبدها ق دقة وبراعة وإحكام غير انتي لم أفهم على وجه الدقة ، أذا كان الاستند اسلمة خلاد ، يطالبنا نحن ابناء الشعب ، باعلاة ، هيبة الدولة ، إليها ، أم أنه يطلب الدولة أولا باعلاة الهيبة إلى الأمة وكلمتها وأرادتها ، حتى

يسسب سوسه او و باعده الهيده إلى الامه وكلمتها وارادتها ، حتى يمكن لتلك الدولة ، أو هذا النظلم ، استرداد الهيدة المفقودة ، عندما يشعر الشعب ويثق عن يقين ، أنه صلحب الكلمة في بلدم ، وصائم أند ادت المرة أ ألارادة فوق أرضه ، وانه وحده القادر بكلمته ، وارادته الحرة ، على ان يجعل للنظام الذي يحكمه هيبة ، أو يحجب عنه ابسط مظاهر

كنت أتمنى ، لو ان الاستلا اسامة خلاد ، اوضح لنا في مقله ، نقطة على جانب كبير من الاهمية ، وهي تتصل باسباب ، ضياع الهيبة ، من الدولة ، وما إذا كانت نك الهيبة قد مطبت منها عنوة وظلما وعدوانا ، (م أن ألدولة نفسها ، هي التي اسقطت هيبتها بيدها . وهي التي تخلت عن اعتبارها بارادتها ، وهي التي اغتقت احترام الناس لها بسلوكياتها ، وقد انزلت بنفسها هذه المصيبة. من خلال تصرفات مؤسفة ، وموآقف حمقاء ، وخطوات خاطئة ومعاندات صغيرة تعسة ، جعلت الدولة وهيبتّها نكتة يتندر بها

وكيف نرد الى الدولة هينها وهى ملزالت تصر على اهدارها . وكيف نعيد إلى الدولة احترام الناس وهى متمسكة بميدا عدم احترام نفسها . وكيف نجعل للدولة كيفنا واركانا ، وهما اسفس الهيبَّةُ ، بينمًا النَّولَةُ تمرَّقُ مَلَابِسِهَا ، وتَعريَّ نَفْسِهِا ، وتِنك بيدِهَا كَيْلْنَهَا ، وَتُدَمَر بَسُلُوكِياتُهَا ۗ أَرِكَانُهَا ۚ ، وَتَبَدُّو مَثْلُ مُريضَ عَنْيَدُ يَرَفُض كلُّ نصائحٍ العَلَاجِ ، بِّل يرفض الاستماع إلى أي صوَّت يُهدفُّ إلَّ تحسين الآحوال ولو فليلا ، ويصر على الاستماع الى صوتة وحده ، وإلى النصائح التي يوجهها إلى نفسه ، على الرغم من أن هلوسات الحمي لا تكاد تمل عليه موقفا واحدا سليما ، وان فعلت ، فان الإملاءات والمواقف التالية لا تلبث ان تكتسح في طريقها كل بادرة

ولاشك ان الذي يطالب به الأستاذ اسامة خالد ، إنما هو ضرورة وطنَّية اساسية . فَلا أمل في دولة ضاعت هيبتها . ونُحن الدِّين نَّدَفُّع

دول الخليج مستعدة لتقديم تسهيلات عسكرية للقوات الامريكية

صرح جون جليد وجون وارنر عضوا مجلس الشيرخ الامريكي اللذان يزوران قد اكد أن ٧٠/ من الامريكيين يؤينون الوجود العسكري الامريكي في الخليج وان

من ميناء طرابلس وتلقى شقيقاه عمر ومعن ، العراء في (البقية ص٤)

لمعاصرة كسارتم



علام : ب ١٦٦٧٤ كما ت (١٩٦٧١٤) القالقية ..

خاركت ماوره كازيرويى ويرام الجيد يضاعت حاضرة

العائد الحاري

## لزاياها العديدة :

- عائدها ١٣١٪ صافي سنويا
- يصرف كل ستة شهور مدة الشبهادات عشر سنوات .
- تحتسب الفائدة من أول شهر الشراء .
- بمكنيك استبرداد قيمية الشهادات بعد مضى خمسة شهور على شهر الشراء . قدمة الشهادات وعائدها معفاة من الضرائب ورسم
- الدمغة ،عدا ضريبة التركات ورسم الأيلولة، ● لا يجوز الحجز على الشهادات
- بمجموعاتها الثلاث ١. ب. ج، وعائدها وجوائزها في حدود ٠٠٠٠ حنيه . الشراء بدون حد اقصى .

## لبنان للتحقيق في الحادث رفعت البشير تحقيقات سرية جديدة مع «المحوب» و «البشير» يتسلم المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العلم، خلال الاسبوع القادم ، نتائج التحقيقات التي اجريت بصورة سرية طوال الأسبوعين اللاضيين

احترفت سيارة ضابط مرور سوهاج في حادث

## النيران تلتهم الضابط داخل «الكابينة» بعد اختلال عجلة القيادة

سيارة تسير امامه

القى القبض على سائق السيارة النقل وكان نجع حمادی وفوجی، بسیارهٔ نقل القاهرهٔ قادمهٔ الملازم اول علاء الدين (البقية ص ٤)

عملة القيادة في بد اصدقائه فجر اول امس. الضابط واصطنعت وبرفقته الملازم اول معتز تصادم مع سيارة نقل . اشتعلت النار في سيارة سيارته بالسيارة النقل، محمد على الضابط بشرطة سوهاج وحاول الضابط واندلعت فيها النار، الضابط وتقحمت جثته نخَطَى سيارة نسير امامه امام فرية الشعاينة بمركز وتمكن زميل الضابط من القفز من السيارة لحظة التصادم وحاصرت النار

احمد عاطف ضابط مرور

مع عُبْد الخُالق المحجوبُ ورفعت البشير ق قضية جديدة من قضايا رد الاموال وكان عبد السميع شرف رئيس النبابة المنتدب للتحقيق في قضاما رد الإموال ، قد انتهى من النّحقيق في وقائع القضية الجنيدة التي احالبها وزارة الاقتصاد منذ

 عم محمد توليق الفراش بجهاز التنمية الشعبية .. قطع الاجازة بدون مرتب التي حصل عليها لمدة سنة. وطلب العودة الى عمله . ورد عليه مدير شئون المستخدمين : ، انتظر في منزلك شوية لحين عودة الدكتور احمد سلامه ورير الحكم المحلى من رحلته الميمونة و امريكا ، . ويعتقد الآن عم محمد توفيق ، انه شخصية هامة جداً في البولة ، يعد أن اكتشف أن عودته ألى عمله من سلطة معلق الوريسر !!، الذي اضاف الي سلطاته ، سلطة الموافقة على عبودة الفراشين الى اعمالهم . وكان الدكتور احمد سلامه ، قد اصدر ق ۱۸ ، ابریل ، الماضی القرار رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٧ . ويقضي بقفاء التأويض في بعض الاختصاصات المخولة لوزير الحكم المحلى. وتوقف العمل من يومها، في جميع الاجهزة التلبعة لوزارة الحكم المحلى، انتظارا لعودة معالى الوزير ، والحصول على تاشيرته المبروكة ، حتى عم محمد الفراش ينتظر عودة الوزير، لأستلام عمله. ساقر الدكتور احمد سلامه الى امريكا ، خلال ايام شهر رمضان . لترشيد الانفاق الحكومي!. وعلمت العصفورة ، انه كلف الجيرة . برصف حوش وزارة الحكم حَلَالُ ، ثَلَاثَةُ ابِلَمْ فَقَطْ . واصبح الحوش مثل الحرير تماماً . وونت ، العصفورة ، ، رصف حفر ومطبقات بولاق الدكرور ، بدلا من حوش وزارة الحكم المحلى .

## الموسيقي عادت لمجلس الشعب

 بعد الزفاف الميمون .. قرر المسئولون بالإمانة العامة غُجلس الشعب ، أعادة بث الموسيقي ،الكلاسيك، من خلال سماعات المجلس ، لاستخدامها في تحديد موعد انصراف الموظفين وكأن بث الموسيقي ، قد توقف في مجلس الشعب، ل اعلاب وفاة حرم الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس وعقبال يا رب ، بث اغنية رماما

رُمانَهَا جَايِهُ .. جايه بعد شويه .. شابِله لعب وحلجات

## الططان يعمى للرحيسل إلى بصاريس

● بصبب توقف مباريات الكرة ، وعدم توافر فرص لتوزيع القبلات ، وارسال خطابات النفاق .. يسعى السلطان عبد الاحد جمال الدين عامل الشباب والرياضة حاليا ، للعمل لَ هَيْثَةُ اليُونَسِكُو بِبِلِرِيسِ ، في حَالَةُ ،اللَّشِه، من منصبِه لسلطاني . وعلمت والعصفورة، ، ان حضرة جناب السلطان ، أبدى هذه الرغبة للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، وكان السلطان قد استَعَلَ فرصلَة سَفْره ألى أمريكا في مهمة رسمية على نفقة الدولة وزار باريس للتفاهم مع المسئولين بالنظمة الدولية لليونسكو ، الذين تربطه بهم علاقات قديمة منذ ثماني سنوات . وعلمت ،العصفورة، من مصادرها ف البلاط السلطاني ، ان حضرة جناب السلطان بدا

في تكريم اعضاء سكرتاريته الخاصة المنتدين للمجلس السلطاني من وزارة التعليم العالي . وعملوا في خدمته حوالي خمس سنوات وتم ترشيح الخصوصيين السلطان، للعمل ق المكاتب الثقافية بدول أورياً وسأفر الوجية الامثل فؤاد عبد السميع ، منذ أيام لاستلام عمله . ويستعد البرنس عبد الحميد عبد الصم السفر خلال الاستوعين القادمين . بالناسية . حضرة جناب المططلن عبد الاحد ، ناشد الرئيس حسني مبارك ، في أحد الاجتماعات الاخيرة ، فرض رقابة على الصحف الحزبية .

وطبعا عرفتم الآن السبب .. آسفة .. ربعة أسباب بعد قبلة من «العصفورة، على خديه !!

الجديد في اقتاعٌ وزير التّعليمُ ، الذَّى أعلنُ

ل تَصْرِيح رَسَعَى، إِنْ الْأَامَةُ الْمُرْسَةُ معناه السماح بإنشاء جامعة اهلية.

وهذا مخالف للنستور .. وقرر المتأفظ

الغاء تخصيص الارض لاقامة المدرسة

وثارت ، الشَّئة ، وهنبت باستخدام

رجالها في مجلس الشعب لتقديم طلب

أحاطة الى الدكتور احمد سلامة وزير

الحكم المحلى ، و أستجواب الى الدكتور

فتحى سرور وزير التعليم الشجاع!

جولات مفاحئة ؟!

اللجنة التي شكلها برناسة مدير مكتبه

الدكتور عبد المنعم أؤاد وكيل وزارة

الصحة ، مازالت ،محلك سر، . وكان الوزير قد امر بتشكيل اللجنة ، غلبعة

ما نشرته جريدة والوفده عن انحرافات

شبرا الخيمة ، الذي اعتدى فتواته على

مندوبى ءالوفده وحاولوا تحطيم كاميرا

التصوير . واكتشفت ،العصفورة، مرور

اكثر من اسبوعين على تشكيل اللجنة ولم

تقارير عن ما حدث رغم عدم تواجد أو حتى اية تقارير عما حدث رغم عدم تواجد

جعيع مديرى أدارات الصحة اثناء حملة

التطعيم . بالناسبة يقوم وزير الصحة

منذ اسبوعين ، بجولات مفاجئة على

المستشفيات ولم يتخذ ايضا اى جزاءات ضد المخالفات التي براها

تتَّخَذَ اية جزاءات ، أو حتى تقدم

الدكتور راغب دويدار وزير الصحة

العصفورة، .. تهمس في اذن

ستعداده للجلاء عن السلطنة . وكان قد نجح خلال اتصالات

■ المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية اصدر قرآرا بألغاء تخصيص قطعة ارض مخصصة لانشاء اول مدرسة للغات من الحضائة حتى الجامعة وكان المرحوم فوزى معاذ المحافظ السابق قد واقق على انشائها . تولت ادارتها شركة

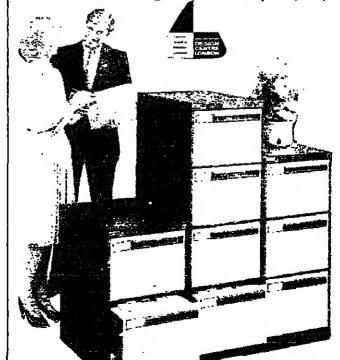
ساهمة تضم مجموعة من انصار المحافظ المبايق ! . واستطاعت ، الشنة ، وقتها

بالدتخ خلف فادى لصيد تليفويت : ٧١٥٩٦٨

## ٣٨ ستاريج الجليثن تليقون: ١-٣٣٥ متخصصون ككافذ لتجويزات الآلية للفنادق والطاع والمعتز العامة بنى نونرلكث الوقت وبقدم كك الأجود ونسلمك كاف احتياجاتى في لجلل

## هل تواجه مشكلة في حفظ ملفائك ؟ سافاي هي الحسل: reapank حزاس الملفات Leabank لقدا خندت مشكيلة ليسابك من الحزائن المعث لحفظ الملفات بمكانب المدييين ورجال بلايمال

Xuedeal. ومضعيا السابت فئ متقدمة أصفا ف خزا بي لمامات المعروضترى لسوق كماثيت رواجها فيجميعأ نحاءالعالم Leabank وجميع الخزائن بمكن قفلها بإجكام ، كماأنيا مطالعة من جميعالغرامى للمواصفات القياسية البريطانية سنم بي إس ٤٤٣٨ وهرمتوفرذ برجين أومبلاية أوباريعة ادراج



ع الإدارة : ١٣ بش شدياب ت ٧٠٨٠٨٢ به مراكزتېرتريع : ٧ سرخان يونس ت ٣٤١٨٦ ء الشكر الدوليّ ميرّال ، ع شاع النوى لمندس موشرك دامينس ١٧٠ شاع لم از لمينت م الشركة العربية لمهات الميكات : صدينة فصر رشاع عباس العقاد م حعارض الشاً بوعى : شاع عبالحالوت ثرويسس وجميع معارض الأثاث المكتبى المتخصصة

## اسرائيل تحصرك في أور وبالضرب السون المساهي المصري

● والعصفورة، .. علمت ان شركات للسياحة الإسرائيلية ، تسعيُّ حالياً لاقناع بعض نبركات المسلحة في الدول الأوروبية بإلغاء برامجها لسفر وفود سياحية لمصر خلال فصل الصّيف. تعللت شركات السيلحة الإسرائيلية ، بارتفاع عند الحوادث التي وقعت مؤخرا بالاعتداء على الدبلوماسين الامريكيين واللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية الأسبق ، وكانت وزارتا الخارجية والسيلحة ، قد تلقتا مؤخراً عدد تقارير من السفارات المصرية بالخارج ومكاتب السياحة الخارجية ، تشير إلى هذا التحرك الأسرائيلي .

● ، العصفورة ، اثناء طيرانها في اجواء مدينة نصر للراحة والاسترخاء .. فوجئت باحد ضباط الشرطة . يتوجه ألى معهد ، التلخبيط . . أسفة اقصد معهد التخطيط القومي . وطرق الضابط باب مكتب الدكتور رجاء عبد الرسول مدير المعهد، وتسللت ، العصفورة، مع الضابط الى حجرة الدكتور عبد ا الرسول، دون أن تراها مديرة مكتبه، واكتشفت ، العصفورة ، أن الضابط حضر للاستماع الى اقوال مدير المعهد في المحضر المحرر ضده عن أخر تصرفاته وكان الدكتور فتحى الحسيني مدير مركز التخطيط الإقليمي . قد تقدم ببلاغ ال وتحرر بالبلاغ المحضر رقم ٢٨٩٦ ناصف مدير مركز التخطيط الاقليعي

ادارى ، واكث الدكتور الحميني ق وابراهيم العيسوى منير مركز الاسطيب بلاغه ، انه فوجيء بنقله ، والاستيلاء على التخطيطية . قد تقدموا باستقالات مسببة حجرة مكتبه التى تضم ابحاثا لطلبة من مناصبهم. واكدوا سوء الادارة، المعهد واوراقيا خياصية. وعلمت وبيكتاتورية مدير المهد وتحديه على ، العصاورة ، أن مدير معهد التخطيط اختصاصاتهم . وخصم حوافز البلحثين رفض تجديد تعيين الدكتور عبد القادر والخبراء والمتشارين ، و نقل بعضهم حمزة للنصب مدير مركز الاساليب الى غير اختصاصاتهم، وحيزنت التخطيطية. و نصب الدكتور عبد ، العصفورة ، على علماء وخبراء الخطة الرسول نفسه مشرفا على المركز ، بجانب في ملادها ، عندما علمت أن الدكتور كمال اشرافه على بقية المراكز المتخص الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير واللجان المتفرعة عنها والبوفيه وموقف التخطيط، يدرى بما يحدث في ا لمعهد . السيارات و .. و .. بالمناسبة امر النكتور وعامل نفسه مشغول بالخطة الخمسية عيد الرسول ، اعضا معزل الدكتور احمد الثانية ، مجاملة لصديقه الدكتور رجاء عبد الرسول وبللناسبة ايضا . اصدر برانيه مدير مركز التخطيط الاجتماعي والثقاق من منصبه. وكان الدكاترة مدس المعهد قرارا تاريخيا بايقاف جميع الفونس عزيز مدير مركز العلاقات الاقتصادية والدولية، وعبد الفتاح

الدراسات والإبحاث التي تتناول مشكلات البيثة والاسكان والازمة الاقتصادية وارتفاع معدلات الجريمة . الخ الخ . و أمر الدكتور عبد الرسول . بتركيز جميع الجهود في البحث عن ، العصفورة ، التي تسرب قراراته التاريخية الى قراثها واقسم أن سيكسر متقارها ، وينتف ريشها ق مؤتمر صحفى بقاعة المحاضرات لكبرى . وكان غيرك اشطر يادكتوووور

• كمال الجنزوري

● ،العصفورة، .. لاحظت وجود حركة ترقيات لدرجة الديرين العموم بالفنادق ، فوق مكتب فؤاد سلطان وزير آلم وفوجثت والطيــران . العصفورة، بعد نظرة سريعة الى ملف الترقيات ان أحد المطلوب ترقيتهم ، معلر الى اليمن منذ أكثر من ثلاث سنوات، والثاني لم يحصل على شهادة الثانوية العامة، والثلاث نمت ترقيته الى الدرجة الاولى في عام ١٩٨٤ . والرابع عضو بالنقلبة العامة للعاملين بشركة القالوق المصريـة . أو دالـعصفـورة، لا تعترض ، ولكن تسال وزير المسلحة وهيئة الرقابة الإدارية ، هل لا يوجد غير هؤلاء اكثر اقدمية وكفاءة . ويستحقون

الترقية ؟! . وكيف تم اختيارهم للترقية ؟! . بالناسبة ، يتربد أن الذي اختارهم هو رئيس قطاع في الشركة ، ومن سن مزهلاته ، أنه قلم بالاعتداء الضرب، على رئيس قطاع اخر كان يعمل بهيئة

الرفاعة الأدارية.

تربيت كثيرا في التعرض لوضوع الفش الجماعي في الامتحاثات، فعل إسهل الادانة ، وما أسهل ادعاء للثالية ، وما أسهل تقديم المقرحات . وفي مثل هذه الأمور يخش من ارتكاب القنوة ضد الجني عليه القضية معددة ومتشعبة وخيوطها مترامية ومتتكرة ويخطي من يظن إنم تابي على حلها فورا او في الامد القصير بالتقنيش على اللجنن بالطائرة الهليكويتر، إو يغرفه الفش في الامتحانات يتصل بقضية التعليم والمعام والترافي: ويتصل بالقيم السلامة في المجتمع . ولايبتعد كانيا عن احوال للجنمع السياسية والالاضطيام

البرامج الثعليمية تقدم للإطفال علوا يرهق أذهائهم . ومن يقرأ الكنب العربسة يحرن على الاساوب الذي تمنع به لبنات المطلبل البرامج التعليمية السامة ل تكوين العقية ولا الشخصية . البرامج لاتماهم في تنمية المكان ولا في ضفل التلكير . وينتهي العام بامتحانات عليمة سقيمة يتباري فيها المتحدون وركياته التعجيرُ وكيابية الرهاق لناوس الصغار ول كيفية رُرْعُ اليَاسُ ل صَعَوْرُ البَرَاعَمُ. لم تراجع انصنا في كيفية تكوين للبرس وكيفية اعداده يلم تسال الضيئا كيف يعيش للدرس وكيف يمنكن وكيف بأكل وقل جكلي زائبه للحد الإندي المياة ألتي

مرتب الدرس شهريا لايكفي لواجهة اعباء النوم الأول من الشهر. والثلث فهل يعطى دروسا خصوصية وهذه الدروس تستنقد جهده وطاقته . وبالثال فهو الرادي واجبه في المدرسة والنتيجة ان التلاميذ لايتعلمون فيثا في القصول فلا يكون املهم الا الدروس الخصوصية ولايهم بعد ذلك قدر الفائدة من الدروس الخصوصية لإنها تؤدى عادة الى النجاح في سنوات النقل عندما يكون الدرس الخصوص فن عنوس

ولاننس الظلال الكليقة الكليية التي بلقيها تسمور القيم على المملية التعليمية للم لايفكر التلميذ في الغش وهو يعيش في مجتمع يتنفس ويعيش على الكليب، التصريحات كلابة والانتخابات مزورة والانجازات وهمية والصعود وللصب وملء الصناديق باصوات مخطفة لارادة الناخبين . إي حرج يقنَّمريه التلميذ وو ل امره في الوصول الى النجاح عن طريق القش . السواد الإعظم من التلاميد يدهبون ألى المدارس والى الزمت التي وأو ويد هديهم الشاكل والعلل . فكيف يتحلم التلميذ الذي يفاقر الى الغذاء الكافي لنموه ، والذي

يفتقر الى صرير ينام عليه كما ينام البشر ، ويفتقر الى اللبس والى الأستقرار العلال . وليس الفقر في حد داته هو الداء الوحيد ، وانما الخطر الداهم عو في التاوي الرهيب بين الدخول وجالتاني بين مستوى التلاميد والاطفال في السن المسفيرة لكثر صًا بَلَطُكُم والتَّفَاوَت في مُستوى للعيشة . فَلَكْرَى بِتَفَاضُرُ وَالْفَقْعِ بِيْنَ وَبِيْأَلِمُ الغنى يمتلىء كيسه بالنقود وياتى وفي حقيبته التفاح والشبولاته واقدر الطفاء الثراء في مصر أصبح علتها فلجرا ولايهتم يشعور الاخرين . فكيف نظف مع هذا التغاوت احترام القيم والإخلاق. الإحساس بالقلم بولد الرغية في اقتناص أي فرصة

للغنم باى شيء وللحصول على شهادة لعلها تؤدى إلى تغيير الإحوال. المشكلة التعليمية هي قضية مجتمع يحتاج الى وققة والى تغيير والاسف ان

التغيير في هذا المجلل لن يكون سريعا . وأنما يكون من خلال تطوي طويل الاجل

وليس علينا الان الا أن نبدأ ، وأن نضع اقدامنا على أول الطريق المسحيح . . نعمان حمعة

🥷 و العصفورة و ... فوجلت يحلة من

الاعتثاب تعلق وجوه بعض اشقائها

ر پورې پري سخ

of the basis of

و نساون و سا

بالمناب بالمنسكل

پريد کر مو شو. والمعود ( ألما

\*\*\*

اوا:

الكه سيعوق

ار حد سر ا

. 🏎 تسيعوة

آگانجگدای مصار مالحک ولسلت و

توسر ش

---

1 ( 1 A B )

يوفي تعملان

A ...

ا الله الله الله الله

A) 2540

لأ نقو صد

الجوائم ت

----

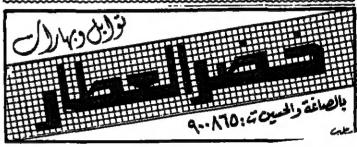
ماری ماری مع نسست عمل نسست عمل است

الما مس العاشق العاشق العاشق

الموادة الموادة الموادة الموادد الموادد الموادد

## قرار جرىء يثير «فبورة» عكننة في الاسكندرية بعد ان أصبح المشروع في «البطراوة»!!

اقناع شخصية كبيرة بوضع حجر الاساس. وتولى الدكتور احمد فتحى سرور وزير التربية والتعليم منصب واكتشف مخالفة الشركة لقانون التعليم ورفض السماح لها بالتاسيس . واصبح المشروع في ، الطراوة ، على رأي ، سنيل بعد المليون ، !! وفشلت محاولات رئيس مجلس أدارة الشركة الذى اصيح بفضل



● زيارة معارضنا صووية المنضيار الأفضل حبث الأصناف والقاسات متعدلة

## «النواد عصفور» ينسوى الامتصان في النب رج للمروب بن طائرة الدكتور نتدى سرور

• وزيرالتعليم بكافح الغش بالطياره

عمامرحنقي

سرور وزير التربية والتعليم، قبل انّ بركب الطائرة للمرور على لجأن امتحانات الثانُوية العامة ، أنَّ يرسَّل فَرقة بحساصين من وزارته ، ومالكثرهم وحياة سيدى ابو العلا، ألى اللجان التي تعقد في سفاراتنا بالخارج وكان معظم اولياء امور

المريين في الخارج . يعتمدون قديماً ، على فارق التوقيت الزمنى بين القاهرة والعواصم العالمة بسبب رسوب وزارة التربية والتعليم في مادة الجغرافيا ، لاصرار البوزارة ، ومازالت على قتح مظاريف أَسَدَّلَهُ الامتحانات، في توقيت مماثل في جميع انحاء العالم . ونسى علماء الجغرافيا في الوزارة ، فأرق التوقيت الزمنى ، بين القاهرة و بعض العواصم العللية ، الذى يصل الى عشر ساعات واكثر ، ويجرى أولياء الامور خلال هذه الساعات اتصالات تليفونية مع القاهرة ، لمعرفة استلة الامتحانات . المهم ، اصبحت هذه اللعبة موديل قديم ، بعد أن تفشُّت ظاهرة الفش الجماعي في بعض اللجان التي تعقد تحت اشراف السفارات المصرية في الفارج ويطلق عليها امتحانات أبنائنا في الخارج لمراحل التعليم الإعدادي والثانوي وأصبح اولياء الامور يقومون بمعاونة ابنائهم داخل اللجان ويتبخل احباء المشرفين، ويسمحون بتداول الكتب والمذكرات ، ووصل الامر الي أملاء الاحابة في حالة صعوبة الامتحان وعدم قدرة الطالب في العثور على الإجابة بالكنب والمنكرات لبلادته !! ويتردد في الخارج . أن وزارة التربية والتعليم ارسلت منشوراً ألى سفارتناً . وأكدت فيه على ضرورة مساعدة الطّلاب الصريين ً بهدف أزدياد انتمائهم ألى الوطن



• ، الواد عصفور ، اثناء طيرانه فوق جامعة القاهرة يوم ، الاثنين ، الماضى أوجىء بحركة غير علاية في مكتب الدكتور علمى نمر رئيس الجامعة وهبط ، الواد عصاور ، للاطمئنان خشية انتقال عدوى الغش الجماعي الى مضيعات امتحادات الجامعة . وعلم من مصادره أن رئيس

جهاز امنى يحذرمن

تزايد سرقة سيارات الشرطة

العصفورة، .. علمت أن جهازا

أمنيا كبيرا ، أعد تقريرا رفعه إلى القيادة

السياسية ، وهذر فيه من ترايد ظاهرة

سرقة السيارات . وأكد التقرير أن بعض

التنظيمات المنطرفة ، لجات إلى سرقة

سيارأت الشرطة، لأستغلَّالها في

عملياتها ، كما حدث في محاولات اغتيال

حسن أبوياشا وزير الداخلية الأسبق

واشار الجهاز ف تقريره إلى تزايد سرقة

السيارات الملوكة لوزارة الداخلية ،

ومديريات الأمن، وعدد من ضباط

الشرطة ووصلت إلى ما يقرب من ١٥٠

سيارة ، حتى الأن من اجمال السيارات

والدبلوماسين الأمريكيين الثلاثة .

الجامعة امر باضاءة اللعبة الحمراء

يكافح مئح

رسادة الوزير

الموضوعة على بلب مكتبه انتظارا لحادث عصفور ، بِٱلْقَلَقِ. وتسلل الْي داخل عرفة الدكتور حلمي نعر. وفوجيء بوجود الدكتور نبيل الجندى رئيس قسم الرمد بِكَلِيةٌ طَبِّ قَصِرُ العَينِّيِّ وَالدِكْتُورِ عَلَى السلمي نائب رئيس الجِلْمَعَةُ ، • ورقع ، ، الواد عصفور، الزغاريد، ابتهاجا

● «العصفورة، .. تقسم براس جدها المرحوم ،عصفور، الكبير ، انه لم يتم حتى الأن القبض على منهم وأحد ، و محلولات الاغتيال الاخبرة وعلمت محاولات الاعميان السيدة جدا ل العصفورة، من مصادرها السرية جدا ل وزارة الداخلية، ان كل ما أثير حول القبض على بعض العناصر التي شاركت ﴿ ارتكَابُ الْأَحْدَاتُ الاخْبِرةُ ، ومَدَى انتماء و در مده العناصر ، لا أسلس له من الصحة وتقسم والعصفورة، عرة تخرى ، والارزاق على الله ، ان الفاعل مازال مجهولا ، والباعث غير معلوم:

بالملح الذي تم بين رئيس الجامعة ورثيس قسم الردد ، بعد خلاف حاد امتد ال صفحات الجرائد الحزبية والحكومية وانتهى بايعاد الدكتور الجندى من منصبة واصلبته بازمة صحية الزبته الغراش وصال يالين ، حليب بالشطة . وتبودلت الاعناق والغيلات وحزن ، الواد عصاور ، لعدم وجود السلطان عبد الأحد جمال الدين عامل الشبغب والرياضة تتوزيع بعض قبلاته الحارة . المهم انتهت

● ، العصفورة ، الشقية باعتبارها بنت ناس ، ووش كسوف ، ، وهجولة قوى اصبيت

بحالة احمرار شبيد للوجه ليس بسبب اصلبتها بالحمية وربنا يكلبنا الشر . ولصيبت

العصفورة ، بحقة الاحمرار فور قراعتها نص احد الاستلة التي فوجيء بها طلاب

المنة الثانية بقسم الانجليزي في كلية الاداب بجامعة الاسكندرية . يقول سؤال الترجمة الى الانجليزية والمناسبة تناشد ، العصاورة ، قرامها الذين لم يبلغوا سن

عرفت السراا

اقترب موعدها ١١ .

الدهشة والأعجاب والاستغراب، فقد

سيق أن تقاضوا مُكافأة الانتخابات فور اعلان نتائج مجلس الشعب . واستأسرت

وألوة من مصافرها في ورارة

الدلخلية عن سر الكافاة الثانية . وعلمت

انها مقدم الانتخابات القائمة أ التي

الموظف يستعد للسفر

والتحقيقات مازالت جارية ا

• موظف كبع بللجلس الاعلى للشباب

والرياضة .. أُحيل الى النيابة الإدارية للتحقيق معه في الوقائع المضوية اليه .

ومنها تسهيل استيلاء بعض الافراد

على اراض بمنطقة لبو قير في الإسكنبرية

من رسيل بسياب الشياب بالإضافة والخاصة بمعسكرات الشياب بالإضافة الى بعض المخلفات الادارية والقانونية

كما احيل نفس الموقاف الي

الاموال العامة بتهمة تبديد واهدار ألجأل

العلم وتبلغ فيمة الأراضيّ التي بمّ الاستيلاء عليها ملاين الجنبيات و جاءً قرار الاحالة ال النيابة العامة بالاسلوب

الليندانسي ، الجسرىء !! . وعلمت

العصفورة ، أن الموظف الكبير يستعد

هذه الايلم للسفر الى أحدى دولُ الْخُليج

وكان قد انهى منذ شهرين اجراءات تعاقده للعمل بالجلس الأعلى للشباب والرياضة في هذه الدولة و حصل فعلا على

موافقة السلطان عبد الاحد جمال الدين

عاهل الشباب والرياضة على السقر

وينتظر الان تأشيرة الدخول للبوالة للسفر فُوراً . والى اللقاء مع تقاصيل اخرى ان

حول ادارة هذه المعسكرات

١٦ علما أن يترجموا الى الانجليزية ايضا هذا السؤال ؛ يقول السؤال : ترجم الى

، وقد قبل العرسان القسمة والنصيب

، مربربات ، الاجساد تنضج وجوهين

، وبنات الاصول لا يليق وهن يتقدمن

بصينية الشربات يوم الخطوبة ان يطيل

النظر الى وجوههن رجل غريب وان تتسلق

وتتساط ، العصفورة ، بالنمة الطالب

سوف يترجم مثل هذه العبارات ام يطيلُ

النظر؟! بالناسية اكد ، الواد عصفور ،

لشقيقته الانسة , عصفورة ، انه قرأ مثل

هذه العبارات في احد الكتب الجنسية

التي اشتراها من على رصيف شارع عماد

بنسم ألعز والطعام الوفيرة

ابدائهن عينه الفلجمية . .

اسبق الخلاف بين الدكتور نمر والدكتور الجندى وتقرر عودة المعيدين اللنين اعترض النكتور الجندى على تعيينهما بقسم الرمد الى عطهما ، كما تقرر عودة العكتور الجندى الى منصبه رئيسا لقسم الرمد وتقرر ايضًا حفظ التحقيق الذي امر الدكتور نعر بأجراثه مع رئيس أسم الرعد واطفنت اللمبة ألحمراء أبتهلجا بالصلح السعيد ودخل الموظفون يحملون ، صوائى ، الشربات ورقع ، البواد عصفور ، عدة زغاريد مرة اخرى وتوته توته خلصت الحبوته

الطلبة السودانيين بجامعة بيبروت واصييت والعصاورة و بالكق عليهم وادارت لهم شريطا لاحدى اغتيات الفتان ليمان البحر درويش ورقفنوا رغم ذلك الكشف عن مى الإكتثاب الشديد على وجوههم وعلنت والعصاورةء انهم انتهوا من دراساتهم في الجامعة ونجموا جميعا مند شهر ، يتعير ، للأمى وام يعلمد مجلس الجلنعة تتلاج الامتحانات حتى يحمناوا غل ثنهادات النجاح واتمام دراصاتهم ويعودوا ال بلمهم الشائيق واغلت ، العصاورة ، مرة لفرى تشغيل تبريط احدى اغتيات كلفتان أيمان البحر كلفهم مصروفات، باهظة وبنائد الذى تتبعه جامعة بيروت العربية ، عقر

برويش وضجت ببعض الاشتوة السودائيين بالعالية، ومنسوا ق اذن و العصافرة ، بأن وجودهم بالاستثمرية ل انتظار الحصول على شهادة النجاح العصفورة ، مجلس جمعة الاستعدرية امسکوا الخلب ـ فوجیء ضباط أجتماغ علجل واعتماد تتاثع إمتحانات الشرطة في الاقسام، يصرف مكافاة استنظية ثانية في هذا الشهر . واستصر الدور الثلني رقفا بالأشقاء المبودلتيين والمعربين ليضا الصّباط"، عنْ سَر كرم رُكّى بِنَر وَزِيرِ الداخلية ، واكتشفوا لنها مكافياة فسعاللهالجنالزج انتخاب وتبعل الضياط، نظرات



كعلىنقطام والحمق و وسدقاهم ليين. مسابعيستات

٥٦ عيامًا.

دالعصفورة، .. تقسم برأس جدها

الجهاز، إ . وتعتمت ،العصفورة، وهداتهم ، وريتت على اكتافهم .

المرحوم ،عصفور، الكبير، أنها لا تبغى سوى الخير من وراء نشر هذا الخبر. وكانت ،العصفورة، قد تسللت ال حبايبها الحلوين في جهاز مبلحث أمن الدولة. ووجدتهم في حالة استياء وظق واحياط امنى . وسالتهم ،العصاورة، على طريقة سنبل بعد المليون، : «ايش فيكم يا يتوع الامن ، حتتنظوا زرزاره، !! . وهس احد الحبايب قائسلاً: «اسكتي يلفتي باعصفورة، ابيه منطط لتصلية سرها: بيركة ياجامع ، يسمع متك السميع العليم، ورد حبيب آخر : «انتى فهمتي غلط يا عصفورة بالختي ، الحكومة فأكره أننا مقصرين ، ومش عاملين معاها الواجبٍ ، طيب أحناً عاملين الواجب وشوية ، واعتقلنا ٥ الاف مواطن ، وبعد كُدهُ يَتَهِمُونَا بِالْكَسِلِهُ وَرَسُمُتَ والعصفورة، على وجهها وشبوره، حزن ترغرد فوق أجواء لاظوغلى

## وما مَشَا دون ابلاأن ىشاءاللە يىپ العالمين . ٨٨ شارع جامعة الدول العربسية 4 وانقلت علة المشتريات من لندن إلى ٨٨ شاسع جامعة المرطق المرتبية صدق إسرلعظييه ف أكيرولُهم بتواع المديه ين ميث تتوافيع حاحات ها للة وليشظار الشياطيت 🖨 أكرُّ من خرما له تركه مصريه تعرض منتجانيا ني به طوا و دناساوي عصري بتنتجال مثلك كل شبي تريده تحت سقف فاحات آى سى سىترالمىندسان أحدصروح بجوعة مؤمسات أي سي العَالَةِ: ٢٠ بَن الْفِوْرِلْمِدِينَ ٩ ٢٤٨٢٨ ٩٧٢/ ٧٤٩ ٩٧٢ الابكندية: ٢٢٢ طريعه الحرية سيرى جا يرسب ٢٤٩٩ [٨] طنطا: ٨ بمايع ون عني أثوي ت ١٦٢٨٩٢ ر بورمعید: آگ بس فری زول میمنع عن شارع م موليو والسلطان صعير

كيزان من الصفيح الصدىء

●● عندما اقترحت منذ عشر سنوات تعويم الجنيه المصرى رفض المسلولون الإقتراح رفضا قاطعا .. ● عندما اعلن صندوق النقد الدول غضبه على مصر اذا لم تقم بتعويم الجنيه المصرى سلرع المطولون إلى الاستجلبة لطلبه المسرى سرى مستوين إن السجيد تصبه .

المستوين عليه السجيد تصبه .

الانتخابات خواا من الآثار التي سيرتبها التعويم على الاسعار .

الانتخابات خواا من الآثار التي سيرتبها التعويم على الاسعار .

المستوين ولكن المهم عند للسلولين ليس تحقيق المسلح الخقيقية للمصريين ولكن المهم عندهم هو المحصول على مزيد من القروض والتخلص من السداد والقاء اعباقه على المساد والقاء اعباقه على المساد ا

اجين سري. • وها السباب لم يستجب المسئولون لما دعوت ودعا البه غيرى من رجل الاقتصاد ، لانهم في ذلك الوقت لم يكونوا مهدين بالحرمان من القروض اما اليوم فهم يخضعون والا فلا قروض ولا تأجيل للسداد .

## الغريب في الأمر

●● الغريب في الامر أن المسئولين دائما يرددون في تحاملهم على من يعارضون بياستهم بانهم لايقدمون حلولا للمشاكل • المعارضون قدموا الحلول مرات ومرات . • واخيرا صرح كبير السئولين بانه لايقرا صحف المعارضة ●● والأغرب من كل نَّلَك أن قالَ المُستُولُونَ عن الحكم يرينون الاتهام بأن المعاضة لإتقادم حلولا لازمات ومتاعب مصر !! •• ونحن نسال: كيف يمكن المسئولين أن يصل ألى علمهم ما

 والغريب ( الامر ان يصل الى علم المسئولين بعض ماتوجه المعارضة على
 مفحلت صحفها من نقد ولايصل ابدا الى علمها ماتقدمه من حاول الشكل مصر . ● هذا يقطع بأن السنواين اذ يقاطعون قراءة منحف المعارضة يعتمدون على حاشيتهم في نقل ما تكتبه هذه الصحف من اراء ولكن هذه الحاشية لاتنقل الى المسؤلين ما يتم نشره من حلول بل تمثنع عن ذلك تملما وتسارع الى نقل النقد .

المعارضة تامم حلولا او لاتقدم اذا كانوا قد اضربوا وامتنعوا عن قراءة صحف

## في كل بلاد الدنيا

• و كل بلاد الدنيا الديموقراطية لا يمكن ابدا أن يعلن مسئول أنه لايقرا صحف المعارضة ولا أن يمتنع مهما كانت الاسباب عن قراحها . ●● المسئولون في الدول الديمرةراطية يقدمون في قراءاتهم صحف المعارضة على صحف احزايهم لانهم لايستطيعون أن يتركوا المعارضة تنفرد بجملاتها دون رد

• المعارضة في الدول الديموقراطية الصادقة لايمكن ان يطالبها السلولون بتاديم الحلول للمشاكل التي تواجهها الحكومة لانهم او طالبوا المعارضة بذلك دئلوا على عجزهم عن مواجهة تلك المشكل بحلول وه والشُّعوب في الدول الصادقة الديموقراطية لن تقبل ابدا بحكومات تعجز عن ايجاد الحلول للمشاكل والازمات وتلجأ في تلمس الحلول الي مطالبة المعارضة

● أية حكومة في دولة صادقة الديموقراطية لو اعلنت مطالبتها للمعارضة يتقديم حلول لما يواجهها من مضائل أو ازمات أن تجد من المعارضة الا حملات عنيفة تشهر بعدم قدرتها على تولى الحكم وهي حملات سيكون لها تاثيرها على التأييد الشعبي لان مثل هذا الطلب من الحكومة بقطع بعجزهاعن التصدي لما يواجهها من

●● الدول الصادقة الديموقراطية لايصل حزب فيها الى الحكم الا اذا ذال غالبية ثقة الشعب ولذلك تحرص حكومات هذه الدول على الا تنقد هذه الثقة الشعبية أذ لاشك ان مطالبتها للمحارضة بأن تقدم الحلول سبهر ثقة الشعب ف قدرتها على توى

## ---

## والنظام الديموقراطي الصادق

●● والنظام الديمقراطي الصعق هو نظام تتبارى فيه الاحزاب عن طريق المبدّىء التي تعنتها وعُن طريق برامجها وعن طريق الثلثة في نزاهة وعُغاءه رعمالُها على كسب ثلثة الاغلبية من النلخبين لتصل الى الحكم . ● النظام الديموقراطي الصليق يقوم لتتنافس الإحزاب كي تصل الى الحكم عن طريق الانتخابات الحرة والنزيهة ● ان تجد ابدا في البول الصلاقة الديموقراطية حكومة تتهم اى حزب من احراب المعاضة بأنه يسعى ألى الحكم . 👁 غادًا تقوم الأحراب .. وغادًا يتم أجراء الانتخابات كل بضع سنين .. الاحراب تقوم والانتخابات نتم في يختل الشعب الحزب الذي يحكمه وُهُ لُو ان حُكومة في دولة صلاقة الديموقراطية التهمت حرَّبا بانه يسعى للوصول الى الحكم لامسحت محل منخرية احراب المعاضة والشعب لأن ماتراه تلك الحكومة عليه النظله معارفن براه الشعب الإساس الذي بنبني

## هذه هي الف باء الديموقراطية ●● هذه هي الف بام الديموقراطية مع ذلك النظام في مصر الذي يصورونه بأنه

النيموةراطي.

الديموقراطية لايعترف بهذه البدهيات التي بدونها لاتقوم الديمو قراطية 🍑 الحكم في مصر يعتبران من حقه الطبيعي الذي لانزاع فيه ان يستمر قابض

على زمام الحكم ولذلك هو يصطنع الدستور ويصطنع القوائين ويصطنع الانتخابات لثع مجلس الشعب والشورى والمحليات ● الحكم في مصر يعتبر أن من حقّه أن يطالب أحزاب للعارضة بأن تقديم له الحلول لان الحكومة علجزة عن أيجاد حلول لازمات مصر . ● اكثر من ذلك يرى الحكم أن من حقه أن يتهم الاحزاب المعارضة بالتقصير ويشن عليها الحملات لانها حسب رأيه لاتلام حلولا تستفيد منها الحكومة ف

مواحهة ازمات مصى 🍅 اى أن الحكم في مصر يريد أن يستاثر بالسلطات وأن تكون مهمة المعارضة محصورة في تقديم الحلول له لان الحكومة علجزة عن أيجاد تلك الحلول. والأغرب من ذلك أن يتهم الحكم أحزاب المعارضة بأنها تسعى الى سُحب اللقة منه كي تصل الى الحكم

🗨 نقد اصبحت القاعدة الإساسية لإي نظام ديموقراطي صادق وهي أن الشعب له حرية تكوين الأحزاب وأن الأحزاب تتنافس على كسب ثقته لتصل أل الحكم... اصبحت هذه القاعدة الإساسية التي بدونها يفقد النظام بيعوقراطيته جريمة يشنها الحكم في مصر ضد احزاب المعارضة . ● يجب على المعارضة : تقديم الحلول للازمات .. وثانيا عدم السعى ابدا الى

## الوصول ألى الحكم .. ٥٠ تيموقراطية سيهللة .. ١١

## ظاهرة شاذة

● الى جوار هذه الامور التي تتعارض معارضة نامة مع اهم امس النظام الديموقراطي نجد قالفرة شلاة تنفرد بها مصر ال جوار كل القواعد الشلاة والعادية عداء سَقُوا للديمقراطية والتي تتمثل في قانون الأحراب وقوانين الصحالة وقوانين الانتخابات وتملك الحكم للصحف والجلات المغتصبة .. الى اخر هذه القواعد

• الظاهرة الشاذة التي تنفرد مها مصر هي ترديد الوزراء في كل مناسبة وبغير لية مناسبة انهم يتصراون بناء على ، توجيهات الرئيس . . ●● الْوِرْراء في كل الدول مفروض فيهم أنْ يكونواْ أصحاب مبادىء وسياسة واضحة يطبقونها امائى مصر فانهم يتحركون وفق التوجيهات ويتصرفون بناء على

● العجيب في ذلك أن الرئيس عندما تولى الحكم أعلن أنه ليس خبيرا في كل الامور .. مع نَلْكُ فَالوِرْراء يصرون على انهم يتلقون ، التوجيهات ويتصرفون بناء

## الانعزال عن الرأى المتنور • الدول تتقدم كلما كثر فيها اصحاب الراي والفكر المتنور الذي يبدع ( تقديم

يدفع الدولة الى التقدم ل مختلف المادين . المحلف الفكل المتنور كانت مصرولاتزال تنخر بعدد كبير منهم ولقد كلنوا في الماضي هم الذين يدفعون مصر سياسيا والقصاديا وعمرانيا وتعليميا وانتلجيا الى

 منذ اصبح الحاكم هو المسطر سيطرة مطلقة على كل امور مصر واصبح هو
 الذي يعين رئيس الحكومة والوزراء انعزل اصحاب الرأى المتنور عن السلحة لانهم لاستطيعون أن يقبلوا أن يعملوا بتوجيهات الحلكم وأن تعارضت هذه التوجيهات مع العلم والدراية التي يتمتعون بها . ● لهذا توالت على حكم مصر حكومات ضعيفة قوامها سواء رئيس الحكومة الوزراء من يتقبلون العمل وفق التوجيهات بل اصبح الوزراء يتباهون بانهم المساهون منذ المساهدة منذ المساهدة المسا 

ولا ملبولة وهذا ما يقطع بانها حكومات غير قادة على ادارة شئون مصر باعتراف الحكم الذي يبدلها ويغير في وزرائها .. وهو أذ يغير لابد أن يكون قد وصل الى فناعة الشك فيها بعجز الحكومة والوزراء . عجزا لا يشفع له النفني بتتقي . التوجيهات ، والتصرف وأق التوجيهات .. • اصحاب الراى المتنور غاليا ما يلجاون الى نشى ارائهم في صحف المعارضة

اما لان الصحفُ المُغْتَصَبِة ترفُّضَ نَقْر اراتُهِمْ خَشْيةً اغْضَابُ الْحُكُمُ لانها اراء تَخْتَلَف مع ما تطبقه الحكومة أو آن آمنحابُ الفَّر المتنور يعتَعون أن مهمة الصحف المغتصبة هي التصليق والتهابل

 الراء الستنيرة يتم نشرها في صحف المعارضة.
 والحكم لايقرآ صحف للعارضة. ● وهكذا لاتستقيد مصر من صفوة مفتريها .. ولا حول ولا قوة الا بقله .

الطرق البدائية التي تصنع بها.. وكأن بيع البوظة مقصورا على اماكن قذرة في قاع المجتمع 000

زمان.. كانت البوظة من المشروبات المصرمة دينيا

يسيب احتوائها على نسبة من

التخمر تجعلها في عداد

الخمور.. وكانت البوظة

مرقوضة اجتماعيا بسنب

فاختلط الصدا بالكحول وكاد اصبحت البوظة مشروبا شعيبا يحمله الباعث المتجولون ويطوفون الاحياء والقرى يبيعونه للاطفال تحت سمع وبصر المجتمع .. وفي صبيحة ايام العيد اصيب ١٣٠ طفلا في منوف بتسمم شديد بعد شربهم البوظة في

سردد عليها الفقراء الباحثون

عن المتعة المحرمة.. الآن

التي شاعت ألا تفجع الإباء والآمهات في فلذات اكتادهم.. ولكن الى متى يستمر هذا

يودى بحياة الاطفال الابرياء.. ولولا عناية الله

الاهمال في الاشراف على تربية

التحلل المدينى





كثبت: فكرية أحمد

التقت ،الوقد، مع الاطفال الضمايا واسرهم وذلك بعد خروجهم من مغى منوف العام باقل من ساعة وق قرية برهيم يقول عبدالغفار ... مزارع .. ووالد الطفاين عبير ٥ سنوات ورضا ٣ سنوات .. ان ابنتيه تناولتنا مشروب البوظة من البلاع المتجول.. ٱلقَّدر لِانقَادُ ابنه الثالث مِن تناولها.. اذَ

> ويتدخل أحد الفلاجين قائلا \_ انها ولا نستطيع أن نعنع أطفالنا من تناولها، فاعداد الاطفال كبيرة في القرى. وبالتال ثقل الرقابة عليهم.. والاب

وتقول ءام محمد، التي كانت ابنتها الوحيدة ملجدة، ٥ سنوات ان تذهب ضحية لهذا المشروب المسمم. كنا قبل الفطأر بساعة وكان بائع البوظة ينادى عليها. وفي دقائق تجمع اطفال القرية على بانع البوظة وهرولت ابنتى واشترت بـ ١٠ قروش .. وبعدها بِساعة كانت بين الحياة والموت. تركت القطار واخذتها على السنشفي.. وهنك أوجئت باولاد كثيرين من القرية بناص حالة ابنتى \_ وتضيف.. وهي تضم ابنتها الوحيدة الى صدرها: انَّا السبب ــ بنتى كانت هتضيع منى ـ ادينها ألسم بايدى.. توبه اشترى حلجة تانى من الشار ع

وَتَقُولُ ام عبدالله التي فجعت باصابة اولادها الخمسة بحالة التسمد: كنت بلجهز حلجات العيد ـ وبلحضر الهدوم الجديدة للولاد وفجأة سمعت صرحة من أبني عماد ؟ سنوات.. وبعدها لقيته واقع على الارض ـجريت عليه لقيت ولادى الاربعة الباقين نورا ه سنوات، رضا ۷ سنوات، وردة ۷ ستوات.. والطفلتان ثوام ـ عبدالله ١ سنوات، داخلين الدار وارتموا على

الارض.

موجود. وأن اطباء الاطفال بشراء العلاج من خارج المستشفى.. وعلى حسابهم الخاص وقد اضطر زوجها للاستدانة حيث انه نلاح بسيط

ويقول على البحيرى - عامل - ووالد

الطفل ابعن ٣ سنوات احد صحاباً التسمم: ابنى كان هيضيع في لحفلة خاصة في المستشفى \_ بعد أن حملت سيارات الاسعاف وعربات النقل الأطفال الى مستشفى منوف العام فوجئتا بعدم وجود عدد كك من الأطباء.. كذا منك نقص شديد بالادوية الضرورية والإساسية مما اضطرنا الشرائها من خارج السنشطى وقام مسجد القرية بتوجبه نداء لجمع

انه أعتاد على أن يعطيه هذا المُشروب، ومازال عمره عاما واحدا فقط واعتادت اَلَقْرِيَةَ عَلَىٰ تَعْلُولَ هَذَا الْمُشْرُوبِ الْمُحَبِّ لاطفالها حيث يمود القرية اعتقاد بأنه يساعد على ثمو الاطفال وتغذيتهم بصورة سريعة. للرة الاولى التي يحنث أيها مثل هذا الحادث، خاصة وأن الاطفل اعتلاوا شراء مثل هذه الاشياء.. ومنها الحلوى والجيلاتي وشعر البنات.. وغيرها.

مشفول بلقمة العيش والام مطحونة عي الأخرى.

صرخت باعل صوتی.. والناس اتلمت ووقتها حسيت بشبح الموت فوق الدار والعيد داخل. وتقاطعها جارتها ام سيد قائلة، الرجالة كانوا في الغيط - جرينا ننادي عليهم.. حملنا الاولاد على عربية نقل.. وجرينا بيهم على المستشفى. وتعود أم عبدالله قائلة: أنهم اعتقوا على اعطاء مشروب البوظة للاطفال حتى الصغار منهم، لأنه ق نظرهم مغذ ويساعد الإطفال على النمو قبل الاوان .. وهذا خطا شائع بالقرى والارياف.. وتقول انهم لم بجدوا بالستشفى اى نوع من انواع العلاج. حتى مصاليل الجليكوز والملح -ويقاطعها احد المواطنين قائلا بسخرية مريرة: والله والبلاستر كمان ماكناتش

اصيوا جميعهم في حادثة التسمم انهم اعتلاوا على شراء البوظة من هذا

البائع، منذ أكثر من ٦ سنوات، ويدعى

عبدالتميد حسن. وهو يحمل اليهم

البوظة في علب من الصفيح يحملها على

كتفيه \_ وقد تعود الباثع التردد على

القرية والقرى المجاورة - وتضيف أن

ابو الاولاد لم يكن موجودا وقت وقوع

الحادث لاطفألها الاربعة وهم رباب

سنوات ـ احلام ٥ سنوات -

إحدى الاسر بقرية بدهيم.. تسمم كل أطفالها.

ام عبد الله تبتسم بحد أن زال شبح الموت عن ابنتها

اعائات لإسر الاطفال ضحايا التس

ويضيف على عبدالغنى وكانُّ ابنه ضَمَّنُ ضحاياً الحادث.. لقد اضطرت النساء

الى بيع بعض الحلى لشرآء الادوية

اللازمة والتي لم تجدها بالستشفى

البائع المتجول صورة

مألوقة بالقريسة

وتقول ام وليد: الام لأربعة اطفال

ولادي. ويقول عيد سعيد ويعمل خفيرا.. ووالد الطفل محمد ٨ سنوات، كان أبنى عائدا من شراء ملابس العبد. وكان يحتضن ملابسه وفي لحظة كان بائع البوظة بنادى على بضاعته وبعدها بساعة وقع ابنى على الارض بجوار ملابسه الجديدة. وشعرت أن أبني هيضيع منى \_ وجريت على المستشفى \_

افواههم أهات الألم بدلاً من صيحات الفرح والسعادة واختفت فرحة ألعيد

سنوات ـ هدى ۽ سنوات.. وقد عاونها جيرانها في نقل الاولاد الى المستشفى .. وهناك اضطرت للاستدانة لشراء الدواء. وتهمس \_ الدنيا كلها فداء

ويقاطعه سيد ابوزيد فلاح وهم يضم ـ أنه سيضربُ أَي بَاتُع بِأَتَّى أَلَى القريةُ. اين الرقابة؟ واذا كانت تلك الحادثة التى هزت امن اللاث قرى في اعماق الريف الممرى.. وكانت ان تؤدى بحياة اكثر من ١٢٠ طفلا قضوا ايام العيد الاولى في المستشفى، وبدلا من خروجهم للحدائق العامة والمتشرهات. وخرجت من



Ŏ

مركز الوحدة

خلا تماما من

مستول.. این

لا أحد يعلم !!

وقد

طبيب

الصحية

بمنبوف

دهبوا..

اي

مؤشرا خطيرا لظاهرة استشرت في

مجتمعنا المصرى واختفى معها وازع

الضمير.. إلا وهي ظاهرة انتشار الباعة

الجائلين دون أي ضابط أو رقابة من

فى مستشفى منوف العام

ول مستشفى منوف العام لاحظنا ضالة الامكانيات الطبية، وعدم توافر

الاجهزة اللازمة لاستقبل حالات

الطوارىء المشابهة لتلك الحالة \_ ومن

هَنْكُ حَصَلَتَ وَالْوَقِدِهِ عَلَى تَقْرِيرِ هَالَةً

ورارة الصحة او المسولين بها.



الطفلة رباب تحملها أمها بعد نجاتها من التسمم



التسمم \_ حيث تبين حبوثها نتيجة للصدا التراكم بالعلب الصفيح البيعة فيها البوظة واختلاطه بنسية والدة من الكحول الناتج من الشعير المختمر والذى يصنع منه مشروب البوظة. وبللركز الصحى العام بمنوف الذى يتركز دوره الإساس عل توعية الاهالى صحيا.. وارشادهم للطرق السليمة

قالت

الماساة : أن

تشترى شيثا

الآملفال وتوضيت الاخطار الشائعة من تناول أطعمة أو مشروبات مكشوفة من الباعة الجلالين \_ نَفَاجا بخلو المركز تعاما من اي طبيب أو مسئول حتى مدير المركز \_ ولا نجد امامنا سوى البواب مكامل سليمان احدى المعرضعات.. ونخلم أن الا المسئول حمدى موسى مروع، وأن المحاضرات المفترض القاؤها لتوعية الاهال صحيا بصقة يومية لا تحنث الا مرة واحدة كل شهر أو شهرين .. مما جعل الإهالي تتصرف عن اللجوء الي الوحدة في أي استشارة وتقلص بور الركز في تقديم حبوب منع الحمل.

ويمركز شرطة منوف سرفض الضابط النوبتجي بعد امر تليفوني من مامور الركز اعطامنا اي معلومات عن العائم عبدالحميد حسن.. ونعلم من مصادر اخْرى ان الباثع اخلى سبيله، بضمان محل اقامته دون اي عقوبة ولا نصدق ما سمعناه.. هل يترك الجاني دون عقوبة.

## راى الدين

وحول راى الدين في تناول هذا ، البوظة ، يقول د . عبد الودود شلبى امين عام اللجنة العليا للدعوى الإسلامية.. هذه كارثة اخلاقية بكل المقلييس تتحمل مسئوليتها جهات رئيسية. الجهة الأولى المنزل

والإسرة فهى مؤشر خطير على انعدام الرقابة الأسرية والتربوية وغياب الوالدين غياباً تاما عن مراقبة اولادهم وفلذات اكبادهم حيث يتركونهم في الشارع دون اي حصانة اخلافية او تربوية أو بينية. الجهة الثانية هي للدرسة وهى مشكلة اتصع نطاقها حتى شملت المجتمع كله أقد فأدت المدرسأ والمعلم والكتاب تاتيرها في المثمنة ابنائنا على الخلق والفضيلة وبالتالي ضاع معنى الخطأ والصواب لدى .. Baby! الجهة الثالثة تحمل مسئولية اكبر مى الحكومة ممثلة في اجهزتها المختلفة

خاصية الشيرطة والصيحة. فكيف يترك باعة هذه السعوم يمرحون علنًا في الشوارع يبيعون كؤوس ألوت والهلاك دون أي رقابة أو رعاية أُو تُوعِية صَحبة وَفوقٌ هٰذا كله تتضع ظاهرة خطيرة - وهي ضعف التربية الدينية والوازع الديني بين الاباء والامهات وبين الشباب حيث يتصور البعض أن مشروب البوظة هذا غير محرم بينما هو في الحقيقة مسكر بعد شرب كمية منه مثله مثل اي خمر والحكم الشرعى يقول ، ما اسكر كثيره فَكَيلِهُ حَرَامٍ ، وَهَذَا يَعِنَى أَنَ ٱلبُوطُّةُ شريها حرام كما الخمر ثماما \_وتأثيرها ضَارُ سواءً بالعقول أو بالعدة ايضًا \_ العقول بحالة من التومان وفقدان الوعى وتصيب المعدة بحالات من العسر يؤدى الى تسمم. و يضيف د . عبد الودود شلبي مؤكدا : أنه لابد للدولة أن تعارس دورها الحقيقي في حماية صحة الشعب وحياته ومآله فكل راع مستول عن رعبته ويكفي ماً نشاهده وتعانيه من مظاهر لا لخلافية تتنال مع كل أمور الدين كما يكفى ما تقوم به وسائل الاعلام المُختَلفة في النهوين من القيم والفضائل والتي هي قوام كل امة ـ ويعود فائلا: مَا يِتُرِبُ عَلَى حَكُم النَّبْرِعَ فَي الخَمر والبوطة وغيرها من الخمور ينطبق علىّ شتى المشروبات والعصائر المختمرة مثال عصير القصب والشعير وغيرها . ومن المفروض ان تقوم اجهرة الاعلام بتوعية ابنائها عن حرمة خذه النوعية من المُشروبات ومضارها الخطيرة على الصحة بصفة عامة والعقل بصفة

The second secon

عبد القادر حاتم

ضابط شرطة يحترق داخل سيارة صديقه

(بقية المنشور ص ١)

ضابط مرور سوهاج داخل كابيتة السيارة

واحترق وتفحمت جثته. انتقل الى مكان

الحادث اللواء سمير سعيد مدير امن

سوهاج واللى انقبض على سائق السيارة

النقل، واتخذت أجراءات نقل جثة

الضابط الى القاهرة. وتولت النيابة

وفود مصرية إلى ٨ دول عربية

المعلومات والتحريات اللازمة حول نشاط

كبار تجار العملة ، وبحث الاسلوب الامثل

الذي ستتم به المواجهة مع هؤلاء التجار ،

بالتعاون مع الجهات المُفتصة بالدول

العربية كما تقوم الوفود ، خلال الزيارة

بدراسة المشاكل والمعوقات التى يضطر

المصريون بسببها للجوء الى تجار

اول فوج لحجاج القرعة

- ATTO DE LOS CONTROLES ANTONIOS DE LA CONTROLES ANTONIOS DE LA CONTROLES ANTONIOS DE LA CONTROLES ANTONIOS DE

بدأت مديريات الإمن بالمطافئات ١

اعداد وثلاق سفرالحجاج، استعدادا

لارسالها الى الإدارة العامة للشئون

الادارية بوزارة الداخلية للحصول على

تأشيرات البخول الى المملكة العربية

السعودية. وصرح اللواء مختار معند

مساعد وزير الداخلية للشنون المالية

والادارية، أن أول أفواج الحجاج يغادر

مصر يوم ٧ يوليو القادم. ويجرى حاليا

اعداد بطاقات موضح فيها اسم الحاج

بالكامل وعنوانه في مصر، وعنوانه في مكة

والمدينة، وذلك لتسهيل مهمة التعرف على

ألحاج اذا ضل الطريق، تفاديا لما حدث في

الاعوام الماضية. وتُعد وزارة الداخلية

اساور معدنية موضحا بها بيانات

الحجاج، لارتدائها بمعاصمهم. واكد

مساعد الوزير انه قد تم الأنتهاء من

توثيق عقود مساكن الحجاج بالتعاون مع

ورارة الحج والاوقاف بالسعودية. كما تم

تشكيل لجنّة عليا لحجاج مصر لاول مرة،

يرئاسة اللواء مختار معبد، لتولى مهمة

الاشراف على حجاج مصر.

(بقية المنشور ص١)

## بقلم د . صلاح المتاد

كثرت الكتابات حول ظاهرة الغش الجماعي في امتحانات الشهادات العامة . ومهما اسيل مداد حول هذا الموضوع التطير فان يكفي للتنديد بهذه الظاهرة الْإجتماعية الاخلاقية ، السياسية في نفس الوقت . والربطُ بِن هذه ُ الاقة و بِين أُسلوب الحكم مزال بحتاج الى توضيح . ففي العهد الناصري حينما كانت الدكتاتورية صريحة ، اتخذ فسلد التعليم شكل سياسة

رسمية تمليها الدولة . فلم يكن هَنَّك تنافُّس بين الاحرّاب على مقاعدٌ مجلسَ الآمة ، بل كان التنافس يجرى بين اشخاص ينتمون الى منظمة سياسية واحدة . وعلى نفس هذه الشلكلة كانت القرارات تصدر من الاجهزة الرسيعة فتامر برفع نسبة النجاح الى ٨٠ او ٩٠ ق الْمُلْقَة حتى تَقْرِعُ الفَصولَ ويحلُّ التِلاَميذَ الجِندِ مَحَلَ النَّلاَميذَ النَّاجِحين بالامر ، تماما مثل الرئيس المنتخب بنسبة ٩٩٪ بالامر .

ومما زاد من خطورة هذه السياسة التعليمية ان الباب فتح امام هؤلاء التلاميذ لاجتباز جعيم المراحل التعليمية بما ق ذلك التعليم الجامعي وصارت الشهادة مي الهدف دون الاهتمام بمضمون التعليم أو الثقافة . ولم لا ؟ فالثانوية العامة تؤدى تَلَقَّانُنَا الْيُ الْجِامِعَةُ ، وَالْجِامِعَةِ الْيُ الْوَظَيْفَةِ .

ويتغير أسلوب الفساد في التعليم بتغير اسلوب الحكم، فحينما اخذ بنظلم لتُعتدية الحزبية ، ولم يكن في نية الحكومة ان تترك المنافسة تتم بشكل جدى بين الإحزابُ ، انعكسُ ذلك على تَفكيرُ الطلبةُ في الأمتحاثات . فصناعيقُ الانتخابُ التّي تريف تقابل اوراق الإجابة عند التلاميذ ، وكما ينجح نواب الحرب الحلكم سواء حصلوا على اغلبية الاصوات لم لا ، فكذلك من حقَّ الطُّلَّبة الفاشلين أن ينجحوا حتى ولو اضر ذلك بالطلبة المُجتهدينُ الذين يقابلهم في مجال السياسة مرشحو المعارضة . ولكي نكون موضوعيين فلابد ان تبحث عن مختلف العوامل التي ادت ال ظاهرة الغش الجماعي والذي شارك في اقترافه مدرسون ومسئولون من رجال الشرطة واعضاء الحزب الوطني في مجلس الشعب مع التسليم بان اسلوب الحكم كان له دور رنسي في انتشار هذه الظاهرة واستخدام القوة في تتفيدها . ففي تقديرنا انه توجد عُواملٌ متعددة أجتماعية واقتصادية سأعدت على استفحال هذ الافة . وعلى سبيل المثل كان اثراء بعض الدرسين عن طريق الاعارات في الدول النفطية يثير بطبيعة الحال في نفوس زملائهم كثيراً من التطلقات المائية ، ومع ضعف المرتبات تضعف نقاومة بعض الدرسين أمام الدروس الخصوصية ، ومايستتبعها عادة من اللجوء الى الإساليب غير المشروعة لإنجاح التلاميد .

وربما يتوهم البعض ، يما في ذلك بعض الزملاء من اعضاء هيئة التدريس أن النسآهُل فَ تَصَحيحُ الأوراقُ واتلحة الفرصة للشَّباب كي يتخرج بسُرعة هنَّي يُجدُّ مكانا للعمل هو فعل خير وان السقوط حتى ولو كأن على حق فانه قطع للارزاق . وهكذا تشترك فئات مختلفة في هذا التسبب الذي ادى الى ضعف مستوى التعليم لدرجة اننا أصبحنا نخشى معها على مستقبل هذه البلاد . ومن الغريب ان مصر الدولة النامية تضم عددا من حملة الشهادات الجامعية

يفوق من حيَّثُ النسبة الى عبد السكان مايتوفر لبعض الدول المتقدمة . وبهذه المناسبة نشير الى ان الحملة الانتخابية التي تجرى في بريطانيا الان تناولت قضية التعليم بما تُستحقه من اهتمام . فبينما بطَّالب حزب المحافظين بتخصيص نسبة عالية من الميزانية للابحاث الفنية المتطورة يرى حزب العمال التوسع في المنح لطلبة الجامعة والمُعاهد العليا ، علما بأن الدراسة العليا في بريطانيا تدفع لها رسوم عالية جداً . وتخصص المنح والإعفاءات من الرسوم للطلبة المتفوقين . ولكن ما أن تثار هذه القضية في مصر حتى تعلو اصوات من هنا وهنك نتهم أنصار رفع المستوى بانهم يريدون الغاء مجانية التعليم . ومن المعروف ان د . طه حسين هو صاحب عبارة أن التعليم مثل الماء والهواء . ولم يكن يقصد الماء العكر او الهواء الفاسد ولذلك فاننا حينما نطالب بتحديد القبول في الجامعات وخاصة الكليات النظرية فلا نقصد من وراء ذلك التحديد عن طريق الغاء المجانية ، وانما هناك معايير آخرى كثيرة يمكن أتباعها لاجراء هذا التحديد

ومن خلال تجارينا في الجامعة تلاحظ ان ضعف المستوى يزيد انخفاضا عاما بعد علم فنجد في اوراق الأجابة عجزا تاما عن التعبير او صياعة جملة سليمة . ومن المفترضُ انْ هؤلاء الطلبة المعتَّدين سيتَّخرجونٌ بعد قليل لندريس الفلسفة أو التاريخ أو حتى اللغة العربية . وللاسف أن ضَعف المستوى لد أستشرى بحيثُ وصل آلى الدراسات العليا ، ونتج عن ذلك أن تسللت الى صفوف هيئة التدريس الجامعية عناصر من غير الاكفاء " وحتى لو افترضنا أن هذه العناصر تمثل أقلية بسيطة فيكلى وجود ه/ أو ١٠٪ من أعضاء هيئة التدريس حتى يفسد هؤلاء جيلا

ان الجعلة على ظاهرة الغش الجماعي . والتي ساهمت فيها صحف هكوميه هي بادرة طبية ، غير أن علاج هذه القضية لا يبدو سهلا في ظل الروح السائدة خاصة مع وجود حكومة ضعيفة ، ذلك أن النظام الضعيف بلجا إلى استحداء مزيد من التصفيق وبما أن المجتمع مازال يرى أن التعليم الجامعي هو السنقبل الافضل امام الشَّبَابِ ، فائناً نتساعل : هَلْ تَجْرُو حَكُومة الحزب الوطَّني على مواجهة فساد التعليم بقرارات حاسمة تعالج هذه الشكلة مز جذورها أ

57

هلت مرادفات الكلمات ذات الإحرف الأربعة في أماكنها وفقا للارقام يساعيك

الحرف النَّاني في كل كلمة تجد حول الدائرة السوداء ١٦ حرَّفا تمثلُ مثلُ شعبي ١ - عاشق ٢ - ابله ٣ - شهر هجرى ؛ - فرعون ٥ - عاصمة ايطاليا ٦ - حديث

٧ ـ عسلة ٨ ـ لقب زعيم افريقي ٩ ـ عاصمة بيرو ١٠ ـ إله مصرى ١١ ـ من

الطيور ١٢ - سوقة ١٣ - لقب أديب فرنسي ١٤ - من الاشعاعات - ١٥ - غناء

حماسی ۱٦ ـ شهر قبطی

افقيا وراسيا

ه ـ اسهمه (میعثرة)

المطلوب مثك باعربرى القارىء ال تتعرف على الجملة المكونة من ٦ كلمات وكل كلمة

موضّوعة في دائرة مستقلة ولكن

حروفها جاءت غير مرتبة

المطلوب منك باعزيزي القاريء

اعادة تنظيم الحروف للنعرف

عنى الحملة المطلوبة والني

تكون مثلا شعبيا

۱ ۔ تطہیر

Y - Lelac ٣ ـ سلطان عربى

٤ ـ يريده

0

9

٣

5

Y 1

فطف مراتى

الأغنياء عنبر الانتقام

فيروز ياسمين ـ ليل بنت الأكابر. طلاق سعاد هانم.

عراد ـ قلبی دلیلی ۔ معایا ریال ۔

راتـب ،

دهب ـ اربع بنات

الروح -

فوزی ـ

تی و

J t

U

## الغش في الامتحانات المجلس القومي للانتاج يضع برنامجازمنيا كالغش في الانتخابات ! لتنظيم انتاج وتسويق اللحوم الحمراء وب

بحث المجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية ف اجتماعه أمس برئاسة الدكتور محمد عبد القدر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة استراتيجية انتاج وتسويق اللحوم الحمراء ، في اطار السياسة العامة لقوفير البروتينات الحيوانية ، من خَلَلُ التَّشْغِيلُ الْكُفِّءُ لَلْطَاقَاتَ الْإِنْتَاجِيةِ وَتُوفِيرِ مَسْتَرْمَاتَ الْإِنْتَاجِ ، و خاصة الأعلاف

وانتهى المجلس الى وضع برنامج زمنى المشية ، بما ينتج زيادة دخل الربى ، ياخذ في الاعتبار بالنغيرات المحتملة ويحفزه على زيادة الانتاج . للانتاج المحل للحوم الحمراء وبدائلها ، والتوسع ( الانتاج الحيوائي في على اللَّذي القصير ، لَمْ تطوراته الْهِيكلية وتكاملها في انشطة قطاعات الانتاج الاراضي الجديدة، والاسراع في تنفيذ برنامج رفع انتاجية الذرة كمآ اوصى بتوفير مقومات البنية الحيواني والدواجن والسمكي على المدى الاساسية، واهمها وسائل التبريد الطويل ، ومن أبرز التوصيات التي اوصى والتجميد . وأعداد برنامج قومي للتلقيح بها المجلس تشجيع الربى الصغير على الصناعي ، مما يساعد على رفع الانتلجية أستكمال عملية التسمين في مزرعته حتى بالتهجين ، مع العناية بثنمية قطعان مرحلة النسويق ، بما يساعد على خفض الإغنام والماعز في مناطق السلحل الشمالي كاليف الإنتاج .

## وسيناء والمجتمعات الجديدة . وتاثيث جمعيات تعاونية لتسويق اجتماعات سرية في الضاهسرة وطهران لاغتيبال كبيار المشولين

(بقية المنشور ص ١)

اهتجزت الببلوماسيين الامريكيين في طهران ، بعد الثورة الايرانية بقيادة أية الله خومينى . كما تدين أنه أحد العناصر الدرية بكفاءة عقية ، ق جهاز المخابرات الايرانية . وسبق أيفاده ملحقاً ببلوماسيا في السَفارة الأبرانية بالجزائر . وكشف التقرير الذي أعبته السفارة الاحتبية ، وارسَّلْتُه الى جهاز امنى كبير ، عن أسَمَاء الشخصيات المصرية التي تتعامل مع

## القاهرة تدرس اتفاقية

(بقية المنشور ص ١) ويبلغ عددهم حوال ٥٠٠ ببلوماس وكانت البعثة البيلوماسية الاسرائيلية في القاهرة ، قد تعرضت للاعتداء مرتين ، واعلنت جماعة ، مصر الثورة ، المناهضة للمصالح الامريكية والاسرائيلية و المنطقة ، مسئوليتها عن الحدثين اللذين وقع احدهما في المعادي . وراح ضحيته . البرت اتراكش ، الملحق الادارى بالسفارة الاسرائيلية ووقع الاعتداء الأخر، في العلم المُأْفَى ، على ثلاثة من المشرفين على الجناح التجاري الاسرائيلي، بمعرض القاهرة الدولى وللبيت مصرعها خلاله ايتي تقور ، السكرتيرة بالسفارة الاسرائيلية

وعلَّمت ، الوقد ، ان نية مصر تتجه نحو رفض الطلب الامريكي الاسرائيلي. وكانت مصر قد رفضت قبل ذلك طلبا أسرائيليا بتسليمها سليمان خاطر .

## تحقيقات سرية حديدة

(بقية المنشور ص ١) شهر الى النياية، واستمع خلالها الى الوال المتهمين . ومن المنتظر أن يتقدم عبد السميع شرف الدين ، بنتائج التحقيقات الى النائب العام لاتخاذ القرار . وأبداء الراى في تقديم المتهمين للمحاكمة .

مكتب رعلية المصالح الإيرانية قبل اغلاقه . كما كشف عن أسماء المجلات والصحف . التي تحصل على دعم مادن أو أعلانات مدفوعة الاجر من أيران ، وتصل الى ٣٠ الف دولار شهريا . كما أورد

التقرير معلومات عن احد البنوك في القاهرة . وادعى ان بعض العاملين فيه من رجال المخابرات الايرانية ويقومون يتمويل يعض الإنشطة . كما يقوم بنك أخر بنفس الدور . وحدر التقرير ، من

الدور الذي تقوم به أحدى الشركات البحرية الخاصة بالإشتراك مع شركة اخْرِی تم تصغیتها مؤخرا . وادعی التقریر ان الشرکتین ، قدمتا للمخابرات الايرانية ، معلومات عن سان دول الخليج التي تعبر قناة الصويس . كما حاولتا تقييم رشأو للعاملين ، لتمرير سفن تحمل اسلحة الى ايران !!

## مبارك زار الاردن فجاة (بقية المنشور ص ١)

وكان الملك حسين قد زار القاهرة في الشهر الماضي . وكانت الجلسة المغلقة التى عقبت قبل ظهر امس بين الرئيس مبارك والملك حسين، قد استغرات ساعتين

وحضر جلسة المبلحثات الموسعة من الجانب المصرى الشير محمد عبد الحليم أبو غزالة ، وصفوت الشريف والدكتور أسامة الباز و ايهآب وهبة سفير مصر ﴿

وحضر الملحثات من الجانب الإردني مروان القاسم رئيس الديوان الملكي، وعدنان ابو عودة وزير البلاط، والغريق زيد بن شاكر القائد العلم للقوات المطحة ، وطاهر المصرى وزير الخارجية -

أسلوب تكنولوجي للتحكم بالكبيوتر في عمليات طباعة المغروشات والنسوجات تقرر استخدام الكمبيوتر في عمليات الانتاج داخل مصانع الغزل والنسيج داخل مصانع الشركة ، وتثبيت الألوان والملابس ، على مستوى شركات وزارة ضعلنا لجودة الانتاج . الصناعة ، تعشيا مع سياسة الاهتمام توادر صدام مسلح بين الهند وسريلانكا

بجودة الانتاج الصناعي وزيادته ، ويبدأ تطبيق هذا النظام في عد من هذه الشركات، بحيث يجرى تعميمه على مراحل ضمن خطة تستغرق ثلاث سنوات . وصرح المهندس أحمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل والنسيج والملابس، التابعة لوزارة الصناعة ، بأن النظام الجديد الذي أبدت

الكثير من دول أوريا القربية استعدادها للمساهمة في تمويله وتنفيذه لأول مرة في مصر ، سوف بعطی جمیع بیانات وطاقة كل نول ومغزل ومعرفة نقاط الضعف وقدرة كل ماكينة انتلجية من ماكينات الغزل والنسيج اولا فاولا ، بالاضافة الى مساب كميات المنتج واطواله ، والعيوب التي قد تحدث اثناء الانتاج ، لتلاقيها فوراً ضمانا لجودة الانتاج . ومن نلحية اخرى صرح المهندس حسن الاعسر رئيس مجلس ادارة شركة مصر ـ حلوان للفرل والنسيج التابعة لوزارة الصناعة ، بانه

الهند ارسالها الى المتمريين التاميل في سريلانكا ، نون موافقة حكومة كولوميو اعلن القحدث الرسمى باسم حكومة

سريلانكا انه سيتم احتجاز السلينة الهندية بمجرد دخولها الى المياه الاقيمية السريلانكية وان الإجراءات العسكرية اللازمَّةُ لتنفيذُ هَذَا القرآرُ الْحُدُثُ بِالْفُعَلِّ . الامدادات للمتعربين التاميل

تدهورت العلاقات بئ الهند وسريلانكا

بصورة تنذر بنشوب صراع مسلح بين الدولَدِين ، فقد أعلن في كولومبو عام

سريلانكا امس أن وحدات من سلاح

البحرية انخنت مواقعها على مقربة من

السلحل الشمالي لسريلانكا ، انتظارا

لقلقلة تحمل مساعدات انسأنية قررت

وكانت وكالة الإنباء الهنيية قد ذكرت ان الحكومة الهندية قررت أرسال قائلة

كرامى بانه طعنة غدر دامية تغرسها ايدى التامر في صدر المؤسسة العسكرية اللبنانية . وحترت فيادة الجيش اللبناني ممن وصفتهم بموزعي الاتهامات المتسرعة التي تشير باصبع الاتهام ال مستولية التي تصير بالتبع المهم وكان عبد الله البيش عن مصرع كرامي . وكان عبد الله الراسي وزير الداخلية اللبناني قد اتهم ضعنيا الجيش اللبناني باغتيال كرامي .

واكد ان القنبلة التي انفجرت في مقعد رَّئِيسِ الْوزراءُ لِم توضَّعِ ﴿ شُمِلَ لَبِنانِ ، وكانت موجودة بالطائرة ، أيا كانت الجهة التي جاعث منها ، ومن المعروف أن الطائرة تابعة للجيش ، واكنت ميليشيات القوات اللبنانية المارونية ، أن أغتيال كرامى تم تدبيره في منطقة تسيطر عليها سوريًا في ليتأنُّ . واعزيت عن دهشتها ارًاء السرعة التي وجه بها الاتهام الى القوات اللبنانية والجيش . واعلن بيان للقوات اللبنانية ، انها تشعر بدهشة ازاء هذه الاتهامات المتعجلة ، وحثرت القوات اللبنانية من مؤامرة إرهابية دولية تستهدف بدء مرحلة جديدة من تدمع المؤسسات الشرعية في البلاد ، واشارات الى ان د كرامى ، ، عارض دوما الإرهاب ، وظل متمسكا بالقيم الديمقراطية والبرلانية ، واتهمت الصحف المبورية

الامريكية ، بتدبير حادث اغتيال كرامي . وارسل الرئيس الامريكى رونگد ريجان امس برقية عزاء إلى الشعب الليناني ق الوقت الذي اهتمت فيله ألصا الادريكية الصغرة اس بجادث اغتيال كرامي . وابرزت مكانته المساسعة الممة ق لبنان . كما اشاد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بكرامي في برقية عزاء ارسلها إلى الرئيس امين الجميل.

أعس ، عملاء للخابرات الاسرائيلية

الموساد، ووكالة المخابرات المركزية

## قد تم لأول مرة في مصر استخدام احدث الاتهامات سن الطوائف اللبنانية وسوريا والموساد حول اغتيال كرامي

(بقية المنشور ص ١) قصر كرامي . شارك في الجنازة عدد كبير صيات السياسية اللبنانية ومنهم وليد جنبلاط زعيم اليسار اللبناني ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يراس وفدا من ثلاثة الاف شخص، وجورج حاوى رئيس الحزب الشيوعي اللبنائي ، وسليم الحص رئيس الوزراء بالانابة ، وعبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى، وحسين الحسينى رئيس

بجلس النواب . ُكماً شَارِكُ في تشييع جثمان رشيد كرامي ، السفير نهاد عسقلاني رئيس بعثة المصالح المصرية في لبنان ممثلا عن مصر . والشيخ حسن خالد مفنى الجمهورية اللبنائية ، ومشايخ ومطارئة الطوائف اللبنائية المختلفة ، ورؤساء البعثات النبلوماسية العربية والأجنبية العاملة في

وربد المواطنون اللبنانيون هناف ، الله اكبر ، ورفعوا لافتات أعربوا فيها عن حزنهم ، واسفهم البالغين الاغتيال كرامى . وطالبوا بمعاقبة السثولين وانتشرت صور رئيس الوزراء الراحل فوق جميع شرفات المنازل الواقعة في الطريق ، الذي مرت فيه جنازة كرامي التى حملتها سيارة مدفع عسكرية وصط اجراءات امن مشددة من جانب القوات السورية واللبنانية ﴿ شَمَالُ لَبِنَانَ ، وكانت الإنهامات المتبادلة قد استمرت أمس من اطراف داخلية وخارجية عييدة بتدبير حادث اغتيال كرامي ، لثناء عودته عل منن طائرة هليكويتر من طرابلس الى بيروت ، اعلنت فيأدة الجيش اللبناني ق بيان اصدرته امس ، انها تعتبر ، كرامي ، شهيدها قبل سواها .. وان الستهدف الاول من وراء اغتيال ، كرامي ، هو الجيش نفسه ، ووصف البيان اغتيال

ما اكثر للرات التي الثقات فيها اللواء يوسف صبرى الوطات محافظ اللمرة وما الطرها التي ملجنت قيها مالروعات قابت للحافظة بتنفيتها وكنفت عن العيوب وللثالب والإنتقادات من واقم تقارير أجهزة الرقابة في النولة عن هذه الشروعات الحنوية والهامة ولغ بسل عيب أو انتقاد ألى نزاهة يوصف مبيري شخصياً. واتما كل جميعها يتوز حول مسئولية الأجهزة والإدارات التي تعبل تحت رثابيته والتي افناعت عثنوات لللبين على خزانة النولة مسب تقاعسا الالحيانا وتواطئها احيانا لخرى، وكان يوسف مبرى أبوطائي في حتود طالقه يهتم بكل ماينشن ويامر والتحقيق ف واحيانا كان ينتهي التحقيق الى شيء. واحيانا أخرى كانت اللجان الني تليكل لديها من الخبرة والكفاحة لا تنتهي ال

واليوم: من حق يوسف صيري أبوطالب. ألا انكر الجهد الذي يبدله ق حدود طاقته، لتجميل القافرة، والتخليف العاناة عنها. وهو جهد السنه ويلسبه كل مواطن قاهري جهده في تطويق القاهرة بحرام من الحداثق والخَضْيَرَةُ وجهده في غضل شوارع القاهرة والتلاقية ليلا. وجهده في المور على مراقق والتشطة المحافظة. ومعرفته قدر مستولية المنضب الذي يتولاه.. والرملة التي يتحملها وهو جهد لايد وان يقارن بجهود عن سيقوه من المطاطين، الذين تعالبوا على القاهرة. والذين لم يتركوا أي بصمة على القاهرة. وشبهدت القاهرة خلال فترة رئاستهم تكس كبيرة في السنوي الحضاري الذي الت اليه. وأعرف محافقاً منهم كان ياتش طوال فترة رئاسته بانه لم يوقع على ورقة واحدة بللوافلة. وأن أحد عد كانوا يقومون بالتأشير والتوقيع على الاوراق، قبل تكرم سيادته بالتوقيع عليها كما لا استطيع أن أنس ليوسف صيري أبوطالب رفضه الإشتراك في المهترات التي قامت بها قيادات الحرب الوطني، اثناء انتخافت مجلس الشعب في ايريل الماشي. كان يوسف صبري عف اللسان. يتحدث مالارقام و للؤتمرات التي عقدها الحرب الوطنى في القاهرة عن الشروعات والانجازات التي انتهت منها المجافظة وكان صلاقا في كل مغيقول، بغض النظر عن القدر الذي سلممت به هذه الارقام وهذه الانجازات التي لا ننكرها في تخفيف الميء عن كاهل المسافقة المتكلة بالشاكل. والمواطن القاهري للثقال بالهموم وان هذا القدر (!!) كان يسم بسرعة السلحفاة.. بيننا المشاكل تسم يسرعة الصاروخ:

لن يوبيلي صيرى ليوطلب الرجل النزيم على اللسان، والذي يؤمن بان نمب الماقظ تكليف لا تشريف من واجبنا عليه ان تعترف له، بيعض القبر من الحب والإعجاب الذي في الوب الكثيرين من ابناء القاهرة. وعريزي اللواء يوسف ابوطالب: لا اعرف هل هذه الكلمات، تضرك لم تتلعك؟ ولكنتى شعرت بها واحسستها واردت التعبير عنها. والله الوثق.

عند القادر إيا

5 th w

الغارابي

محدى مهنا 

+ 200

Age Lag.

يهور علم المتعلق

الينا فنشو مرقه

ريون سيد

المنت وتقالمو

يخرست

-

بحرة وحمم

الدار ولشنعة

أحيادان للكنية

اهر بتنو 39.00

قالت احدى المثلات الناشيات لزميلتها : ـ أنّ والدتى كانت تتمنى دائما از لا اصير معللة قط

قال الصديق يروى لضيفه ان جاری یملك كلبا كبیرا نخاف كلتا ولست ابرى ملاا نفعل ا - اشكروا كلبا أكبر منه !

قالت احداهن تروى لصديقها: . لقد خاب امل ابنتي ق الزواج .. لقد تزوجت من احدهم لتحاول أصلاحه ولْكُنْهَا الآنُ اكتشفتُ أنه ليسٌ هنك شيء

## • مكافحة الغش • صدو<sup>-</sup>اء لكاريكاتبر والسنهدى سلمنا كل طالب رقم جلوسه و العسكرى بناعه

القارئة \_ مكلمة السى

- الحمد لله .. لقد تحققت امنيتها

فيه يستحق الاصلاح .

قالت الجدة العجوز لحفيد تحتقل بعيد ميلادها الخاسر ـ لقد بلغت اليوم الخامسة من واننى اعطيك ١٠ جنيهات عن هه .. ماذا تتمنين . ان اكون في سنك بلجدتي

11

S

ð

15

ع

<ul> <li>قص الرسم</li> <li>ستنشر الوة</li> </ul>	
$\mathbb{T}$	يتها التي : : عمرك كل علم
	10 1
	U
	2 C C C
	J
	८
7	٥٠
	ن
	0 2 2 10 -
	0 :
ا ہا	
	ا ا ا ا ا
76	50
املاً مربعات ا الني ستحصل عا	5
املاً مربعات ا التي ستحصل عا التي تعثلها الارقا على اسم مسرحي ۷ - ۱۲ - ۱۰ -	1

## ♦ املا مربعات الاعمدة الافقية باسماء نجوم الرياضة واثان والسياسة بدون ترتيب ♦ ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على لقب ملحن مصرى راحل وارسل الحل الى الوفد الاسبوعية د اسماء الفلزين . كريم الدين أبوفرحة (طنطا) احفد سامی (جاربن سیتی) ایمان محمد ابوجمیل (سمنود) خالد احمد ملیمان (بورسعید) کرم فتحی اسماعیل (بولاق) عبدالجيد (المثيل) جمال أبو للشعود (للثوات) ريهام جمال الدين رسوس رسوس) ربهم جمال اللاين و العمام عبداللوي و العمام و الشراعية السامي الاهم و عبدالله على التعمام الشامي (السبتية) أحلام محمد (اسيوط) حربي احمد على (ملوي) الاسكندرية). ابراهيم. كمال ابـوريد (الاسكندرية) ابراهيم الشرنوبي (كليو ) باترا) جهاد سيف الاسلام (بورسعيد) أسامة جنيدي (البلجور) ٤ 11 15 14 10 10 • الدائرة السحورة : لاعمدة الافقية بالحروف عن حالوث ليها بعد ايجاد الرادفات عند الرحمن بن خلدون لم من ١ الى ١٦ ستحصا

الطلق به

لياك على يكون غلام السنوات بعد ربع قرن من قيام الثورة -

🎃 ثمة كتكِ لخر اصدرته عام ١٩٧٩، تحت عنوان ماساة عبدالحكيم عامر، صدر مبتورا معرقا لان احد كالر الصحفيين من اعضاء التنظيم الطليعي السرى سرق اكثر فصوله ورفض ردها ولم استطع وأعلاق كتثبة ماسرق فقمت بعملية ترقيع مشوهة 1 بقى من ملاة فعلت هذا مضطرا لضيق الوقت وضرورة بخول الكتاب الى المطبعة لصدوره بين السلسلة الشهرية من كتاب والهلال، وقد

تجدد له موعد .. لايد من الالتزام به ..

• ونعود الى بداية ثورة يوليو ١٩٥٧

وفلسقة الكئب واللجوء اليه كقاعدة

وليس استثناء وما فعله الثوار وساراو

استانن القارىء الكريم ق ان اترك

الحديث عن المرحوم اللواء محمد نجيب

القائد الذى استخدموه كواجهة نظيفة

للانقلاب العسكرى لاتحدث عن ضابط

المشاه جمال عبدالناصر المحرك والقائد

لخلاما تنظيم الضباط الإحرار في الجيش

المصرى بداية بعام ١٩٥٠، وما سبق ذلك

 منذ اللحظة التي تقرست فيها وجه جمال عبدالتاصر وامعنت النظر في ملامحه خلال الاسبوع الاول من اغسطس ١٩٥٢، وعرفت حقيقة دوره كما رواها لى صديقى منذ عام ١٩٥٠ ، الصاغ عبدالحكيم عامر فكرت في قول قديم قراته والثورة يخطط لها الدهاة، ويقوم بها الشجعان، ويكسبها في اكثر الاحيان بعض الجبناء، ومن خلال فهمى لهذا القول وكفت شابيا صغيرا ابلغ ٢١ عاما رايت البكياشي جمال عبدالناصر ثائرا داهية شجاعا، وكلما مر علم برحمة

احداثه السياسية وقرارات عبدالناصر

واسطوب حكمه وتعلمله مع ضياط الجيش

المصري وثواره وجماهير الشعب

والاحسزاب والاخسوان المطعين، والشيوعيين في مصر، اعيد فحص الصورة التى احتفظ بها له ﴿ دُهني، واعترف ان الرعب ملأ روحي طوال سنوات حكمه، وخاصة بعد حركة الاعتقالات الكبيرة

التي جرت ليلة ٣١ ديسمبر ١٩٥٨، ونهار

وليلة اول يناير عام ١٩٥٩. ولم تشملنى

قوائم المعتقلين ولكني اعتقلت قبل ذلك لثلاثة ايام في حجرة نظيفة بوزارة

الداخلية في يناير ١٩٥٤، لنشرى خبرا بمجلة التحرير راى عبدالناصر انه معاذيا

لامريكا وافرج عنى بعد تحقيق طويل

جرى معى خمس مرات خلاله ٧٢ ساعة .

●وق بدایة عام ۱۹۹۳ تقدمت بطلب اليه لكى يسمح لى بدراسة طفولته في قرية

الخطاطية بحيرة، وتدخل المرحوم الكاتب

الصحفى على امين وكان يرفس تحرير

مجلة المصوره. تدخل لدى الرئيس وحصات على الموافقة. وذهبت الى

المرحوم هسن حبرى الخول مدير مكتب

الشئون العامة للرئيس لإتلقى الموافقة

وبعض التوجيهات بعقر الرئاسة في مبني

الحكومة المركزية بعصر الجديدة \_ غندق

ظل نشاطا أقرب ألى المخاض!

وتلك قصة آخرى .

ليس النصر وليد يوم واحد او معركة واحدة. كذلكُ البطولة ليست وليدة لحظتها. فالبطل لايولد بطلا، إنما البطولة كالنصر تربى مع الطفل وتنمو مع نمو عمره كذلك الهريمة لاتقع فجاة، أو وليدة المُصادفة، بل هي حصيلة وافراز قيادة ومجتمع وبيئة زرعت الهزيمة أو النكسة أو النكبة؛ وهريمة يونيو ١٩٦٧، واحدة من اخطر جرائم التاريخ الحديث .. ورغم مرور عشرين سنة على وقوعها، فالجناة لم يسمك بهم، ولم يحاكموا .. لقد أمسكوا بعدد من القادة العسكريين ـ كانوا اقرب الى اكتباش الفداء، ولم نسمع ماذا قالوا اثناء محاكمتهم، سمعنا ورأينا فقظ وجها وأحدا من المحلكمة، وجه الادعاء، ثم احكام الادانة.

الإبد لانها كالشمس لابد أن تسطع

والنفاق اسلوبا وسلوكا، فكانوا بذلك يصنعون

● لقد افلت المجرمون الكبار، وحاولوا طمس الحقيقة، ولكنها أي الحقيقة لأيمكن حجبها الى • هذه الحلقات التي اكتبها اليوم ،بالوفد، هي

هزيمة أو نكبة ٥ يونيو. ثم يركضون اليها.. ●● وهذه الصفحات لاتدافع عن زعيم او قائد مصرى كان له دورد في بينة الحكم التي جاءت بأخطر جرائم التاريخ، انما هي اداء صحفي لم يتلوث بالانضمام الى تنظيمات التورة السرية، ولم يُحصَلُ على مكافأتها المالية الشهرية, وحرص على البقاء بعيدا عن المثالب والتكالب على المسلكنّ الفاهرة والرحلات الى أوربا والمصاريف السرية التي كان اكثر كتاب الناصرية بحصلون عليها. وبعضهم ظل يتقاضى خمسمائة جنيه بارقام

الستينات حتى منتصف ١٩٧١ اننى اكتب بحثا عن الحقيقة، والحقيقة وحدها التَّى لنْ يبقى غيرها للتَّاريخ واجيَّال

المحكمة العسكرية

التے حاکمت قادة

الطيران المصري .

بعد هزيمة يونيو

حصيلة ما اختزنته صحفيا منذ اليوم الاول لثورة يوليو ١٩٥٢ وظللت صحفيا أعمل بالقطاع العسكرى حتى اليوم، وكنت في الحادية والعشرين من عمري، وقد بذلت جهدا شاقا حتى حصلت عام ١٩٧٩ على ادن عسكري بنشرها في كتاب لم يظهر بعد -يروى بداية ٥ يونيو ، فذلك اليوم الاسود لم تكن بدايته عام ١٩٦٧، وانما قبل ذلك مسنوات طويلة يوم حاصروا الحقيقة، ثم فرضوا الكذب

الشعب المصرى القادمة ..

هوصرت والحقيقة، في مصر بعد الساعات الاولى من نجاح نورة يوليو ١٩٥٧، وقبل نهاية اليوم الأول من بداية

وكان الذين حاصروا ،الحقيقة، وحجبوها هم القلة القليلة من قادة ثوار

وفي بداية الاسبوع الثالث من عمر الثورة، اخذت قيادتها برئاسة عظها المفكر ومدبر قراراتها، بكياشي الشام جمال عبدالناصر ـ أخذت تتعليل مع ،الحقيقة، بسياسة مرسومة مخطط لهاء، ليس حصارا فقط بل طمسا كاملا لكل الحقائق وطرح معلومات وتقاصيل مختلفة بدلا عنها، تصدر بشكل مباشر عن مجلس قيادة الثورة . أو عن طريق النسريب الى رجال الصحافة المصرية، وبصفة خاصة ممثل وكالات الأنباء الأجنبية والعللية ق القاهرة وسرعان ما تنتشر المعلومات الطالوب اذاعتها بين الجماهير ق الشوارع والمقاهى والنوادي والبيوت .

🌢 ولقد ظلوا يحجبون الحقيقة منذ 1907، ألى ما يعد تولى الرئيس الراحل انور المعادات مقاليد المحكم في اكتوبر

أنان وتحف فرنسية والجليزية ٥ لوجات زبينة وَرَبِمة بِامصاء باتثمان ونوات ومونتيشيالى ؟ فاز سيفرفا بليون قريم شكل كأس فاركبيرسيغي يمالبرذ صالوك أبيسوك لوبيبين يربوناج مجرعة فازات دوم فانسى ؟ كويعول مذهب فرنسى فصيات نعنه وكربسونك .

عرفة دوم كاملة واكمرّ جي تريابون عنف سفق سيل - مكنبركبية مقاس 2,5.X W.E. صالوك انجأيزى موعبئد لوك اتسود ؟ كشتروع نوتيل مالتماثيل بغق لوبسير فرنسير رنجف برونز وكييكل

سوادعجم وأشياء أطري عدسية

المعاسنة

بالأاعة بعض او قليل من بعض الحقيقة، وليس سرا، أن هنك بين مجموعات قيادة الحكم والنظلم الحلكم من يطبق حتى كتابة هذه السطور في مارس ١٩٨٧ ، سياسة عبدالناصر ومعاونيه في التعامل مع الشعب باسلوب قاب الحقائق والتضليس والاعتصاد المطلق عسل الاكائيب ، ايمانا ويقينا في صدورهم بان الشعب مجموعات كبيرة من الرعاع تساق بقعصا والإرهاب، ولايجب ان تعلن امامه كل الحقيقة، وليس لنا غير الله، والإمل في نماء ما طوحه الرئيس حسني عيارك من

اسلوب مختلف ف عمارسية الحكم،

مستفيدا بدروس الماضي وعبراتها .

عليها السادات ،ثورة التصحيح، سمحوا

 ونعود الأن إلى «الحابقة» وما جرى لها من انتهاك وسرقة، وها قد مضى عشرون عاما على ارتكاب الجريمة الكبرى التي زازلت التأريخ جريعة السنينات او جريمة العصر الحديث في نهاية القرن العشرين ــ تلك التي شهدتها مصر في حرب يونيو ١٩٦٧. الشهيرة بالنكبة او التكسة، او الهزيمة المروعة، مضى عشرون عاما ولم تظهر الحقيقة بعد، ولم يعرف الشعب المصرى او شنعوب الوطن العربى حتى الأن من هم مجرمو تلك الحرب، ومن هم المستولون عما لحق بشعبنا من خسائر لاتستطيع الكلمة أو اللغة مهما اوتیت من ثراء وقدرة ان تعبر عنها خسلار في الابناء الذين فقدناهم بلا هدف. وخصائر في السلاح والمال والجهد الذي بذلوه في الإعداد والتدريب ما بعد ١٩٥٧، وما صنعته هذه الحسلئر باقتصاد وطنناء ثم الخسائر الأخطر والأفدح في الكيان المعنوى لجماهيرنا ، فتهدمت ارواح الأباء والامهات والجيل الجديد من الابناء الذين عاشوا مقدمات النكبة فسادا وظلاماء وعاشوها فتيانا فوق بيئة يسودها الكنب، فاصبحوا شبابا معزقا مخربا من الداخل، وهذه هي اجتحة الجريمة التي التفت حول اكثر شباب نهاية الثمانينات في بلادنا، نراه مجسدا في اخيار صغيرة تنشرها الصحف اليومية المعرية عا بين

يسيارته، .

مسيدة تشغل وظيفة مدير عام ق أحدى الوزارات تسرق مشغولات ذهبية من صائغ ذهبت الى محله لشراء أسورة، مكتبه الذي يعلو مسكن اسرنها. .

• واذا اربت ان اسوق نماذج اكثر فهنك الاف الحالات لنوعية مجرمى الثمانينات وعلينا ان نعيد فحص هذه الاخبار لتقف على دلالاتها وخطورتها على مجتمعنا الواحد الذى ينخر السوس ف اعمدته ولنتخيل متى تتهار هذه الاعمدة

يكتبها:

حمدي لطفي

تبقى اسيرا له .

الأيلة للسقوط کان ابی رحمه الله. یقول ای قبل

الغرب، وليس لأن الراسمالية الأمريكية والصهيونية والامبريقية العالمية ارادت ان تحطم عبدالناصر عدو الاستعمار فقامت بعدوان ١٩٦٧ فهذه التبريرات كلها

> ● ولقد عاش شعبنا منذ يوليو ١٩٥٢ محاطا ببيئة يسودها الكنب والتضليل. ففسد شعبنا رفع المكاسب الوطنية التي حققتها الثورة ـ تلك التي لابنكرها احد ولكنها تبقى كمن يقدم لك وجبة كاملة من الطعام وملابس حديثة ومسكنا فلخرا ويحقنك ﴿ ذَاتَ الوقتِ بمخدر منائل لكى

> > علمی ۱۹۸۲ ، و ۱۹۸۷ .. ف صفحات الحوادث والجرائم.. مهندس شاب يخطف حقيبة سيدة تسير في الشارع مهارا ويحاول أن يهرب .مدرس شاب يدير منزله للدعارة بشبرا مستخدما تلعيذات مدرسته، .

محامية شابة تسرق خزيتة محام في وضابط شرطة برتبة عميد في دمياط يشترك مع تجار المخدرات في تهريب السموم الى البلاد ثم يستطيع التهرب

@ وهكذا جاءت جريمة العصر او نكية حرب يونيو ١٩٦٧، ميلادا طبيعيا لبيئة حكم جمال عبدالناصر وفلسفته وقهره للشعب. ودفعنا اغلى الثمن والجرية. واستمرت للخاطر تتهدينا وتستنزف ارواهنا. هني ما بعد نصر اكتوبر ١٩٧٣ ، ويقيت الحقيقة غائبة، ولم يحاكم المجرم واعوانه، كما بقى الجرح الفائر في ارواح الإباء والامهات والاشقاء والابناء الذين قدموا مثلت الالاف من الشهداء المجثى عليهم في معركة غزة علم ١٩٥٥، وحرب ١٩٥١، وحرب اليمن ما بين ١٩٦٢ حتى ١٩٦٦، ثم حرب ١٩٦٧، فحرب الاستنزاف ١٩٦٨ - ١٩٧٠ ناهيك عن الجولة الاولى في فلسطين علم ١٩٤٨ والجرائم التي أرتكبت خلالها ضد ضباط وجنود الجيش المصرى، بقيت جروح شعبنا تنزف تحت الجلد، تتوجع وتئن وتطلب الثار، غير ان الحقية مهما حاولوا طمسها و طال حجبها ستسطع يوما بالضرورة. هكذا علمنا

وحركتهم من خلال بيئة بسودها الصدق

والإيمان وشرعية الكرامة وحفوق

الانسان، فاذا نصرت الدولة شعبها

وحفظت عليه كرامته وامنه وامن اسرته.

انتصر المقاتلون بالضرورة في الحرب حين

بخوضونها بطوب غير راجفة، مؤمنة

بشرعية الصرب وعدالتها، وبتضيم

أرواحهم ندية لاوطانهم. ومن هم المقاتلون

انهم الأب والزوج والابن والشفيق ف كلُّ

اسر الوطن، ولذلك اطلق عليهم ،طليعة

الشعب، فإذا تظرنا الى هزيمة أو نكبة

حرب يونيو ١٩٦٧ بعد عشرين عاما من

وقوعها فسنجدها ليست المفلجاة النى

تحدث عنها كتاب ،وإمعات، الثورة ومن

حليوها لممالحهم وثراثهم. ولم تقع لاننا كنا تتوقع العدو من الشرق فجاء من

التاريخ . ●● قرات يوما لكاتب عراقى يقول والبطولة ليست وليدة لحظتها فالنطل لايولد بطلا، انما البطولة تربى فيه طفلا، وتنمو مع نمو عمره بين والديّه واسرته. كذلك الهزيمة والنصر لايتحقق كلاهما من فراغ، ولايمكن أن تكون الهزيمة مفاجئة ، او وليدة المسادقة، لانها حصيلة وافرار قيادتها ومجتمعها. وبالثال لايمكن أحراز النصر في خبطة حظ عشوائية، او حسابات عفوية. لانه الميلاد الصحيح والشرعى لرجال اقوياء نضجت عقولهم

وفاته علم ١٩٤٦. ،الكتب بأولدي هو يداية الأنحراف فالانهيار الحتمىء اذا كذبت مرة وعدت للكذب مرة اخرى صار سهلا عليك ان ترتكب ابشع الجراثم سرقة.. اختلاس.. نشل.. دعارة . خيانة، ثم النهاية التعسة، .

دراسة في حلقات

والاستناد الى الإكانيب ولست هنا اقوم بتصفية حسابات لاننى لم انضم الى حزب سیاسی او تنظیم سری ما قبل او بعد ١٩٥٧، وعثرا للحديث عن شخصي خلال بضعة استار كما انثى لم اضار من الثورة ربما لحق ہی بعض الاذی البسيط ونجوت بفضل الله. وهو اذ لم تعلمون رهيب اذا لم تتدخل رعاية الخالق سبحاته وتعالى، فقد حوكمت سرا في عشر دقائق، وصدر الحكم باعدامي، وتدخل الرجل الموكول اليه عملية الاعدام فاوقف التنفيذاا واستبدل الاعلم بتحقيق

امتداد لسياسة واسلوب هجب الحقائق الفصول القعمة .

ناصر وانتهى الثحقيق الى تقديم الاعتذار في مع أكواب الليمون واطباق الجاتوه. وعدت الى عملي مرة اخرى صحفنا متخصصا في الشنون العسكرية وساسرد تفاصيل تلك القصة المثيرة ق اعود فاقول نیس ما اکثیه تصفیة

حسابات، ولكنه محاولة للوصول الى الحقيقة. واعترف اننى لم استطع القيام بتك المحاولة في عهد عبدالناصر وما بعد وفاته. بل وما بعد مايو ١٩٧١. ايضا لان نطح الراس البشرية في الصخر ليس بشجاعة بل غباء وسذاجة، وعشت مند عام ١٩٧٠، حتى نهاية عام ١٩٧٠ اسهم سرا ويقدر امكاناتي المتواضعة في جمع المعونات المالية لعشرات الاصدقاء من المعتقلين الذين تشريت اسرهم، وقد بقى هؤلاء من ضباط وصنحفيين سنوات طويلةً

العقلية احدهم اعتقل عدة مرات ما بين ١٩٥٢ حتى ١٩٦٤، ثم القوا به ق

• امام هذا القهر الذي بدا ليلة ١٤ اكتوبر عام ١٩٥٢، قررت ان احتفظ بما مستشفى الخانكة علم ١٩٦٩، ومازال به احصل عليه من معلومات واسرار حتى حتى اليوم، وقد اصبح المسكين بعد ١٨

وصدمني ما رايت في مكتب ولم ينتظر الاجابة، بل سنب يده ومضى،

اللواء صدقى الغول قائد الفرقة

الرابعة المدرعة ف حرب يونيو وبين

السبعة المتهمين ضباط برتبة نقيب

وملازم أول من كانوا أمفلا كباش

هليوبوليس . ما قبل الثورة، وهناك التقيت بالمرحوم الاستاذ عبدالناصر حسين ــواك الرئيس جاء به الخول لكي يحدثني عن طغولة ولده البكر، وحتى لا أَدْهِبِ أَنَّى قَرِيةَ الْخَطَاطِيةِ، والنَّقِيَّ بِبِعَضَ اصدقاء طغولة عبدالناصر الذّين قلم باعتقالهم علم ١٩٥٤ حتى ١٩٥٧ الحوق فيعد دقائق من حديثنا عرفنا أن الرئيس عبدالناصر في طريقه للمبنى من اجل اجتماع مجلس الوزراء وتحول الاب الكهل الى رجل مرتعد. عاجز عن السيطرة على مشاعره ورعشة ينيه المفاجئة، ثم مر بنا عبدالناصر وقام الآب لتحيته واذا مه ينحنى قليلا املم ولده حتى تخيلته سيقوم بتقبيل يد ابنه، وعامله عبدالناصر ىبتغال، جعل حلقى يجف، ولم يقل عبدالناصر لأبيه غير كلمة واحد.. «ازيك»

مسرعا الى المصعد ليعود الى بيته . وقال أن حسن صيري الخول وكنا
 على علاقة صداقة قديمة أصل الرئيس لايفقر لابيه انه تزوج قبل ،اربعين، امه .. ستلتقى في الخطاطية بمن يحدثك في هذه الامور وسيأتي اليك بعض الرجال مهن افرج عنهم من الاخوان السلمين فلا

واذا مالاب المسكين يتركنا دون سلام

تجلس اليهم او تستمع لهم ●● وذهبت الى قرية الخطاطية بحيرة فوجدت اكثر شبابها من القي بهم صديق الطاولة الى المعتقلات ولم أجد عفرا من الجلوس اليهم وحدثونى جميعا عن علاقة عبدالناصر بابيه، وكيف تولدت الكراهية بينهما.. لكن معلومات اخرى رواها لى

رجال القرية توقفت بالضرورة عندها.. قالوا في انه كان هنا قبل العاشرة من عمره تلميذا جالمرسة الاولية، حاملا للامح والزعامة، بين تلاميد فصله واكثرهم من الضعفاء في تحصيل العلم. وذات يوم جاء مفتش اللغة العربية وَدُخُلُ الْفُصِلُ الذي يجلسَ جَعَالُ فَي نَهَايِتُهُ لطول قامته. وطلب من التلاميذ استخدام كلمة مكتابة، ق جملة مفيدة بحيث تاتي ق موقع الفاعل، وعجر أكثر من عشرين تلميذا عن الإجابة الصحيحة ثم قام حمال عيدالناصر وقال جملته بجامت كتفية القرآن واضحة، وغضب المفتش في النهاية لان ،الفصل، ليس به غير تلميذ واحد مجنهد وكتب في كراسة التحضير للمدرس عبارة سيثة ـ مما اغضب المدرس ايضا بعد انصراف المفتش واذا به يطلب من عبدالناصر ان يعسك بالعصا ويضرب تلاميذ الغصل جميعا عقابا لهم واعتذر التلميذ عبدالناصر وق توية غضب علا المدرس يطلب من كل تلميذ أن يضرب محمالاً، عصا لرفضه الأوامر، وثقة التلاميذ الأمر.. ومنذ ذلك اليوم كما يروى ى زملاؤه اصبحوا يخشونه اذا وقف ق فناء الدرسة وقفوا خلفه في صبتواذا لعب لعبوا، واذا سار ساروا خلفه غير ان عيدالناصر امسك احدهم معن ضربوه بأسوة وغادر معه الدرسة ليجعل منه مزيفا او مزورا صغيرا

● کیف به وملاا فحل په..، ●نروى غدا بعشيئة الله ق الحلقة القلامة أحدى قصص طفولة أو صبا عبدالناصر تلك السنوات العشر الأولى ق حياة الانسان التى تشكل شبابه وحياته



ستدوينا النقلية

٠ ١٤ قف

ملك قوق كرسي

عرش الكارية . الملكة الحبيدة

في بنيا الانشطة

(تصوير حلال شاهن)

ومن ثم قليس لهم تامينات أو خلافه .. اما

وجود ألكارتة داخل للوقف قلا مغنى لينى

مَايِشْيرُ الْيَهُ وَكَعْبُ الْكَارَلَةُ وَ أَهِى لا يِثْمُ الحساب على اساسها . فاكارتهُ هذا فاله ه

قروش . ومع ثلك السائق يتفع ٢٠٠

النقاية هي الرابحة

وق موقف حلوان / رسبيس يتحبث

متدوبا النقابة في هذا الموقف بصراحة عن

العلاقة التي تريط بين التقاية ... ومندوبيها في المواقف فيقول حسين سيد

لقد بدانا العمل في هذا للوقف كجراس

للسيارات ، وسياس ، مثل ١٧ عامة

والنقابة كانت دخيلة علينا بعد إنشاء

مشروع تأكمى السرفيس .. فعلنا معها

واستأمنتنا على الكارثة .. ولكن العلاقة

التى تربط النقابة بللوقف لا تتعدى

عمليَّة تحصيل الكارتة أقط:، والغريب

ايضاً اننا لا بتقاشى أي مرتبات من النقابة

على الرغم من ان جناع يعض للندويين

والكارثة اذا كأنت مريحة لنا ، وهذا هيء

لا تتكرم ، فهى أكثر ريخا للثقابة فنحن

تنفع لها ماتينته ٢٠٠ الى ١٠٠ حشه

شفريا هذا فضَّلًا عَنْ الإموال التي تدفعها

، كإكراميات ، ف حين أن الثقابة لا تقدم

اى خدمات للعواف فإن طالبنا يكشك عل

نامية الوقف لنتمكم في حركة بخول

وخروج العربات ولكن النكابة لم

تستجب .. وطلبتا بمظلات للموتف

فجمعت د جنيهات من كل سائق لتقاليل

الموقف .. وعيدما رفضت البلدية المشروع

¥ ثَقَفَ لَعْيَةً , الكاريّة ، عَنْدُ المواقف

التي ذكرتاها من قبل .. بل تعتد ال كل

الكنارتة في فيندان الحمد حلمي

ولا يقتصر اللعب ، بالكارثة ، على

عوقف خطوط البيرفيس فقط بل يتعداه

الى اكبر ميانين القاهرة لنكل الركاب من

وقفت النقاية علمرة عن عمل أي شيء

موالف تاكس السرفيس

يتقاضون راتبا ، ٨٠ جنيها شهريا ،

همين ومرزوق سيد حسين :

مازم بتوريد المبالغ الى النقابة محمط

Marie Care

-

2.4

تتعز للظف

ر به ست مار

يِّر فقر أو عمر يُّر فقر أو عمر

أيرمت لوزند عسك

ويموعها وفيعاد

يار علونت مس

ويدار فمد بدو

Ameli Hange

ريني و مزيد

يسميوه ويوني

وتر علال ساء شيخ

بازهر وفتارأ

يهوعو معوت بلع

وينبث الرنسه

والكد وتصفيا

يام سور الشبك

والمقعد والجوج

يغرضة تور

و علم مد

روس هرجة كسخ

أبتر غفر برهكه

بنؤ تنشر بعجث

الانا يستحة وحة

نبذت تتورة عت

بنصر وارتباعه

سيه نصية والا

في ترجه له

ننبث الأوزا

الشة عوامر والر

والخرث العول

وووهمكوا بيعير

عرومتر ای ،

ام در استون باستا

- زحا كالعم

بالروائعة والا

يغرورهت نز

. ... .

المصر غضه

مین هفر بنر ی

إم خفي الأعوب

ة التسويب والع تعاليد

وأراضن نفذ

إحبرينفق وذ

- guest in a

ما مند ما مند ما مند

منطق المنطق في الخياة المنطق في إ

مين المثن مين المثن

مح حدة :

وأمي فسنى الأ

بع لمعضوع

موجود عودة موجود والعلمة والعلمة

المحد أرنغ

1 1 1 E

منور العدد مناجع العدد والنس والا

ا و سند داد معد داد معود

بمتوز يواطعة

العث وبعد

## الديمقراطية الوهمية والقروض الأجنبية بقم : ٤ . ابراهيم دسوقي أباظة

أنقلاب خطير وقع في سياسة القروض الخارجية .. والحكام المولعون بالاقتراض من العالم الغربي هم أول من أحس بهذا الانقلاب .. فقد أصبح الغرب شحيحا في منح المساعدات واعطاء القروض للحكام الطغاة .. واصبح كلَّم التقييد في ضرورة وجُود ديمقراطية سياسية في البلد الذي يسعى للحصول على القروض. وهذا الانقلاب او التطور المفلجيء لايعود في الواقع الى سواد عيون الدول المقترضة .. ولا الى هيلم العالم الغربي بالديعقراطية ولكن السبب الاول وراء اشتراط الديمقراطية والتشديد عليها عند كل محاولة للحصول على القروض من جانب الدول الفقيرة هو بحث العلم الغربي عن ضمانات تؤمن مبلغ القروض والمساعدات التي تمنحها لهذه الدول .. فقد اكتوى العالم الغربي بنار الدكتاتوريات التي اقامها في دول العالم الثالث وساندها بناوذه ، وامواله .. وضاعت عليه المليارات من الدولارات بسبب السائدة والدعم المالي لهذه الدكتاتوريات من غير أن تكون هذه المسائدة وهذا الدعم خاضعاً لاي رقابة أو حتى اى نظلم يؤدى الى استخدام القروض في الإغراض التي خصصت لها !! لقد خسرت اوروبا وحدها من جراء سياسة اقراض الطفاة منات الملايين كما

خسرت الولايات المتحدة في اسيا وامريكا اللاتينية اموالا طلالة بسبب هذه السياسة . وقد ترتب على ذلك اشتداد المعارضة في دول العالم الغربي ضد القروض والمساعدات غير المشروطة بالديماراطية السياسية بعد الفضطح والمخازي التم فجرها نظام جعفر نميري وماركوس وسمورا وجنرالات البرازيل وغيرهم من كبلر الطُّفاة الذين جاءوا على حراب القوى الخارجية .. وعاشوا على مساندتها المالية ثمّ تعتروا وتوقفوا عن السداد وأضاعوا على هُذُهُ القوى كل ملكانت تنشدهُ ، فيهم من خلال هذه المساندة .. فلم يفينوا بالدهم .. ولم ينقنوها من براثن الفقر والتخلف بل زانوها فقرا على فقر وتخلفا على تخلف :

المهم أن الأمر الذَّى اكتشفة العالم الغربي بعد أن سار شوطا طويلا في سياسة دع الطفاة في دول العلم الثقت .. هو ارتفاع هذه السياسة .. لأن البلد الذي تحكمه الدكتاتورية لابد ان دتعدم فيه الرقابة الشعبية ولابد ان تشتد فيه الرشوة وان يعم فيه الفساد وهذه النتائج لم تقلت منها بولة واحدة حكمتها الدكتاتورية متى اسبانيا على عهد الجنرال قرانكو !!

وَفَى دراسة ميدانية حول فعالية القروض التي حصلت عليها بعض الدكتاتوريات تبين أن حوال ٦٠٪ من مبلغ القرض يضيع بسبب الفساد الادارى وسوء الانجاز والتنفيذ .. وإن كل قرض تمنحه الدول الفنية غليا ما يكون وراءم جمعية من المستفيدين بالحكم تتولى على الاور توزيع قيمة القرض على اعضائها ف اشكال وقد رابنا كيف بندت قروض بأكمنها على مشروعات وهمية .. او سيئة الدراسة .. وحتى في مجّل المساعدات العينية التي تمنحها بعض الدول بلا مقابل كالولايات المتحدة .. فقد اثرت بعض الفئات الحاكمة من هذه المساعدات وذلك من خلال الاتجار بها بدلا من توزيعها بالمجان .. ومازلنا نذكر مافعلته بعض جبوب الفساد الادارى بالنرة الصفراء التي كانت تمنع لمصر مجانا كهدية من الشعب

ولعل السادة المسئونين عندنا يعترفون بالتحول الذي اصاب الدول المقرضة ليحلولوا على الاقل اخفاءً نيوب الدكتاتورية وراء قناع من الديمقراطية الشكلية بدلا من أن يتجهوا ألى السفور والطهور بالعرى الفاضح أمام العالم أجمع في الوقت الذي يتسابقون فيه للحصول على القروض والساعدات من كافة أطراف الارض. اليس عجيبا أن نتورط مصر في ازمة الديون وأن يطوف وزراؤها في بلاد العام الفنى بحثا عن حل لهذه الازمة بينما يقدم النظام كل يوم البرهان الساطع على الم يستخدم النظام قانون الطواريء منذ اكثر من همس سنوات لضرب كل من

ألَّم يرفض النظلم تناوذ احكام القضاء في قضايا تزوير الانتخابات؟! هلُ من المعقول أن يطمئن الدائنون على ديونهم أذا كان نظام الحكم ينكر على الشعب حقه الاصيل في مراقبة أيرادات ومصروفات الحكومة في الميزانية وهل من المُعقول ايضا أن يطمئن الدائنون على ديونهم اذا كان نظام الحكم يمنح بجلس الشعب من سحب الثقة من الوزارة آذا ما قصرت أو اخطات؟ كيفٌ تقبل حكومات الدول الفربية اذنّ \_ وهي حكومات ديمقراطية - ان تقدم قروضا ومساعدات لدولة نأمية لاتخضع حكومتهآ لاى رقابة شعبية فعالة يتولاها مجلس منتخب وتعارسها صحافة حرة طلبقة ؟ ! ثم كيف تقبل هذه الحكومات اقراض او مساعدات دولة اعوج تخطيطها

وتهلهلت اجهزتها .. وضحت ادارتها ً ا ان اقراض مثل هذه الدول لايؤدي الى اي نتيجة تفيد الدول المقرضة فلا الهدف لسياس لهذه القروض قد تحقق .. ولا الهدف الافتصادي قد تحقق ايضا .. وكل ماتفعله هذه القروض والمساعدات هو اثراء بعض الفثات المرتبطة بالحكم او المستقيدة من وجودة على حساب الغالبية السلحقة من الشعب !! الو ان سادة هذا النظام لديهم بعض الأنراك لكل هذه التحولات في سياء القروض والمساعدات لحاولوا الحفاظ على ، سمعة النظام الديمقراطية ، ﴿ مواجهة العالم الغربي .. ولاجتهدوا للظهور بالمظهر اللائق امام الراي العام العالمي .. ولكن يبدو أن هذا التحول لايزعجهم .. ولايحرك فيهم المثل القائل ، أذ فُلْسِتَتَرِوا ، . فَقَدَ طَلِعُوا عَلَيْنَا وَهُمْ فِي عَزَّ الْإِزْمَةُ بِحَمَّلَةُ اعْتَقَالِات واسعة شملت كُلّ

بمحاولة اغتيال اللواء حسن ابوباشا ا هؤلاء جميعا ويبلغون بضعة الأف معتقلون بقرارات ادارية .. وبلا تحقيق ولا محاكمة ووفقاً لقانونَ الطوارىء العجيب الذي لأنظير له في العالم .. وفي ظل نظام يسعى بكل الطرق لاتبات ديمقراطيته وحرصه على حرية المواطن وكرامته .. فهل ينجح مثل هذا النظام في اتناع تادى باريس بجديته .. وقدرته على احترام جدولة الديون التي تراكمت بفضل سياسته ؟ ا

الإصناف البشرية .. وكل النَّهم التي يصعب الباتها وانتهت ألى اعتقال المُسْتِبه فيهم

وشجار المخدرات وتجار العملة والهاربين من احكام قضائية فضلا عن المتهمين

## حاضرا ومستقبلا بظم : عبدالعزيز محمد المحامى

لولا مسحة الصدق والجدية التي طبعت حديث الاستاذ عبدالستار الطويلة ، ق مقاله الجيد الذي يحمل عنوان ( الوقد .. إلى اين ) والذي نشرته مجلة روز اليوسف في عددها الصدر يوم ٢٥ مايو ، ما كان في أن اتوقف بتعقيب أو تعليق على بعض

واذا كان ذلك يحتاج الى الكثير عن الصفحات ، فاني استاذنه في بضع ملاحظات موجّزة ، علها تكون مقتلها لحوار طويل ، يكسب فيه الشعب والديموقراطية اولا

١ ـ ولعل أول ما يلغت النظر في حديث الاستلا عبدالستلر الطويلة ، تلك القراءة الخاطئة ننتائج الانتخابات الاخيرة اذ راى فيها تراجعا الى الوراء ، هبط فيها نواب الحزب في مجلس الشعب من حُمسين عضوا أن جمسة وثلاثين فحمب ، وانتقلت منه بذلك فيدد المعارضة داخل المجلس بعد أن كان الأول بل الوحيد به ، ويحشى أن ذلك قد يؤدى الى تضاول شان الترب وذبول بورة في الحياة السياسية ويؤدى الى ازدهار تيار اليمين الديني المتطرف ، الذي سيتمكن من امتصاص الجماهير وكسبها الى جانبه بشعاراته . وانّه اذا حدث ذلك فسيكون الحرّب مشاركاً في تُحملُ مُسْتُولُيّةُ ذلك ببعض سياساته الخاطئة "

وليس من شك ، ان حزب الوفد قد خاص معركة شرسة استعملت فيها الحكومة وحرَبِهَا كَافَةَ الاساليبَ المُشْرُوعَةُ وغيرِ المُشروعة . كما أنْ هذه الانتخابات جرت وسط حملة بالفة الضراوة . وصلت ألى حد الهمجية وانعدمت فيها كل الضمانات على مختلف صورها ، وأذا كان الحرّب قد حصل على خمسة وثلاثين مقعدا ، فأن القضاء العادل قد أنصفه واضاف اليه أثنى عشر مقعدا أخرى ، ليكون المجموع سيعة واربعين ، وهو عدد يتفوق به على مقاعد غيره من احزاب المعارضة وجماعتها كل على حدة كما هو معلن ومعروف . ويكشف عن أن الحزب لم يتراجع أو يتضاط شانه وسط الجماهي . وفي كل الاحوال فلعل الاستاذ عبدالستار الطويلة يعرف ان الانتخابات على طريقة الحزب الوطني لاتكشف عن الاوزان الحقيقية للاحزاب". انما هي ارقام وتوزّيعاتُ تقوم بّها وزّارة الداخلية وحاسبها الآليكترونيُّ العجيبُ `` ولو أنَّ الصَّعَانَاتِ الَّتِي طَالَبِ بِهَا الْحَرْبِ مع غيره من احزابِ المُعارضة قد ثم الآخذ بها وتوافرت لهذه الانتخابات بعض الحيدة والنزاهة لجأنت النتائج مغايرة تماما لهذه الإرقام ، التي اثارت قلقه . ومن هنا تُتاكد سلامة وصحة مطالب الحرب من ضرورة اعدة النظر و النظام الانتخابي برمته ، بل واعدة النظر في الدستور ذاته حتى يناتي للشعب تعثيل نيابي سليم يعبر عن الشعب تعبيرا صلاقاً، ويكشف عن الاوزان الحقيقية لاحزابه وقواه السياسية

ب - اما عن قوله بان الحزب قد تخل عن تراثه ﴿ تَمَثِّيلُ طَبِقَةَ الرَّاسِمَالِيةَ الْمُنتجَةَ وانه قد أصبح بمثل فَنْكَ الطَّفيلينِ التي نَمتَ في المجتمع في ظروف الانفتاح ، الذي مكن لها الانفراد بالسوق . وامتنت سيطرتها الى اغلب اجهزة الحكم ، وأن الوقد يحاول اغراء هذه الفئة لتنضم الى صفوفه بدلا من الجزب الوطني ، وبذلك فان الحزب فقد ثقة الراسمالية الوطنية ومثقفيها وأصيبوا بخيبة امل فيه أا ويضيف اذ ذلك أن الحزب لم يسمح لتيار يساري بالوجود ، وأن هذا التيار المثل في الطليعة الوفدية مطارد ومبعد ، وهو التيار الذي كان له دور هام في تثبيت مكاتة الحزب الجماهيرية وصلابته في مواجهة الملكية والاحتلال !!

هذا القول من جانب بجد الرد عليه في برنامج الحزب وبياته الانتخابي ، ومواقفه من مختلف القضاية . وكلها تكشف عن أنه مآزال المنثل الحقيقي لجماهير الشعب بكل فثاته وطوائفه وانه مازال حزب التقدم الاجتماعي والتنمية المستقلة والتحديث " وانه الحرب الذي بناضل من اجل حقوق الانسان المصري وحرياته الإساسية . كما اكتنها المواثيق الدولية المعاصرة . واذا كان الحزب يضع الديموقراطية على راس اهتماماته فات يدرك تماما ان الديموقراطية تظل اطأرا فارغاً مغر مضمونها الحقيقي الا وهو حقوق الانسان وحرياته الاساسية وانه سرعان ما تُعصف بها الرياح ، وأن ذلك هو درس التاريخ ، وفي ذلك الوقت فأن الذي لاشك فيه ان حزب الوفد وهو حزب جعاهيري كبير، يظل وعاء صالحا تتفاعل فيه الأراء والاحتفدات ، لكنه في المحصلة الاخبرة يظل انتماؤه وولاؤه ، للكثرة الغالبة لشعبنا . ويظل معبرا عن التيار الغالب فيها وهو تيار التقدم والتحديث . في اطار من الديموقراطية والعدانة الاجتماعية

كذلك فان هذه الفئة الطفيلية التي يشير اليها الاستاد عبدالستار الطويلة ، هي نتاج سياسات طويلة ومعتدة والتي تغرز الكثير من الخطايا والإخطاء وّحرْبَ الوفد لايتّافس الحكومة وحّرْبها عَلَى كسّب هذه الفئة فانهّا من صنعه كما أنْ مُصلَحْتَهَا دَائِمًا تَكُونَ فِي بِدِ الْقَابِضِينَ عَلَى السَّلطة والحكم والقرار ، ولن تبلغُ السداحة مهده الفتة حد التخلي عن كل ذلك ، والانضمام الى حرب المعارضة الكبير الذي سيظلُ ، بغير خداع للنفس وفي أطار المعطيات القائمة الآنٌ في المعلَّرضة ولأمدُّ غير قصير " ومزّ منا تبين سلامة وصحة موقف الحزب ومعارضته لكل تلك السياسات الخاطئة "

أما عن موقف الحزب من ثورة ٢٣ يوليو فهو موضوع حديثنا غدا ان شاء الله

## مواقف تاكسى

السرفيس سنة ١٩٧٩ ظهرت أمبراطورية من نوع جديد استطاعت من خلال ، المطواة ، ان تسيطر على المواقف الخاصة بخطوط السرفيس .. بطرق قانونية وغير قانونية .. استولت هذه العصابات على ، الكارثة ، أو ، البوتة ، .. التي يدفع نمنها السائق مقابل حقّ الوقوف في احد المواقف وتحميلَ الركاب منه . ويسرعة فائقة .. استطاعت هذه العصامات أن تَتَفَقَ مَع النَقَابَةُ الْعَامَةُ لَلنَقَلَ البِرِي صَاحَبَةُ الحَقِّ لِ طَيْمٍ البونات وجمع اموالها مع الترخيص لها بحمل ، البوتة وتوزيعها وجمع ايرادها وتطورت ، الْكَارِيَّةُ ، شكلا وموضوعا .. فقد فقدت شكلما

منذ سنوات .. وبالتحديد مع بداية تشغيل خطوط تاكسى

القلاوني واصبح التعامل بتم على اساس مبلغ تحدده التقلية مسبقاً وتسدده العصابات أول كل شهر .. وأصبح لبلطجية المواقف الكلمة العليا وفقدت النقابة سيطرتها على المواقف

> حتى في موقف احمد حلمى بالقاهرة ظهرت « الكارتة ، داخل موقف سيارات الإجرة .. وتضاعف سعرها ايضا من قبل نظار المحطات في كل موقف .. وظهرت عصابات من البلطجية الذين يقومون بتحميل العربات بدون ، كارتة ، في مقابل مبلغ بدفعه السائق لزعماء العصابة .. في حين تقف أدارة الموقف علجزة عن التصدى لهم .

حول هذه الإسبراطورية .. التي كون اصحابها ثروات طائلة من خلال السلاح الابيض ـ بدور هذا التحقيق تكاد تكرُن النبرة التي يتحدث بها السائقون في كل موقف من مواظف تلكمي

السرفيس وأحدة .. فجميعهم يشكون من هؤلاء البلطجية الذين يتحدون القانون .. ويسيطرون على المواقف وتتعالى اصواتهم فوق اصوات الجميع .. ويجمعون اموال السائقين بدون وجه حق . في موقف العباسية .. حيث يوجد خيسة خطوط لتاكسي السرفيس لمبينة

السلام وأمباية والجيزة والزاوية الحمرا وحلوان .

تحبث محمد احدد سائق على خط مبينة السلام قائلا :

هناك عصابة من البلطجية وخريجي

السجون يسيطرون على هذا الوقف وغيره من المواقف .. وقد كنت اعمل في الموقف قبل عملي كسائق على السرفيس .. وقبل ان تسيطر عليه هذه العصابات لذلك فاذا اعلم خفاياهم .. واين الاموال التي يجمعونها من تذهب الكارَّته .. انها تقتسم بين كيار البلطجية المسيطرين على الموقف . اما النقابة فلها مبلغ محدد أول كل شهر مقابل تنازلها لهؤلاء عن الموقف ، والكارتة لا وجود لها فلا يتم التعامل بها بين النقابة والبلطجية ، انها مجرد ، س ، بينهم حتى يكون هناك شكل قانونى للتعامل اما سعر الكارنة داخل الموقف فهو ضعف السعر الحقيقي .. فاحيانا تكون فلةخمسة قروش او خمسة عشر قرشا او خمسة وعشرون قرشا . ومع ذلك يضيف مندوب النقابة في الموقف ضعف هذه البالغ على ثمن كل كارنة .. واحيانا كثيرة تقوم العربة بدون الحصول على كارته .. ولكن بعد دفع ثمنها فقط ، وليس هنك رقابة على الكارثه . هذا فضلا عن أن هؤلاء البلطجية اصبح لهم عربات داخل الموآف تعمل لحسابهم .. وهذه العربات معقاه من دفع ثمن الكارته ، ولها الأواوية ق تحميل الركاب يون الالتزام بالدور .. والادهى من ذلك ان الحصول على رخصة السرفيس والتي لا تتكلف اكثر من ١٨ جنيها .. يدفع فيها سائق السرفيس ، مَلْنَة ، جِنْيه لَمْنوب النقابة في الموقف من اجل الحصول عليها . واذا حاول السائق ان يخلصها عن طريق النقابة وبالطرق

من دخول الموقف ..

محافظات وسط الدليّا ، ويقع داخل

المدينة .. وبه عثيران للرجال ، ومثلهما

للنساء وسعته الكلية ٨٠٠ سحي

ولكنه ـ وقبل ترحيل تجار المخدرات ـ كان

مَكَتَطَا بِٱلْفَى سَجِينَ .. يُستطيعُ الواحد منهم ان يحصل خلف اسوار السجن ،

بسهولة نامة ، على مليبحث عنه ل الخارج

ولايجده . من المخدرات والحبوب المخدرة

والملابس المستوردة - أصناف غير

موجودة حتى في بورسعيد ا والسكاكير

والمطاوى .. وهناك ايضا ايشع مظاهر

التفرقة الطبقية التي تثير المشاعر

سجين بقيم بمفرده في زنزانة مدهونة

الحوالط مفروشة الارضية ، وعشرات

المسلجين يتكلسون في زُنزانة واحدة

لايجدون مكانا يضعون فيه جنوبهم

للنوم ' بالنهار تتحول طرقات السجن الى

سوق تباع فيه الخمور والمغدرات

والملابس والاطعمة الفلخرة، وفي الليل

تتحول الزنازين الى نواد ليلية يتع فيها

تعاطى هذه ألمواد التي تم اعدادها خلال

النهار ، ويقوم النشاط في هذه النوادي

اللبلية على العاب القمار ، ويتم ذلك كله

بعلم الحراس من مساعدين وجنود،

لانهم - في النهاية - يستقيدون من

السكوت على مابجرى تحت اسماعهم

وابصارهم من مخالفات صارخة للقانون ؛

اعتقلت الحكومة عددا من تجار

المغدرات وربعا يكون لهذا الاجراء صلة

بازمة الدولار كما يقول البعض ـ وكان من

بين المقبوض عليهم واحد من اخطر تجار

الْمُحْدِرات ، اسعه ، الشربيني ، يمارس

نشاطه بين المنصورة والقاهرة، ويقدر

المطلعون على اسرار هذه التجارة تروة

الشربينى تقيرا متواضعا لأبتعلى

مائتي ملبون دولار ؛ وتلجر اخر ميدان

نشاطه يورسعيد اسمه والإسمرون

اختار الشربيني زنزانة خاصة ، و طلب

سرعة تركيب السكورات اللازمة .. مر

دمأن الحوائط.. وفرش الأرضية

وارفف جانبية على الجدران .. وتم تنفيذ

طَلْبَاته ، وتحولت زنزانته - كعند أخر من

بعد صدور القرارات الاقتصادية،

وتستفرها مهما كانت بليدة او متحجرة

وخريجى الشرعية ، يلاقى عقبات كثيرة داخل الموقف من هؤلاء البلطجية وريما يمنعوه

0

● ويضيف صبحي عبد السلام : استطيع ان اقيم لك ملتكسبه هذه

٤٣،٢٠١ جنيه في حين ان مايورد الي

لو ظهرت تكون فئة ٢٥ قرشاً .. وهكذاً نجد ان موقف مدينة السلام يربح مقيمته يوميا ١٢٠ جنيها .. اي أنّه في الشير الواحد يجمع ٣٦٠٠ جنيه وفي السنة الشهر بما يقدر بـ ١٨٠٠ سنويا . والغارق

السيناريو المؤسف ، دون ادعاء القدرة على التحكيم ، وادانة

طرف وتبرئة طرف اخر من مسئولبة التعرد . فالضباط

مفروض انهم يقومون بواجبهم في الادارة والحراسة.

يقول ، صبحى عبد السلام، احد العاملين في الموقف خط العباسية ــ

لَقَدَ كَنْتَ رَئِيسًا لَهِدًا الْمُوقِفُ قَبِلُ أَنْ تستولى عليه هذه العصابة ، التي أعرف اسماء أعضائها كلهم .. ومستعد لقضح امرهم .. فهم مجموعة من البلطجية السجون استطاعوا ان يسيطروا على هذا الموقف عنوة خاصة بعد ظهور مشروع تلكسى السرفيس واستطاعوا من خلال النقابة أن يحصلوا على صفة قانونية للعمل داخل الوقف من خَلال ، الكَارِيَّة ، التي يتم بها التلاعب ق قوت السائقين .. وعلى الرغم

مَنْ أَنِ النقابة تعلم بهذا التلاعب الا انها تدير ظهرها له .. ظيس هناك رقيب على هذه

المواقف التي تريح كثيرا .. وبدلا من أن تهتم الدولة بمرتب الموظف لتاخذ منه لسداد ديون مصر .. فأن هذه البونة .. تستطيع أن تسلمم في ذلك

المواقف .. فبالنسبة للوقف العيضية . خط مدينة السلام .. ثمن الكارنة المُووض ان يكون خمسين قرشا بعد الزيادة التي يضيفها بلطجي الموقف .. ولكن الحقيقة ان مليدفعه السلاق هو ، جنبه ، .. لكل دُور ﴿ حَينَ أَنَ الْكَارِيَّةُ قَدْ لِا تَطَهِّر .. وهنيَّ

النقابة حسب الاتفاق هو ٤٠٠ جنيه ق بين الرقمين هو مابدخل جيب عصابات

<del>9090**6**0908</del>0909080908090909090

أذاً جمعنا كل هذه المبالغ التي تجمع مر موقف واحد فقط هو موقف العياسية نجدها ١٨٠ الف و٧٠٠ جنيه في العام الواحد . فلماذا يستولى عليها فتوات المواقف وتحرم منها خزانة الدولية

النقابة تنفى .. وزغلول يعترف وفي موقف رمسيس يقف عدد من البلطجية وحاملو المطاوى .. يحملون الكارتة .. ولكن لا يعملون بها .. وعلى قارعة الطريق .. يقف ـ زغلول ، ليس بيده كارتة مثل اصحابه .. ولكن بيده ، ألامر كله ، فهو يامر وينهي .. ويعطى اشارة بتوقف سيارة او قيام اخرى .. وهو النهاية الذي يقيض الثمن ..

يقول ، محمد سيد حسن ، الشهير برغلول: اعمل لدى التقابة كمندوب لتوريم الكارتة وجمع الإبراد . وعن عدد العربات في هذا الموقف يقول : أن هناك

العربات، ولكن الشكلة أن موقف مسيّس مولف وهمى غير معترف يه من الشرطة .. اما الكارنة فانا لا استعملها على الرغم من ان معى كارتة .. فانا يمثى جالى وبكسب .. ويخلى النقابة تكسب بدون ، وصلات ، او اي شيء . فانا نورد للنقابة يوميا مابين ٨٠ الى ٩٠ جنيها يعنى ليس لَلْكَارِيَّةُ أَى فَائِدَةً .. ومكسيى اليَّوم جوالَى ۳۰ او ۶۰ جنیها .

يقول السائق محمد مرس ـ خط رمسيس / حلوان : هذا الشخص ـ يقصد ، زعلول ، هو مشكلتنا اليومية . اصبح يسيطر بالطواة على الموقف .. والمغروض أن يكون معه كارتة .. لكن لا يستخدمها .. ولا نعرف على ى اساس قامت الثقابة بتعييته أ للوقف .. فهو يقوم بجمع فلوس فقط. ولا ينظم اى شىء .. يمعنى لنه يأخذ هذه الغلوس كاتاوة فقط .

عددا كبيرا من السيارات يصل الي ٥٠٠

عربية بعضها يتجه آل حلوان وبعضها

وزملائي حصب الوربية بالإشراف على

الى شبرا الخيمة والمعادي واقوم

● ن موقف باب اللوق .. يقول نجيب حسن عبده مندوب موقف بغب اللوق ـ

آننّي القاضي مرتبا شهريا من التقامة قبره ١٨٠ جنيه .. ولا اتفامل مع التقابة على اساس و الكارثة ، .. فاتا لدفع لها أما العائد الذي يخرج من الكارتة فهو ق .. ولبعض العاملين الذين بساعدونني ق الموقف ، ولا تحسح النقابة بتعيينهم

والساجين دخلوا السجن بعا ارتكبوه خارجة والوقائع تشير بحدود دوره . وكان التعذيب الوحشي هو الشوارة البتي اشعلت الحريق . ثم كان الوقود الذي ساعد على انتشارة

ويقوم على عبد من العناصر المحرمة في كل القوائين واللوائع

لملذا حدث ما حدث في سجن طنطا العمومي 🦠 لملذا تعرد المساجين واشعلوا الحرائق ، وحطموا الأبواب ، وهتفوا ضد الضباط النين يديرون السجن وهددوهم بالضرب والقتل ا الأغرب والأشد اثارة للدهشة مز ذلك كله للذا اختص المتعردون ضابطا واحدا بالرعاية والحماية، واحاطوه باجسادهم وقامة له من الخطر الذي كان معرضا له أثناء اشتعل وتلاحق الاحداث القتصر في الإجابة عن هذه الاسئلة . على سرد الوقائع بترثيب تعاقبها خلال هذا

واستفحقه ، هو جو الفساد الذي يستشري داخل السجيء .

والشرائع الخمر والقمار وسيطرة تجار المخدرات على مجريات الامور ١ اما أدوات التعنيب التي استخدمها الطرف الأخر فكانت الكرابيج والعصى والأحلية ، في نفق مظلم تطلُّق عليه ادارة السجن عُرفة التاديب ، ويحرفه السلجين تجريفا طفيفا فيأولون غرفة التعذبب

## الفارق الطبقية في معاملة النزلاء بعداعتقال تجارك ولما لم تهدا ثائرتهم .. أسرع المقدم محمود الراعى نائب مأمور السجن اليهم وتكاتفوا عليه وشلوا حركته ، وبدأوا في في محاولة اخيرة للتهدئة ، وهو الضابط يعببر سجن طنطا من أكبر السجون في

ضربه ركلا وصفعا ، ثم جنبود آلى حجرة التأديب ـ أو كما يقول عنها المسلجين حجرة التعنيب .. فللسجون يدخلها من يوم الى ثلاثة ، حيث تنتزع ملابسه ويقيد ، ويضرب بلكرباج والعصا والحدّاء، ولايدّرج منها الا بعد أن بصبيه الاعباء أو يقترب من ألموت .. تتخلّل فترة تادييه ، بقائق لقضاء حاجته وعلق حسن ونزعت ثيابة ، وبدأ الملازم ناصر يعارس هوايته في تاديبه ..

وقلبلها على الطرف الآخر صياح وهياج من السلجين .. واختوا بهتفون صد الملازم ناصر .. فسبهم، ووصل الموقف الَّيْ ذروته، فأخذوا بقنفونه بالمجارة، فارتجف ، وارتجف زملاؤه رعباً ، وحاولوا

وانخلوهم العنابر، وأغلقوها عليهم، لكن المسلجين سمعوا صياح الملازم تأصر وسبلبه مرة اخرى مع صرحات وأستغاثة المسجون حسن! .. فقاروا مرة اخرى . وحنولوا فتح ابواب الزنازين .. دون والشبابيك لحرق الإبواب حثى تحطعت وخرجوا ببحثور عن زميلهم في ثورة امنيه وحاولت القوة المحتودة بالسجن التصدى لهم ولم يستطيعوا السيطرة عُلَى الموقف فهربوا...

لم تهدا ثائرة الملازم ناصر ، كعف تعدا وهو لم يكثف من تعنيبه بعد \* لذا ارسل في لحضاره في اليوم الثالي الاثنين الموافق ۱۸ مایو . وهو بوم اخطر تعرد تشاهده سجون مصى في الفترة الإخيرة .. وعلى مرأى ومصمع من المساجين ، اخذ يضريه بالكرباج ، ويركله بالحداء ، ولم توقفه مرخات المجون، ولااحتصاصات المسلجين . الذين يرون زميلهم يعوت بين يديه .. بل نزع أهر قطعة من ملابس السحن ، وأمسك بعصاد ، وهم بغرسها ق مؤخّرته وفي نخر لحظة ، جنبها منه لحد مخبرى المبلحث القائمين على التغتيش فزادت ثورة الضابط اشتعالا

تهدئة المسلجين ، حتى هدات ثائرتهم ، جدوى .. فاشعلوا البطاطين والاغطية عارمة ، ويحطمون ويحرقون كل مايقع



وفي ليلة السبت الموافق ١٦ عليو تجمعت شلة الانس حول ( الكوتشيئة ) وربح احد المطجين وهو السجون (حسن بار) مايقرب من سبعمالة جنيه وعلم المساعد (الصول) المستول عن العنبر . غاراد أن يقاسمه ، فرفض

(حسٰنٌ) وكَّادا أَن يُتَسْلَجِرا، ونَّهَا

مثملاتها ـ الى ناد ليلي من النوع المعروف ق السجن ، يتجمع فيه المعلجين الأانسة وتسلية كيار الساجين

ملك أم كتابة ؟!

( الصول ) الى الملازم ( تاصر العشرى ) السنول عن عنبر آخر .. ولكنه معروف بحبه وتلذذه بضرب المساجين ، وحكى له (الصول) ما حدث فاستدعى (حسن) وضربه واخذ منه ماريحه فاستشاط حُسنٌ من الفيظ .. كيف يضرب ويسلب ماريحه في القمار؟ .. لابد أن يرد اعتباره وبيت النية على قتل الملازم سأصر

وفي اليوم التالى احضر سكينا كبيرة وذهب يبحث عن ناصر ليقتله ويسترد حقه، وحاول أن يتهجم عليه ويتأذ

الوحيد الذي لم يرفع بديه على مسجون ، أو سب احدهم، وقبل ان يصعد الى معرات العناير. طلب المسلمين منه العودة حتى لايصاب من احجارهم التي لايستطيعون ايقافها ، كي لاتتمكن القوات من الصعود اليهم واجبارهم على دخول الزنازين .. ولكنه أخذ يتقدم .. وهم يرجونه العودة .. ولما ينسوا رجوعه .. نزلت مجموعة كبيرة منهم لتحتضنه وتحميه من الحجارة والاخشاب المُشتعلة ، مضحين باناسهم من أجل التعذيب وأشياء أخرى سلامته ، وابعاده عن المرات . المطالب .. والرصاص ! وبعد عودة المقدم محمود الراعىء

وفشله ف تهدئة ثورة المساجين

افناعهم بالعدول عن ثورتهم والعودة الى العناير ، والهدوء ، دون جدوى حتى الساعة الرابعة بعد الظهر ، عندما تلقوا الامر من ورَّيْر الدَّاحْلية رَكي بدر ، باطلاق النار عليهم، واجبارهم بالقوة على الاستسلام .. وبدأت البنادق نصف الألية تتوجه الى صدور السلجين وهي تلاف رصاصاتها ، وتسقط من تسقطه قتيلا او جريحا - وامام غزارة الطلقات النارية نزل المُسْلِحِينَ مَن سُطِحُ السِجِنِ الى الزَّنْلُزِينَ ، وسيطرت أوات الامن تماما عليهم وارسل المصابون الى المستشفى العام، وترك البعض ينزف دمه ف زنزانته ، حتى هدا الموقف تعاما ..

التعذيب بعد التعذيب

وفي اليوم التالي - تولي عقيد جديد من الدَاخَلِيةُ رَبُّاسَةُ السَجِنَ بِدِلاً مِنْ الْأَمُورِ السابق \_ الذي أوظف عن عمله . وبدأ ق جمع تجار المخدرات ورحلهم الى سجون القاهرة، وعددهم يقرب من الماتة والخمسين سجينا، ثم بدا ف فتح الزنازين التي أغلقت حتى يومنا هذا ا لاحضار المسلجين الخطرين ، للتعقيق معهم ونزع عنهم ملابسهم، وبدا في عقابهم .. بالكرباج مرة اخرى ! والتعنيب مآزال مستعرا داخل معجن

وال القاهرة في ميدان لحمد خلبي وحيث الجمع الأف الميارات والجرة ... يميطر الخاشائي سنينا تظلر ألمطة على الكارتة .. ويحسون لها معرا اعلى بكثير من لمنها الحاتياتي ... فكارته المحلة لمنها ٦٥ قرضا في حين أن ومستاراتو الرهار بالطبقاء أج حد ولا ناظر المحطة بييمها بـ ١٧٥. قرضا ... وهو سنوني ا وكتك الحلة ( ، كارته ، جميع والمال تقيو المحافظات أفي محطة كفر الشيخ الكارتة رفاق هوا المثارية فلة ١١,٥ قرضا تباع بـ ١٥١ قرشا .. المصاعبري والغبريب . أن تطلل للحطيات يتسلطون على الموقف الذي يجلب لهم المناسبة المطلو أكبر ربح عن طريق الكارثة ... فهم . منت على عا خصصت يتجنبون بعض فلحطات الثي ينخفض أأعالمت واعتد فيها سعر الكارتة . ويتصارعون حول د نفق سید المحطات التي يرتفع فيها السعر وعن ثم يرتفع هامش آثريح آلذى يحبنونه على كل معمث وحوك طفر تعبد المور يقول : عبد الكريم محمد .. تاتفر محطة وهو عامل

كان الشيخ : . . . ليس منك تنظيم داخل المواف وشكوى السائقين ابية بن أن هنك يعض. البلطجية . وغريجي السجون يتغون خارج المواف بالومون بتحميل العريات من الخارج .. ويتقاضون على كل عربة اجرة راكب .. أعل سبيل الثال يمكن لسائق كار الفيخ أن يحمل عربته عن طريق يلطجية المواقف في الخارج ويبلغ ٢٢٥ قرشا .. ف حين أن سَقَق خَطَ اسكتدرية يجمل عن طريقهم بعد دفع ٤ جنيهات . ويضطر في الطبيق السريع للفع ، كارته ، دمضاعك عن طريق مراقب الطريق السريع وكل هذه للشاكل تحدث لانه ليس

هناك رقيب على هؤلاء فلا المافقة ولا البوليس يستطيع الاقتراب منهم . لانهم السه بالعمايات ويصراحة وجودهم وانتشارهم داخل الوقف يعطل حركة العمل واخل الواف .. فيعض المباتلين داخل المواف ينتظرون بالايلم حتم يحتلوا دنوره واجدا لما بيم الكارثة بسعر يختلف عن البنتها الحاليقية فُنظارٌ التحطات بالتعلون مع العاملين في كل موقف يرفعون سعرها الى أكثر عن جنيه وقد يكون لهؤلاء العاملين عدر ف رفع سعر الكارثة فبرتباتهم شبعيقة جدا .. فيأوم ناظر المحطة بتوريع هذه الزيادة عل العاملين معه في المحطة والملاحظين وقاطع التداكر وغيرهم .. والإدارة داخل الوقف ئيس لها شان بهذه الزيادة ولا تتبخل

المحطة والعاملين أبيها تعوضهم عن مرتباتهم الضعيفة ولكن اذا قات مرتبات العاملين في الوقف كما هي فستبقى الكارتة بلاحل وسيراغ ثمثها بطرق غير مشروعة. تركنا موتف احمد حلني .. وتعنولات العاملين على خطوط السرائيس .. تعان في انتي اين النقابة ؟ وماهو دوزها في • تعبة الكارتة . وهل هناد علاقة سرعة تربط بين بلطجية الواقب والتقابة؛ وللأا تترك النقابة الحبل على القارب لنفو هذه الاعبراطورية عن الطحبية وقدوات

وحل مشكلة الكارثة يتوقف على رفع

سعرها .. وتحديد نسية معقولة لنأظر

الواقف 🎚 وتحقيق الغدي يدور حول هذه The state of the s أحمد سعيد

كان يتمنى

الموت قبل

ان تحدث

الكارثة في

ه يونيو ١٩٦٧

الحرب.. نقد اتهمك كثيرون بتضليل

• ولماذا لم يتهموا معى رؤساء تحرير

الصحف وعلى راسهم هيكل بنفس الاتهام.. انهم معى نشروا بلاغات اسلاط عشرات الطائرات الإسرائيلية..

لاشك انك تعلم ان البلاغات والبيانات

من صنع قيادة الجيش، والآذاعة

والصحافة ليستا اكثر من تكلئين..

القيادة تقول أن اجهزة النفاع الحربى

اسقطت ٦٧ طلارة.. ماذا يفعل الإنسان؟ هل يناقشها صحفى او اذاعى فيما تزعم

وتدعى وهى وحدها دون غيرها التي

تَعَلَّكُ قَدْراتُ مَتَابِحَةً مَعَارِكُ القَتَالِ!؟ ثُمُ

ماذا يكون حال الإعلام أو جلس المنيع

يشكك في بلاغلت القبادة العسكرية.. أن

المديع ليس محققاً.. وقيادة الإذاعة

ليست جهة تحقيق في صحة بيانات

لجيش.. بل ان الاذاعة بكل الرها

الخطير في ذلك الوقت لا تملك \_وقد بداننا

نعلم حقيقة ما اصاب مصر وطاثراتها ــ

ان تعلن أو حتى يبدو على برامجها أنها تيقنت من الهزيمة، ذلك انها لا يمكن ان

تستقى بياناتها ومواقفها من جهة غير

مصرية وإلا تعرضت الجماهير ليليلة

◙ وَلَكُنْ هَذَا مَلْحِدِثُ بِالْفَعَلِ.. إِذْ فُوجِئُتُ

الجماهير بالهزيمة وحجمها وتناقض

ذلك مع ما كانت تدعيه أجهزة الإعلام

برجع هذا ال اصرار القيادة

العسكرية والرئاسة السياسية على

حتى يوم الحُميس ٨ يونيو بحجة

وجود خط دفاع ثان عند المرات في

سيناء واننا نستنرج أوات اسرائيلي ال

عمق شبه الجزيرة ليعود لنا التَّفوق

■ كان الإعلام ائن.. وكنت أنت بالذات

ضحية هذه الخديعة آلتى اصرت عليها

ام أجد امامي ايامها غير أن أتعلق

واعلق الجماهير معى بامل تدخل

سوفييتي على غرار تنخل موسكو مع ان

امريكاً سنة ١٩٥٦، وهو نفس الإمل

الذَّى تعلق به جماهير عبدالناصر بعد

حرب الايلم السنّة مع فارق بسيط. أن

امريكا هذه المرة برئاسة جونسون كانت

ورآء عنوان اسرائيل يهدف ضرب

سمعت أن عبدالناصر بادر في الساعة

التاسعة صبلعا بالحضور آلى مبنى

القيادة فور بدء العنوان الاسرائيلي.

لُهذا قصة تمثل حجم الثقة القرطة

التي كانت ف اعماق القيادة ايامها والَّتي

على اساسها أعطتنا التعليمات

تحقق دون معركة.. فقبل الحرب بيوم

واحد حضر الى مصر وقد عسكرى

عراقي على مستوى عال لتبنشة

عبد الناصر بالانتصار الوهمي الذي

أَحْرَيْنَاهُ، فَأَخْذُهُمُ الْمُعْيِرِ فِي طَلَّارِةُ الْي

شبه جزيرة سيناء في نفس الوقت الذي

كانت فيه طائرات اسرائيل قد بدات ق

قصف مطاراتنا العسكرية والمدنية الامر

الذى جعل طائرة للشير وضيوفه

العراقين تبقى معلقة في الجو نحو

الساعتين تبحث عن مطار امن تهيط

فيه.. ولك أن تتخيل الحالة النفسية

لقائد مفرط في الثقة ينفسه يفلحا بعجز

طائرته عن الهبوط في مطار من مطاراته

بسبب عدوان أسرائيل كأسح وشامل.

أن الذين شهدوا احداث ٥ يونيو في

مبنى القيادة العامة يذكرون أن المشير

بخل غرفة القيادة أصغر الوجه زائغ

البصر مشتت الفكر منهار النفس، واذ

يادره عبدالناصر بما حدث تقانف الانفان عبارات حادة اضطر على اثرها

عبدالنَّاصر \_ وهو دائما الاكثر ثباتا

وتماسكا ـ الى أن يقول للمشير: طيب

شوف اللى ح تقدر تعمله إعمله وأثأ

ايضا في اسلوب مواجهة ومعالجة

﴾ كل ما سعى اليه عبدالناصر هو

اعادة بناء القوآت السلحة رافعا شعار

العسكرية المتمثلة في السادات وعلى

صبری وشعراوی جمعه، فقد تجاهل

عبدالناصر التدمير الذى اصاب الانسان

المصرى والانسآن العربى من جراء

الهزيمة السريعة التى لحقت بالنظام

وظهور ما فيه من تهرؤ فاضح بسبب

خلافه مع المشير وقصة انتحاره.. نقد

المؤسسة العسكرية ان دعم القوات

ثقة الشعب فيه طوال هذه السنين

متناسين ومتجاهلين ان الانسان العربى

والمصرى هرم من داخله وتوالى

حساسه بالعجز والقصور والضياع

وخاصة بعد ان أعطى السادات الضوء

الخضر للهجوم عل عبدالناصر ومنجزاته الامر الذي خلق جيلا عربيا

ومصريا جديدا يستحيل اليوم اقتاعه

بقيادة غير ذاته ومصلحتها أو اقتاعه

بَعَبِدا غَيِّ المُلِّلِ وَسطوته.. إنّ اخطر

تَلْتُج هَزِّيمَةُ يُونِيوُ سَنَّةً ١٩٦٧ أَ هُو ذَلِكُ

الانسان المصرى العربى المزق المشود

الذي لا هم له غير ان يحيا اللحظة مهما

كان الثمن من معتقداته واوطائه

واخْلاقه.. لقد تُحول المواطن المصرى

والعربي من مناضل قومي آلي مناضل

يومي ورحم الله الشعب الذي لا يفكر في

البقية ص ١٥

الهزيمة.

ضاعفة جرعات شحن الجماهير بنصر

عبدالناصر وتصفية مده العربي.

القيادة قبل منتصف النهار

الِجِوى بواسطة الصواريخ.

رئاسة النولة وقيادة الجيش.

استمرار الشحنة الاثارية وتصعيد

تدمر في أعماقها كل شيء.

## 

السلطان أو الحاكم التلجر..! وفي اعتقادي أن كارثة الحياة السياسية النزيهة الشريقة في مصر بدأت وتعتلت ق الْبِيرِ قَانُونَ وَاقِدَرَهُ يَغُونُصْ رَبَّيِسُ الدولَةُ فَ انْ يحتكر تجارة السلاح بل وان يحتكر توريده الى جيش مصر يون رقيب او حسيب.. فاذا علمنا ان تجارة الملاح مع الغرب نتم مع شركات خاصة لا مع الدول. استطعنا أن ندرك المجم الرهيب للعمولات الملايينية التى دخلت وتدخل ، تجار السلاح والوسطاء من صفقات بمليارات الدولارات منذ السيعينات!! واذا كانت الطروف الاستثنائية التي صاحبت اصدار هذا القانون الاجرامي وهو التَّجْهِيزِ للَّحربِ، هي التي سُمحت لرئيسُ الدولةُ انَّ يتربح من الاتجار في اخطر الملع واحقرها، فانِ ما هو عَجِبُ وأغرب أنه حتى بعد انتهاء الحرب، بل وبعد نهاية السلامات الماساوية فوق المنصة، ظل مجلس الشعب الموقر يجند لرئيس النولة حتى الأن هذا التفويقر المنْعدم يُستورياً منذ صدوره.. انَّنا نعتبر هذا القانون التاويشي وفضًّلا عن انتهاكه الصارخ للنستور، وصعة عار في تاريخ الرئاسة والحياة البرلانية.. ذلك أن رئيس النولة الذي طلب من مجلس الشُّعبُ تفويضًا بِلَ تجارة وتوريد السلاح هو ناسه الذى تباهى بوضع دستور ١٧١ وهذا الطلب من جانبه تاكيد بانه لم يكن جادا في احترام يستوره هوا ومجلس الشعب أستجاب لهذآ ألطلب تجاوز هنود سلطانه التشريعي واشترك مع رئيس الدولة ﴿ هَذَا الْالْمِ الْكِيمِ، ثم تُحُويلُ رئيس الدولة ألى تلجر سلاح! وحتى ندرك فداحة الأقار التي ترتبت على هذه الجريمة الدستورية التي ارتكيها ن الدولة ومجلس شعبه، يكفى ان نتابع التصرفات المُقْيَةِ الْمُرْبِيةِ لَنظَامِ الحكمِ في عهد السادات: فبعد ان اعطى مجلُّسُ الشعبُ الضوء الاخضر لرئيس النولة لكي يكون تلجر السلاح وإن يحصل، هو ومدير مكتبا للمعلومات، على العمولات دون رقيب أو حسيب مساطة، هان شان المل العلم، فاتسعت دائرة النهب بالقانون!! مارسه الحراس على ابواب الاستثمار والتراهيص للمشاريع غير المنتجة والتي تشبع النمط الاستَهلاكي، بل والمُشْارِيعُ النصابَةِ والنهابَّةِ وفي مُقدمتها مشروع مضبة ألاهرام الذي اعلن صلحبه الكندي انه رش ملايينه التسعة على كبير المسئولين! وكان طبيعيا ان يستشرى اللساد باغتصاب حرمة المال العام والمشروعات والمرافق العامة، وتفشت الرشوة وق اعلى المستويات سواء بالنسبة لصفقات الاوتوبيس الأمريكية وارد، او الايرانية مرسيدس، او التليفونات أو غيرها من المشروعات التي أرتفعت تكلفتها عشرات المرات عما قدرت بها في البداية من مقدمتها نافق احمد حمدى،، أو نهب المسئولين والمكاتب الاستشارية الاجنبية المقدار الاكبر من المعونات والقروض لإعادة بنَّاء البثيَّة الإساسية. إلخٌ. أو عبولات صافات الطائرات البوينج، أو كهديا وستنجهاوس وما اقترن بها من محاكمات هزلية؛

• هذا هو وجه واحد فقط من وجوه الفسلا. السيفس والاجتماعي ألذي يصلحب الحكم الاستبدادي وظاهر منا أن النبيمةرأطية أو النزاهة الديمةراطية لا يمكن أن تتحقق فقط بوجود مجلس نيابي اذا كان هذا المجلس متخلالا او مصنوعاً أو مشاركاً لرئيس دولة لا يلتزم بضوابط الشرف والنزامة المطكية.. وأملنا كبين ورئيسنا ينتوى تجنيد رئاسته، إن يمحو وصمة العار التي شابت حكم السادات عندما أبل أن يكون التلجر المحتكر للسلاح وتوريده الى جيش مصر!! ولا يمكن أن تتمحى هذه الوصعة بمجرد أسقاط هذا القانون وما اقترن به من تقويض، واثما نمحى العار حقآ عندما تجرى محاسبة مالية صيدقة لكافة صفقات السلاح التي أبرمت منذ صدور قانون التاويض، واسترداد كافة العمولات التي بخلت جيوب المستولين مهما ارتفعت مناصبهم، حتى يسترد نظله الحكم مصداقيته بمحاسبة تجار المخدرات والمهريين والمتهربين عن تضخم لرواتهم بطريقة غير مشروعة وهل يمكن أن يقارن الجار رئيس الدولة في السلاح والذي يدُم النستور بشدة.. بأتجار احد الناس والافراد العاديين الاتجار غير المشروع! أ واي فساد سياس اشد من التربح بسلطان الدولة، وتأوذ الحكم..١٢

لم أكن مغطيا عندما وضبعت عنوانا لاحدي مقالاتي في مر من مستبد يسرق ملاه المريدة: «الدكتاتور لصه!.. فكل حاكم مستبد يسرق شعبه، أغلى مايمتك: انه يسرق حرياته وحقوقه السياسية؛ غير أن معظم الدكاتوريين لا يكتفون بهذه السياسية والما يرتكيون بجانبها سرقة احط والله داخة، وهي سرقة أموال الشعب أو أحدى طعائفه ماذاته لم يداة العقد مادة، من من مناته المدالة الم طوائله.. ولذلك لم يبالغ اللقيه الانجليزي مجنينجره عنها قال سلخرا أن خلصاء التكاتور عنها يحيونه يهتفون وان كان ذلك في قرارة نفوسهم! :: ويحيا اللصاء وللد شد انتباهى اثناء دراسة تاريخ الظلم في بلدى ان الاستبداد والنهب رفيقا طريق وآحد هو طريق نهب الشُعوبِ المُعَلوبِةُ عَلَى امرها، وذلك في حمي الاستبداد والارهاب.. ولذلك أمنت ايمانا راسخا بالديمة اطبة، نظام الحكم الوحيد الذى يؤمن للشعب حريته ووجوده المعيشى وتروته القومية بل ويؤمن العدل الاجتماعي اكثر مما تؤمنه اشتراكية استبدادية او شعولية! وقد استبشرنا خيرا عندما نادى السادات بالشرعية الدستورية، والديمقراطية، وتصحيح مسار حركة يوليو لكفالة الحريات وحقوق الانسان، غير ان اسلوب الحكم وسلوكيات الحاكم، وشعار بيمقراطية الانياب والقرمة، ووصف تعلمل الشعب المطحون بانه انتفاضة حرامية.. كل ذلك سرعان ماشك ف النوايا الحقيقية للسادات.. وبغم الكثيرين إلى اعادة قراءة صفحات مطوية من سنها السادات الارهلبي الرتزق في خدمة الملك وحرسه الحديدى لاغتيال خصومه السياسيين، وضبطه اثناء الحرب العللية الثانية مع الراقصة حكت فهمي جِلْسُوْسَةُ النَّازِينِ، وأَنْحَرَافَاتُهُ فِي المُؤْتَمِرِ الإسلامِ كعضو مجلس قيادة الثورة المختص بالشئون الاسلامية! بل ومُحاولة اغتصابه أصر اللواء المُوجِّى وهو نائب رئيس جمهورية عند غياب ناصر ق الاتحاد السوفيتي!.. لِّلْجٌ. وما كُلُنَّ يُمكن أَن تَرُول في لَح البصر هذه السوءات أو السلوكيات عندما ينتقل السادات من القال ليجلس وق عرش الثورة والحكم الجمهوري الامبراطوري! بل على النقيض من ذلك كانت غواية السلطة المطلقة اقوى بكلير من محظورات الدستور، وكانت نوازع الشر اعتى مُن كُوابِح الغَرَائِزُ الشريرة؛ فما اكتلى السادات بأن يجعل من النولة كلها أداة مسخرة لاشياع رغباته المحمومة في أن يعوض حرمانا شديداً من العيش والحياة المرفهة.. باقامة اكبر عدد من الاستراحات الجمهورية عرفته مصر منذ عهد الفراعتة؛ ما اكتفى الرئيس المؤمرَ بنلك وانما مد بصره، أو بالادق يده، الرحيط الحرام، يتربح من سلطته في الحكم باقصي درجة يتبحها له دستور فصل مصر كلها على مقاسه الفرعوني: ومع ذلك، ورغم كل السلطات ،التي تتضامل امامها اعطات اعتى نظام رئاسي،، فإن تظاهره بالديمقراطية اعراه بأن يضع لحكاما في الدستور، لم يكن يدري وقت مشرحة لذنا ليستور، لم يكن يدري وقت مشرحة الذاءة و وضعها، أنها سوف تدينه وتدين مجالسه النيابية المصنوعة اشد ادانة!

 لعل من الحسنات القليلة لدستور ٧١، بعض المواد القليلة التي تغرض بعض ضوابط الشرف والنزاهة على سلوك رئيس الدولة، وفي مقدمة هذه المواد المادة ٨١ التي تنص صراحة على انه: ولا يجوز لرئيس الجمهورية الناء مدة رئاسته ان يزاول مهنة حَرة أو عَمَلاً تجارياً أو مَعَيا أو صناعيا.. او ان يشترى او يستاجر شيئا من أموال الدولة

او ان يبيع شيئًا من أمواله أو أن يقليضها عليه.. فللادة تُعبر عن اصل من اصول الحكم الحديث يباعد بينه وبين النظم الاقطاعية او الشرقية التي كانت تجيز للحكام أن يكونوا تجارا أو بالاقل تسمح لهم بالتربح من سلطاتهم وأستغلال نفوذهم في الثراء أو الكسب الحرام. ولايد و أن ينظر ال هذه المادة بوصفها ثمرة تطور تاريش طويل وتجارب مريرة خاضتها شعوب شرقت جهودها البِشْرِيةُ، وَنُهْبِتَ ثُرُواتِهَا القَومِيةَ وَلَذَٰكَ فَانَهُ يَسْتَحيل التسامح مع أى استثناء يرد على هذه المادة.. غير أن الدلدات ــ للأسف الشديد ــ كان صلحب المباداة التعسة والمعلنة ف تربح الحكام من مواقعهم وسلطاتهم. فكان ذلك بعثا للدولة الملوكية في لحط مظاهرها وهو مظهر

قوته بسهولة ويستطيع الحصول على وظيفة في مراكز الانتاج والخدمات المختلفة . ونسبة التعليم الجامعي في سوفيتي حوال ٣٥ ق المُلالة ولكن النوعية الل من الولايات المتحدة الامريكية وتعتبر نسبة التعليم الجامعي في مصر من أكل النسب في العالم فهي حوالي ه. ٦ في أَمُلَاثُهُ مِنَ السَّبَابُ في سَنَ التَّعليمِ الجامعي ( ١٨ \_ ٢٥ ـ عَلَمًا ﴾ لأنه يوجد في الجامعات المصرية حوالي ٣٩٠ الك طلب فقط من حوالي سنة ملايين شلب في هذه الفترة من ويوجد سوء في توزيع الطلاب في الكليات المختلفة في مصر وعلى سبيل المثلّ يتخرج في كليات الطب حوالي خسسة الاف طالب سنويا في مصر في حين يتخرج في الجامعات الامريكية حوالى عشرة الاف طبيب وتعداد السكان في امريكا حوالي خمسة اضعاف مصر ونتيجة لهذه السياسة أصبح عند الطلاب الذين يمارسون الطب في مصر حوالي سبعين الغا ونوعية التعليم الذي تلقوه في لكلبات نظرية تعاماً ولا يرون ولا يعارسون ما يسمعون ن المحاضرات وبذلك يصبح من السهل فادهم لهذه المعلومات بعد أمتحان التخرج بشهور كليلة وتحتاج مصر لعدد كبير من الجامعات لا يقل عن

أربعين يوجد بكل منها عدد أقل من الطلبة في الجامعات الحالية حتى تسهل أدارتها ويوجد في الملكة المتحدة ( انجلترا ) آثنتان واربعون جامعة وتعداد سكانها مثل تعداد مصر حوالي خمسين مليون نصعة . والحكومة ليست ملزمة بتعيين خريجى الجامعات مادام لا توجد قيود على نشاط القطام الخاص الذي يستطد استيعني عَقبية الخريجين اذا تم تعليمهم بطريقة علمية

وعملية عالية بحيث يمكن الاستفادة منهم ولا يكونون بينا على مراكز الإنتاج . والحكومة تكون ملزمة بوجود فرص للشبك للعمل اذا م تهييء لهم فرص التعليم المناسبة وايضا اذا كانت البيروقراطية الحكومية تحد وتعطل نمو ونشاط القطاع الخَاصُ وتتمبب في خسارته .

يعتبر التعليم الجامعى أساس الحضارة الحديثة ق حكراً على طبقة الكهنة في المعابد بتوارثونه وكان عندهم اندثرت المعلومات التي يحتفظون بها بوفاتهم واصبح الشعب المصرى مثل باقى الشعوب المجاورة المتخلفة وأو كان العلم في المعايد المصرية القديمة متلحاً لداتي الشعب المصرى لما أندثرت الحضارة الفرعونية واستعرت مصر في ويمكن أعتبل جامعة الأزهر أول جامعة في العالم فتحت ابوابها لمريدى العلم من أبناء الشعب المصرى أو الشعوب المجاورة واحتكار العلم مرفوض في الشريعة الاسلامية وتعليم الآخرين يكسب اللواب في الآخرة ولأن اكثر العلوم التي كانت تدرس في الإزهر علوم بينية فقد حافظ الأزهر على الأسلام ومنع عنه الخرافات والتحريف . وقد توالى بعد ذلك انشأه الجامعات في الإنداس ثم في أوربا وبدات الحضارة الحديثة من نتائج الابحث في هذه

ونسية التعليم الجامعي في الولايات المتحدة الامريكية

العالم ولم تتقدم الشعوب الإ بدخول مواطنيها الجامعات واتقائهم فنون العلوم المختلفة ويجب ان تكون فرصة التعليم الجامعي متلحة لكل للواطنين حتى تزداد نسبة المتخرجين من الجامعات بين الشباب في من التعليم الجامعيّ وبذلك ترتقى الدولة ككل ويُصبح من الصعبُ انهيارها ولم تنهر الحضارة الفرعونية الآلان العلم كان قلة بالنسبة لعبد السكان في هذا الوقت ولم تكتب في البربيات أو على جدران المعابد الوسيلة التي تم بها بناء الأَهْرَامُ أَو ٱلتَّيِّ يَتُم بِهَا تَحنيطُ المُوتِي على سبيلُ الْمُثالُ لأن هذه للعلومات كانت من الأسرار التي يحتفظ بها الكهنة لانفسهم وعندما اضطهد الكهنة في أخر الدولة الحديثة التقدم عن باقي الشعوب وغيرت تاريخ العالم الى الابد الجامعات واصبح من المستحيل رجوع الانسان الى التخلف وذلك لان العلم اصبح متاحاً لنصبة كبيرة من تعداد سكان العالم .

حوال ٢٥ في المائة من الشياب في سن التعليم الجامعي من ١٨ - ٢٥ عاما ومستوى التعليم في الجامعات الامريكية يعتبر من أرقى إنواع التعليم في العالم ويتم التركيز على وق الحلقة القادمة سنستمر في مناقشة التعليم الناحية العملية والتطبيقية فيه بحيث يستطيع المتخرج الجامعي من حيث النوعية . معارسة ما تعلمه بدقة بعد التخرج وبذلك يستطيع كسب 

عندما ذهبت بحفيدتي الجميلة ، هدى ، لأداء امتحان القبول في إحدى ألمدارس الخاصة وكان الامتجان مقصوراً على معرفة الألوان والحيوانات باللغة الإنجليزية لخرجتنا الدرسة من الغصل أنا ووالدتها لتؤدى الأمتحان معها منفردة .. فلا غش هناك ولا تزوير .. واذا بها تستدعينا بعد فترة وتقول ان حفيدتي الغالية قد سقطت !" . سقطت "" كيف ؟! . أنها في الثالثة والنصف من عمرها السعيد بإذن الله ومُع ذلك فقد سقطت ؟؟ فلما سالت عن الاسباب قالت لي الاستاذة الفاضلة إنها عرات الإلوان كلها ولكنها لم تعرف من الحيوانات إلا الحمار نقط .. فلم تعرف الزرافة ولا الفيل .. فقلت لها إن معرفة الحمار كانت كافية جدا الإعلان نجامها .. الم تقرأي ينسيدتي عن جمعية الحمير في بلدنا .. الم تسمعي أنها جَمِعْية فيها ثلاثون الف عضو وأن اعضامها . كما نشرت الاهرام في عددها الصادر يوم ١٩٨٧/٤/٣٠ - يتصاون بالصبر والعناد والإصالة .. ألم تسمعي نلك باسينتي ألم تقرأى في جريدة الجمهورية منذ ثلاثة اعوام تقريبا عنْ جمعية للحميرُ نجحت في أنّ تجعل الحصولُ عَلَى لَقَّب حمار امتيازا خاصا يتصارع عليه اساتذة جامعيون واطباء وفنانون وان اعضاء هذه الجمعية يتحدثون عن

> التفائي في خدمة مصر " الم تسمعي والمساورين الم الله الم الأمرام الأمرام الم تسمعي يأسيدني بهذا كله، الم تقراي الإمرام حديثا والجمهورية من قبل لتعرق كل ذلك فتقرري نجاح حفيدتي التي لم تعرف من الحيوانات إلا الحمار ؟؟ قَالَتَ لا .. لَقَدُ سقطت في بند الحيوانات ولها ملحق يوم

جمعيتهم بكل الاعتزاز وان للجمعية أهدافا تتعثل في

خرجت من الدرسة خانبا اتحسر على اننى لم اوفق ق إلحاقها بإحدى مدآرس محأفظة الشرقية لتؤدى الامتحان في الإعدادية منظرة هنك بدل بهدلة الإمتحان في المدارس الخاصة للجرد السعى لدخول البنت مدرسة الحضائة .

عندما يتذكر الناس هزيمة يونيو النكراء، يتبادر الى اذهانهم على الغور اسم لحمد سعيد مدير اذاعة صوت العرب، وصلحب الشعارات المدوية التي شحنت الجماهير على امتداد الوطن العربى بأمل كانب ف انتصار سلحق على اسرائيل. حتى اذا وقعت الواقعة شعرت الجماهير انها كانت ضحمة خبيعة اعلاسة صُحْمة يقس ما كانت ضحية الفساد المُستشرى في نظام الحكم في النخاع. وبقيت السنولية معلقة برقبة احمد سعيد كما هي معلقة برقاب القادة النين تسببوا في الهزيمة و، الوفد ، اذ تعطى القرصة لاحمد سعيد لكي يدل بشهلته المام الرأى العام فانما تفعل ذلك انطلاقًا من ايمانها بحق كل انسان في الدفاع عن ناسه، فالشعب في النهاية هو الحكم في مثل هذه القضايا المسيرية، والحقيقة ليست حكرا على طرف واحد، والمعلومات التي يدل بها أحمد سعيد ف شهائته ينبغي أن تكون موضع مناقشة وتحقيق من بقية الإطراف النين عاصروا هذه المحتة، وبذلك تتضع معلم الحقيقة التاريخية لكا النفس. وبذلك تتضح معلم الحقيقة التاريخية لكل الناس.

ماساة يـونيو ١٩٦٧ ... عدالناصر بحكم كونه الأكبر المتربع على قعة السلطة عشر علما متصلة , وعبدالحكيم عامر بصفته قائدا منفردا ، ووحيدا للجيش الذي وضعت بين يديه طقان وقعت بين يديه طاقات مصر والتعد سعيد 🖰. الذي كان يصوغ مشاعر الجمامير ويشكل وجدانها القومي العلم، وقد رحل عنا جمل وانتحر المشير ومازال لللهم على قيد الحياة 🗗 أملاًا يقول أحمد سعيد أطل اش

● الموت.. هذا كل ما لريد ان اقول.. أن اكون أد مت قبل أن أعيش أحداث الخَامَس من يونيو 197٧. بير الهم من هذا الثمن القاسي الله تري في حرب الإيام السنة عارا كبيرا؟ • وفيما بعدها ايضا واكثر \_ عدا بطولات من قاتل أو عبر \_ فشعوب كليرة تعرضت لهزائم عسكرية، ولكنها لم تلبث بجموعها وأياداتها الواعية المخلصة أن عاودت مسيرتها نحو إهدافها بعد أن قامت بمواجهة عملية مريحة وصلقه للاسباب والنتلثج التلاق الوقوع في مزيد من الإخطاء واعادة صحيحة للبناء.. وهذا ما لم يُحدث منا بعد يوم 6 يونيو كقادة اولا 🕱 كيف وكثناً يذكر ان عبدالناصر توفر

و حوام

مقت مير

م منازي

2.00

معاقب بوغر

فإسحاري

ومشريخ

بسون برد

-

بالمهرة فيء

A 10 A

4 may 10 year

بعنن للجواة

 $^{\delta}, _{\tau_{1}, \overline{\tau_{1}, \overline{\tau_{2}}}} : \omega$ 

يه ۾ آهن.

والمتواوعة

40° and 144

\* #44 - 44

ست ر ۳

رهي متعادي

4

. .

16 1

يومها على اعادة بناء الجيش؟ ولكنه ق ناس ألوقت رقع شمار: لا منوت يعلو على صوت المعركة، ويومها معرث تعليمات الرئاسة الى جميع أجهزة الاعلام والصحاقة بتجنآ الحنيث عن جنور المناكل الحليقية التي لدت بالنظام ال الهزيمة القاسية. فعيدالناصر اعتقد او راى يومها الجماهير أن تعتقد أن ماحدث ف حرب يونيو مجرد هزيمة عسكرية مسلول عنها للشير عامر ورجاله، لا تتجاوز الأرها نطاق المِيش بحيث اذا ما أعيد بناء القوات المطحة وحققت قدرا من ألنصر استربت الثورة أعتبارها وأستمر النزام الشعب وأرتباطه بها.. بينما حقيقة المسرة المسرية والعربية قبل ه بونيو تقول أن الهزيمة العسكرية كانت الافراز الخبيث الاول اسلسلة من الافرازات لمدة غوامل واخطاء تفاعلت مع واقع القبرات العربية والصرية والعللية واوصلتنا بعد عشرين عاما من يونيو ١٧ الى ماتعانيه اليوم من انهيار كامل وصل الى موجة الغش الجماعي بوامنطة لولياء الأمور ق لجان

ارجو ان اذكرك باتك كنت لحد المستولين.. وريما أكثرهم تأثيرا.. عن توجيه الراى العام واعلامه وشحته باراء وافكار ورغيات النظام. 🙃 ومن قال لك أنى نسيت.. أنا قلت 🚯 البدء أنى تمنيت أنَّ أكون قبلها قد مت. واكثر من هذا.. انا كنت اتمنى ان افقد بنى الوحيد مخالد، ولا اعيش لارى رئيس مضر السدات يقوم بالرهلة المزرية الى القيس. المهم من هذا انك نادم على قيامك طوال خسنة عشر عاما بالدعوة لعبدالناصر وتظلمه ● لا.. ارجوف.. لا تخلط الامور.. انا أست تادماً على ما قدمت للمس وللحرب

🖿 لنبدأ بما حدث وصولا الى مليحدث.. بلختصار شدید الول اننا کنا دون itune 2).

وكل كلمة قلتها أو كتيتها.. أنا غَفَطُ

مرانى حايلة ملحدث ويحدث حتى

🗷 من هذا الذي كلن دون للستوي؟ ● نحن جميعا.. اللايين.. وعلى راسنا عبدالناص.. انتا جميعا تتحمل مسئولية ملحث ويحدث.. ويتعاظم اثم كل منا حمي ثقافته وتبرته وموقعه ن السئولية.

🗷 ملحدث . إذن ، كان ازمة نظام. • وازمة شعب ايضا.

علقه

• الشعب ايد الثورة وبارك خطواتها فيما عدا عناصر الإحزاب وخاصة الوفد والاخوان والشيوعيين ف مراسل مختلفة.. وامتد التابيد ليشمل الوطن لعربي.. وعنيما كانت احدى هذه العناصر تتحرك لواجهة مسيرة الثورة كانت تضرب وتعزل، وقد يستساغ هذا تاريخيا لفترة محبودة. وأمريكا تفسها شهدت الكارثية في اعقاب الحرب العللية الثانية. ولكن أن يستعرىء النظام الحكم الشمول والتفرد بالسلطة دون مقاومة تذكر من جانب جموع الشعب ، فهذا يجمله، وخاصة للثقلين منه، مستولية ما فيما حدث. 🛎 كثيرون حدروا عبد الناصر من سياساته ومايمكن ان تنزله بمصر

🍎 هذاً صحيح.. انكر منهم زميلا له..

اكمال الدين حسين كان ضد ارسال

چيش مصرى الى اليمن. واذكر لك انت تقاشل العنيف مع عبدالتاصر في مجلس الامة سنة ١٩٦٥ عندما اعترضت على تعيين الشيوعيين في مناصب اعلامية مؤثرة وقيادية عبيرة.. ومطالبتك بالإفراج عن الاخوان الْسَلَمِينَ ومساواتُهم مع القبوعيينَ فيما نعموا به في المستينيات. قات لك أنتا جميعا تحمل جانبا من السلولية.. وكلما أرتفع بنا وضعنا في جهاز الحكم كلما تفاقمت مستوليتنا. 🕿 عبدالناصر ابن وعبدالحكيم عامر يتحملان اكبر قدر من مسلولية ه يونيو فهما : الرئيس وناثبه الاول. المنابة اكير واخطر من كوتهما الرئيس وتثبه الاول.. فللمنبقة والنأريخ كان للأورة طعوهأت جُماهيرية لا يميتهليع احد انكارها.. وكانت لعبد الناصر أماله وانجازاته الْكيار.. ولكن المستقبل الثابت الأركان

يحثاج الى تضافر قوى الشعب باكمله

عيد الحكيم عامر المسئول الثاني محمد فانق لاصنوت فوق العرعة أوامر بالتضليل!

عز الدين سعينا الى جمع امضاءات او الصعيد العربى والدول... وعلى الثواب بهدف فرض أجتماع عنجل الفور قمت بفتح مظروف خاص سري جدأ يضم أسماء الفنيين والإعلاميين بلس لتشكيل لجنة تحقيق فيعا حدث واعادة بناء الجهاز السياسي الذبن سبق ان وقع عليهم الاختيار من والاداري للدولة ايمانا منا يمسئوليتنا. آبل لجان اعلامية وامنية لادارة شئون وادراكا لحقيقة اسباب الهزيمة.. فهل الإعلام اثناء حالات الطواريء.. ذلك ان وحدثا استجابة شاملة أو غالبة!.. تجربة عدوان سنة ٥٦ علمتنا أن نكون مستعدين بعدة طواقم من الافراد لادارة العكس تماما هو ما حدث.. كان بعض النواب بحضرون احتماعاتنا بل عدة محطات ارمىال في نفس الوقت الذي ويوقعون على المطالبة بعقد المجلس نحتفظ فيه بعدة محطلت واستديوهات ليدُّميوا الى السادات والى المبلحث في املكن مختلفة لمواجهة احتمالات قذف المباني الرئيسية بالصواريخ.. المهم والرئاسة لبيع اسرارنا وقبض الثمن.. ومنهم من صار وزيرا ومحافظا ورئيسا ائنی رتبت کل شیء، و فی صباح بوم ۲۰ لشركة.. قضية الشير نفسها ومادار مايو دعوت افراد الطاقم الاول والطاقم حوله من صراع قبل موته.. كانت محل الثانى الى العشاء حتى أضمن وجودهم معى جميعا في الموعد الذي حدده في جذب وشد وبيع وشرآء اللهم إلا ناتيا مدير مكتب للشير للشنون المعنوية، واحدا هو عبدالصمد محمد عبدالصمد آلذى اصر بحكم صعيديتة واخلاقه على وكلنت الساعة ١٢٠٥ بعد منتصف التعاطف مع المشيح حيا وميتا.. وبعد ٱلليل.. وقد فوجئت به يتُصل تليفونيا هذا لا تريدني أن أضمن نفسي وسائر ويخبرنى بالغاء الاستعدادات حيث المثقفين الى زمرة المسئولين عما حدث. حدث تدخل امریکی لدی السوفییت 🖪 بمناسبة أصرارك على الاعتراف لاقناع مصر بتهدئة الموقف على الحدود يمستوليتك.. لقد كثر اتهامك بتخدير مع اسرائيل، الامر الذي ادى الى تغيير نتشار القوات المطحة على الجدود شكل الهجوم الى نظام الدفاع.. وقد اسمح في أن اعترض على التعبيرين.. تخدير وَخُداع.. فُقتَخدير يعنَّى أن اجعل الناس في غيبوية.. وتعليقاتي في استتبع ذلك ضرورة أعادة ألنظر في سرجة التوجيه للجماهير.. فعن البديهيات المسلّمُ بها في مثل هذا التغيير صوت العرب ومقالاتي وكتبي تقول كل

فوجئت بوزير الاعلام ف ذلك الوقت و يترولكم.. حرروا فلسطين من اليهود. ولا أظن أن شهادات اعداء الرحلة من ،محمد فُلَيْق، يتصل بي تليغونيا ويخبرني بان سامي شرف اتصل به موجود في البيت أذا احتجت لحلجة. أنجليز وامريكان وفرنسين وايضا ■ يفهم من هذا أن عبدالناصر أخطأ السوفييت وأحتجاجاتهم على أذاعة وطلب منَّه مايسمي ﴿ لَفَتِنَا وَبِالْبِلافِ، صوت العرب، تقول إننى كنَّت اخبر وهذأ يعنى أن تقوم خطتنا الإعلامية قلِّي اضْفاء صفات النصر على ملحدث الشعب في مصر او الشعب العربي في بأسلوب اشيه بالفرقعة المدوية التي كل مكان.. لقد كان راسي مطلوباً من فرنسا واسرائيل ونورى السعيد.. هذا تشد الانتياه وتاسر الجماهير، والترجمة لا صوت يعلو فوق صوت المعركة حتى بالنسبة للتخدير.. اما بالنسبة للخداع الوحيدة لهذه التعليمات تكون باعطاء لا نناقش اوضاع التنظيم السياسي وتفتى الجاسوسية تحت اسم التنظيم شحنة مكثفة توحى للجعاهير بالنصر وتعلمه قبل ان تبدأ المعركة وحتى دون فلعلك تعنى ما كنا نذيعه من بيانات الطليعي وحتى لا ننجح ـ من خلال الهزيمة ـ في المطالبة بالديموفراطية عسكرية وتوجهه من نداءات أثناء اليوم الاول من حرب يونيو سنة ١٩٦٧. حلجة الى معركة.. ويشهد الله انى حذرت محمد فايق فأحالني على سامي شرف الذي اكد التعليمات بالفرقمة ■ هذا بالضبط ما أردت أن اقوله بشان الحقيقية وتصفية حكم المؤسسة ● لَهْذَا قَمِنَهُ سُتَرِد بِالتَّفْصِيلُ فَ كَتَابِ والبلاف، فكررت عليه خطورة هذا اضع الآن الصياغة النهائية له ويحمل التوجه الإعلامي وعواقبه الوخيمة اذا ١٩٥٢ \_ المد والجنر \_ الاعل ثم يتأكد الانتصار، ولكنه اجابني يومها بأن مفاوضات على وشك ان تبدأ على أسلس من الامر الواقع الذي نجحت مصر في فرضه على امريكاً واسرائيل وان جميع الجيوب المضادة في الوطن تصور عبدالناصر ومعه اعضاء العربى تحتاج الى بعض الضغط الإعلامي لترتمي في احضان مصر وعيدالناصر، وعدت احذره من تصعيد السَّلحة واحرارْ نُصَر مُحدودٌ لها عَثَل حرب العبور سنة ١٩٧٣ ـ كفيل باعادة ٢٢ مليو حسنى عبدالمجيد مدير نرجة الشحن الجماهيرى ولكنه حسم كلامه على طريقته دائما عندما كأن يختلف معى أو مع غيرى بقوله ،دى تعليمات الريس وانا مجرد سكرتيره

> كمسئول اعلامي في اعطاء الجماهير الجرعة الطلوبة والمفهوم المرجو حتى اشتعلت النطقة كلها بهدير ناصرى عارم واسرع الملك حسين ـ رغم شدة خلافنا معه آل تلك الايام ـ يضع تفسه والاربن تحت قيادة عبدالنامي عن جريفة الثقة الزائدة التي اعطيتها للجماهم قبل بدء الحرب.. ماذا عن النداءات والبيانات خلال ايام

وطبعا الرئيس لا يمكن يكون قرر لك

التعليمات دي إلا إذا كانت التقارير الل

عنده تؤكد ضرورة الشحن الجماهيرى

المطلوب.. انت باأحمد صانع سياسة أم

داعية لسياسة " وقد كان ما أرادت

الرئاسة في تلك الإيام اذ انحصر دورى

اكثر مما يقوم على نوايا حاكم او انجازات بطل كان عبد الناصر مثلا رفع معاناة القهر والإستغلال عن الطراء، وهذه الرغبة تحتاج بجانب اعادة توزيع الثروات، الى جعل الفقير اكثر قوة وقدرة على الانتاج وفهم روح العصر والاحساس بالتعلك الحقيقي لعائد العرق والعمل وكل شثون الوطن.. وقد اصير عبد الناصر خلال مسوات حكمه الكثير من القرارات الثورية الإشتراكية لصالح الفقراء اجتماعيا واقتصاديا ولكنه لم يصدر غج الظُّفيل مِن القوانين التي تمكن الناس مز الاحساس بتملكهم ألوطن وشورته ورعاية شئونه وتقرير مستقبله.. وحتى هُذَا القَليلُ الذِّي صَدر لمُ يلبِثُ انْ تجاهله او حجمه.. فمجلس الامة المُنتخب سنة ١٩٥٧ تم حله مع الوحدة مع سوريا في فبراير ١٩٥٨، ومجلس لوحدة ستة ١٩٦٠ تم حله مع الإنفصال سنة ١٩٦١، ومجلس الاتحاد الاشتراكى سنة ١٩٦٤ عأنى اعضاؤه الجماهير وايضا بخداعها.

الكثير من قهر أمين التنظيم على صيرى حتى تم حله في أعقاب مظاهرات الطلبة والعمال بعد هزيمة يونيو .. عبدالناصر كان يؤمن بللؤسسة العسكرية وحزب العسكر تماما مثل حكم الماليك في مصى والبائد الإسلامية بعد انحطاط الخلافة العباسية.. نعم نعم كان يحب الشعب عبارة فيها ،قاتلوا ياعرب،.. قاتلوا ضد وكان يهتم بنشاكله ويسعى ارفع مستعمريكم.. غند سلرقى خبراتكم ستواه.. ولكن في لخر ايام ارتباطي به كنت ألس دائماً أنه صلر يرى الناس من خلال ذاته.. وفي يقيني اننا جميعاً مستولون عما صار عليه.. فعبدالناصر يحمل في اعماقه كل صفات التعامة وتطوى نفسه حبا جارفا للكادحين واذ مارس السلطة واحرز انتصارا بعد انتصار تفاعلت في داخله ومن حوله أحاسيس الذات والإنا وتوالت عليه مواكب الرساء وصيصات النفاق واوصلته وأومطتنا مقه الى ناس ما وصل اليه السادات في سبتمبر واحداثه التي انتهت بمصرعه في حادثُ النصة. خدام الجماهير. ■ آری انک تعود الی تحمیل الشعب ومثقفيه جانبا كبيرا من مسئولية انحراف عبدالناصر والسادات.

والصير - الجريمة والجرمون. احداث سنة ١٩٦٧.. لقد نكبت مصر ■ هل يمكن ان توجزها لنا..؟ بعد اغلاق خليج العقبة ف وجه الحقيقة؟.. أذكر - وهذا ثابت في اوراق





تعليمات الرئيس



● وأى حاكم آخر.. وتعل معى لنزاجع

بالهزيمة العسكرية، وسعت السلطة الى

قناع الجماهير بان عبدالحكيم عامر

ورجاله هم وحدهم السنولون عن هذه

لُهَزْيِمة، بُدلالة أن الجِماهير خُرجت

تطالب بعبدالناصر وترفض تنحيه عن

الحكم.. فهل ارتفعت اصوات تُكشفُ

رسعية \_ انتي وزملاء في اعضاء في

ف خطة الدولة البدء على الغور في عمليات التهدئة الإعلامية.. ولكنى

> الملاحة الاسرائيلية وطلب سحب قوات الطوارىء الدوليَّة، اختُت قواتنا في سيناء مواقع هجومية.. وجاء في مكتبي مكتب المشير لشئون الاعلام والتعبثة المعنوية وآسر إلى بان نكون جاهزين ليلة ٢٥ و ٢٦ مايو سواء بالنسبة للتعبئة الجماهيرية أو مستوى الجيش

> > 1

كمال الدين حسين عارص حرب البعن

ىقلم : المتشار محمد ابوعلم

ففي محافظة الشرقية ثو غيرها من مدارس وزارة التعليم كانٌ من المكن أنَّ اقدم لَحَفِيدَتَى .. وهَى في الثالثةُ والنصف من عمرها ــ في شهادة الإعدادية مباشرة واقف خُلرج اللجنة ومعى ميكروفون ، والميكروفونات ل مصر على قفا من يشيل، فنحن شعب كله ميكروفونات ـ وأمل عليها الامتحان من خارج اللجنة ق محافظة الشرقية حيث تحول اسم المحافظ فيها من ، ميت كيس ، إلى ، مليون كيس ، فكأن من السهل أن القنها الامتحان بكيس وأحد وميكروفون واحد فتحصل على الإعدادية ولا الذل في الدَّارِسَ ٱلْخَاصَة !! فهنك في عديرية التعليم في الشرقية لا يدلقون كثيرا في معرفة الحيوانات بعضها من بعض .. فالحمار عناك هو والفيل سواء .. والزرافة والجمل سواء .. مادام ان الفش صار مبدا معترفا به وان الاصل هو الغش، والشرف هو الاستثناء .

مسكينة وزارة التعليم. وبائس وزير التعليم الزميل فتحي سرور الذي يعيش على اعصابه الآن انتظارا فنن الثانوية العامة وكيف يواجه حالات الغش الجماعي فيها .. لو اننا أمنا بحملة لتنظيم الأسرة وكانت نلجحة مثل حملات تنظيم الغش الجماعي لانحلت الكثير من مشاكلتا !!

واعود الى جمعية الحمير فأشفق على اعضائها الذين سوا فلم يجدوا غير الحمار اسما لجمعيتهم وكان أجدر واشرف أنْ يسموها جمعية الجمال ، فالجمل أصبر من الحمار .. أو جمعية الغزلان فالغزال أرشق من الحمار اقطوا جمعية الحمير هذه أو اطلقوا عليها جمعية الغرسانُ وليكنُ مَنَا الغارسُ الصغيرُ والْقَارِسُ الْجَبِيرِ .. بِدَلَّا من الحمار والجحش الصغير .. فلا يصح ف عصر ان يكون الحمار شعارا لها ولا لبعض ابتائها والحمد لله إن الجمعية رفضت قبول السيدات أعضاء قيها .. فوجود سيدة في وسط الجمير أمر خطير !!

في هذه الحلقة نختتم

عرضنا للجزء الأول من

موسوعة ، الخوارق

الطُّسِعِية ، وهو الجِزء

الخاص بالقدرات

الروحية الخارقة ..

وتشمل هذم الحلقة

موضوعين هامين .. الأول

هو قدرة الروح البشرية

على السيطرة على الأشياء

في العالم الخارجي

عنها .. والثاني هو

قدرات العلاج الروحي ..

للعلج الروحي

الكندى ليستباني

لاكتشاف قدراته

الروحيسية

قصة وسيناريو ورسوم

عبد الفتاح ناجي

سيدة يابانية نقلت الصورة التى تفكر فيها إلحت

للسيطرة والتأثير على الأشياء الملية

إن هناك صعوبة في قبول فكرة ان العقل يمكنه أن يتفاعل مع عقل أخر دون فناة للاتميل .. ولكن فكرة تفاعل

العقل مع الأشياء المادية أكثر صعوبة

﴿ التصديق .. ولكن علم الظواهر

الخارقة .. والعلاج الروحي الذي أعن

على نطلق واسع هذه الأيام .. وهُذه الظاهرة تشمل تفاعل العقل البشرى

وقدرته على السيطرة على الأشياء الملاية مون وجود قوانين لتفسير الظاهرة .. اي أن العقل البشري لا يسيطر أو

يتقاعل فقط مع اشياء في نفس الجسم .. ولكنه يمكنه من خلال إرابته فقط أن

يُسيطر ويتحكم في أشيّاء في العلمّ المادي الخارجي ..

ق علم ١٩١٠ ، اخضع عالم يابانى بچامعة طوكيو يدعى توموكيشي غوغوراي سيدة قيل له إن لديها قدرة

خارقة على الاستبصار لتجربة من نوع غريب .. كانت التجربة تستهدف

تصوير الصورة التي تفكر فيها على فيلم

تصوير لم يتم تحميضه بعد .. وبعد

التجربة اكتشفت ان

فيلما لخر هو الذي

ثلية

هندسية بالحروف

وكان يتم وضع الفيلم

المستهدف بين الأفلام

الأخرى .. ونجمت

لحدثه الكثباب

الجامعة ..

ذلك الوقت

يسمع الكثير عن

تصوير الإفكار حتى

تأثر بجهد

تجبارب

هل يمكن أن تتحرك الأشياء المادية بمجرد التفكير فيها ؟ كان هذا السؤال تأثيرات القوى الروحية .. وهي تحدث نتيجة انطلاق القوى غير الطبيعية

> وَارْدِيادُ معدل الجُسائر أدرك أن هنك شيدًا ما غير عادى وغير طبيعي يحدث!! استمع الضابط والشكوك تساوره ثم طلب تقد المكان .. وبدا يتقط ارفف المُحَل ليرى ما أذا كَفْت منگ عيوب بها تؤدى الى هذه الحوادث .. ولكنه وجد كل شيء عليا .. وفجأة شاهد الضابط شيئا جعله يتوقف .. إن كرة زجاجية كانت موضوعة إلى جانب عند أخر من الكرات قد ارتفعت فجاة في الهواء ثم تركت أسافة متر تقريبا في الهواء وسقطت محطمة على الأرضُ .. لم يكن هناك احد لخـر .. وذهب الضابط الى الـرف الموضوع عليه بقية الكرات وهزه بشدة ولم تسقط كرة زجلجية واحدة

وأصبح واضحا لدى الضابط أن هذا الأمر مِعيد تعاما عن قدرة البوليس .. وتم استرعاء البلحثين من مجموعات البحث العلمي ل الخوارق الطبيعية .. وكان فريق البحث يضم د . چي برات من معمل البارا سيكولوجي بجامعة ميوك .. ود . چى رول من مؤمسة. البحث العلمي في الظواهر الروهية ..

وقضى هذا القريق ومعه مجموعة من السامين عبة أسابيم في هذا المحل .. يسجل كل حادث بالتفصيل ويقوم بتحليك للبحث عن عامل مشترك يقصره .. وفي كل الحوابثُ التي سجلوها وعندها ٢٢٤ حادثة منها ٧٨ شاهدوها باتضبهم اتضح لهم أن العامل المُشترك بينها هو موظف شقب عمره ١٩ سنة .. وهو لاجيء كوبي يدعى خوليو فامسكيز .. ففي معظم الحوادث كان هنك ذكر لوجود هذا الشاب الذي يمر بَازُمَةُ عَاطَفْيَةً .. لَذَلِكَ بِـدَا تَرَكِيـزُ

التحقيق حوله .. ليكتشف الباهثون

إن معظم حوادث تحطم الأثبياء كانت نقم عنيما يكون الشاب في المحل .. ولكن أيس دائما عندما يكون قريبا بداته من الأشياء .. وفوق ذلك فأن معظم الحوادث كانت تالع عنىما ينير ظهره للفيء .. ويحنث تحرك الثيء الملدى من جانبه الأيسر .. ولم يحدث مرة من جاتبه الأيمن .. وهكذا وعلى عكس توقعات صلحب الحل مان هذاك فريق البلطين إلى نتيجة هي ان خوليو هو الروح الشريرة التي تؤدى إلى ما يحدث ... وإن الطاقة التي تحطم الأشياء تتبعث من داخله ..

ورغم أن الكلمة الألمانية • Poltergeist - ترجمتها الروع الشريرة إلا أن العلم الحديث لرصد الطّواهُر الروحية توصل إلى أن ظاهرة الروح الشريرة لا علاقة لها بالأرواح ... واكنهم وصلوا إلى الاعتقاد بأنها

موضوع بحث منيق لجموعة كبيرة من البلحثين في علم البارا سيكولوجي خاصة أن هنك تاريحا طويلا لتقارير تحمل وثائق محددة عن اشياء مادية تتحرك بصورة غامضة دون أية أسباب طبيعية .

فقى ١٤ يناير عام ١٩٦٦، استدعيت مططات البوليس بمدينة ميامى الأمريكية للتطبق في حوالث غريبة تجرى في محل تعلكه شركة منخسصة قُ صناعة الهدايـا والتذكـارات السيلدية .. وصلت الشكوى من أحد الموظفينُ الى ضَابِط الحراسَة بِالْمُطَالَة يقول فيها: • لقد ذكر هذا الشخص الذي يعمل معي إن هناك شبحا في المحل يقوم بتحطيم كل الطفئيات .. وأنا أشاهد بنفس هذه الأشياء تسقط عل الأرض وتتحطم ، ..

وعندما وصل الضابط الى المحل ابلغه صلحب الشركة بأن هذه الحوادث بدأت منذ شهر .. وانه في البداية ارجعها الى اهمال من جانب بعض العاملين . ولكن بمرور الإيام

وكندى كان يعابط



806060606060

وتركيزها ف محاولة يطلب منها أن تنكل صورا مجندة ــ كانت الباياتية \_ على أيلم لقبر .. ولم يتم استقدام كاميرا .. المبيدة في نقل عبورة الشكل الهنيسي غلى الغيلم المعسود .. بينما لم تتأثر الإقلام الأخسرى ونشر فـوكبوراى كقـابــا بالكلفافة الغريب .. واخطره ألجنل الذى

صورة نظت إلى فيلم عن طريق التفكير قامت بها الوسيطة اليابانية ايكوكو نلجدا .. ونشرته د . فوکواری فی کتاب علم ۱۹۱۰.

العديد من المقالات ثم في كتاب اسمه ، عالم تيد ميريوس ، .. وي مناصبات الستينات عنيما بدا العالم د . جول عبيدة نقل ميريوس إلى الكاميرا صورا ايبزنبود التحليق فيما قاله ثيد لأشخاص ولسيارات ولبيان .. وقد سيريوسي وهو عامل باحد فنعق شيكاغو عن فيرته في وضع صورة عل خضع ميريوس كلك التجربة على يد د . برات .. الذي جاء به إلى معمل البارا فيلم بولا رويد ببساطة بمجرد أن ميكولوجي بجامعة فيرجينيا .. واكن قبل أن تكتمل التجارب لختفي ميريوس .. لذلك فأن الأمر لايزال يحملق في عدسة الكاميرا .. ولعدة منوات استمرت تجارب ايزنبود على سيريوس .. ونشرت هذه التجارب في يحتاج إلى مزيد من التاكيدات حول ما أَذَا كُلُنْ هَذَاكُ تَفَاعَلُ كَيْمِيْأَتِي بِمَكِّنْ أَنْ يؤثر على فيلم حساس عن طريق الأوى الروحية في السيطرة على الأشياء .. ناتى إلى موضوع اخر اكثر حساسية

الخسينات .. وعالج يالفعل مثات الحالات التي استعصت على الطب

وحيث أن المعروف أن التفسير القديم للعلاج الروحي كان هو تأثير الإيحاء على العلاج .. أو بمعني لخر أن الإيمان الكامل من المريض بقدرة المقالج يؤدي ألى سرعة الشقاء .. فقد قام د . برتارد باستخدام ۳۰۰ مریض لیس لدیهم ای أيمان بهذا الرجل .. بل انهم لم يسمعوا بقرة ايستباتي على العلاج الروحي .. لأن المرض بيساطة كلاوا عيارة عن ٢٠٠ فار تجارب . قارد . برنازه بلحداث جرح متسلو في كل فار من التلاتمالة .. وأسمهم إلى ٣ مجموعات متساوية .. تُولِي ايستباني علاج المجموعة الأولى .. وتول علاج المجموعة الثلثية أناس يزعمون ليضا أن لديهم الدرة على العلاج

وهو الخاص بالعلاج الروحي .. وقد اظهرت التجارب التي لجريت على الطبيب الـروحي الكندي لوسكـل نى من موتتريل نجلنا وتتأثي مرضية .. كان ليستياني وهو ضايط سابق بالجيش المجري أد اكتشاب قبراته على العلاج الروحى في الثلاثينيات. وحقى بشهرة كبيرة كعملاج روحى في بدوداست في الأربعينات واستمر بعارس هذا الأمر عنبما انتقل إلى كندا في منتصف

العندى وفي عنام ١٩٦١ والق ايستباني على أن يخضع المحص والاختيار السراته على العلاج الروحي على يد د . برنارد جراد من جامعة

الروهي وترقت الجنوعة الثلاثة ينون أي علاج \_ وجان جنو عرفي-مجنوعة القتران على فينتلغني كذف ال دادگا برتان دومیات و نمو ۱۳ بودیات اعتباد در برناری شکار کا کاری مجبوعة ليستبقي بينها تزايدت خروج بعض الظران الأخري أو أن بللكم بعض معرس الحرى و المسلط المسل

وجرت لخبيارات الخرى الليزان ايستعلى عل العلاج الروحي على تد استدائي على الحاج الروحي على المكاورة جوسال نبيت أسكاته المكاورة بحوسال نبيت أسكاته المحاوري فيل بمنية بقال بنوري فيل بمنية بقال المكاورة على المكاورة المحاورة مرض معالم المحاورة الم

ولجرت د. مسك الحاشأ على مجموعة لنزيمات يطق طبقة البيم - Trypsin - وتاكنت بن اتبا تفاق سلبياً بتعريضها للألمية فوق النفسجية واعدد دورة بحوى عل

لاتنزعج باأرنوب إنهاحالة انفلونرا.

يلزمها الراحة بالفراش مع تماول هنا

العلاج باشطّام .









مالكَ يا أَدِي

مادًا بك ؟

آخ يارأسي آخ

















انفي عاتب عليكد إنا أند حرك

الاستوع للقابع

المكونة المصرية المنظل المنطقة

عُدُ البَّرُولِ كَانْتُ وَ

ي ع البترول وعا

بديلنجاح وانكتت

ربعز ومطرق وف

.. <sub>درو</sub>رعم ومرجان

ينطوا العلمين و

يرسؤ وغيرها

وذوبر البلثا اكذ

a pet meta e

بينواج البترول بريو عل جملة

.جُوُلُدُ الدراسطة

يية وتفسيرها إن ال الفاطق

يذيائم الحفر و

يغ رجينها عد

عِن وضية لو كانرفد علية

> حتى ومط الحزب العالية الثانية استبرت الإيماث حول ظاهرة القرات الزوجية للشارلة في ظاهرة الارات الزوجية الخارة في الاتحاد السواحي ... وفي عام سالان شخصا بولنديا بدغي والد مستلي شخصا بولنديا بدغي والد مستلي شخصا بولنديا بدغي والد خارات روحية خارات واللدرج الديات الدوليا والدرج الديات الروحية طريقة التحال من الديات الروحية وهي سراة بنك توانيات الروحية الدوليات الد الروحي .. واختل مستج بنكا كيرا أن موسكو لم يكل أحد معرقه أما

وسار يهدوه وسلم لوظف الخزينة ورالة بيضاء الطنها من خزانة علية ثم وضع حاسته النام موظف الخزينة ونافر الده وطاب منع اعطاعه ودا قلق رويها-منع المعالمة المناوية والتو الطريقة والحرج برم من الاتأن المحتون حتى بلغت الألفاء ويسط أن وضحها الشابة الم المقيمة القر بسياح الحالية أم عرض التقود حل التين من تلاحظين السليما سيالين بعد التي بلبت تحلمه في تنايذ المبراة الألفاء علد مرة لكرى إن الوظائد ورة له التورة السياحة وإلى التؤلفة ورة له الرواة السياحة وإلى التؤلفة فرا إلى في الراة البياحة وإلى التؤلفة فرا إلى في الراة البياحة وإلى التؤلفة فرا إلى



# هدق الحقيقي في الفن وتوصيل الرسالة

الرخيصةٌ. وبناء على هُذا ينْبغَى تدير ظهرها نلحية الإفلام الواقعية ال تَعَسَّ الْتَقْرِجِ بِشَكَلِ حَقِيقًى وَالتَّى مِعْتِير كل عمل منها عملا فنيا متكاملا في حد ذاته وليس مسخا من عمل لخر سواء

أسرع من احتراق اكوام القش □ اقول له: هنك افلام مصرية المطلوب لإبطالها فهل تظل مصرا على القيام بلدوار فيها رغم عدم نجاحها جماهيريا. فيجاوبني بخجل واضع على

ل اعتقادی ان عدم نجاح الفیلم المتمیز فنیا جماهیریا راجع الی عدة اسباب اهمها انخفاض مسئوی الوعی الثقافی للمتارج وانخفاض مستوی

للانتشار أو لانها تصنع النجوم، فأنا لا احلم بالنجومية المتعارف عليها أو الشهرة التي يسعى لها كثيرون فأنا كلّ غليتي بدون أي ادعاءات هو تحقيق دَاتَى مَنْ خَلَالَ مَا اقدمه مِنْ فَنْ، خَاصَةً وانى انتمى الى جيل جديد يحلم بالتغير ويخلق نوعا من الوعى لدى المشاهدين بحيث تقع مسئولية هذا الهدف على كل ابناء هذا الجيل من منتين ومخرجين ومنتجين ومؤلفين بدايتك السينمائية الجادة هل هي بدایدت اسپلهدیه الجدد من می التی ابعدتک عن افلام المقاولات التی تحقق الانتشار؛ وی انا لا اوافق علی ما بسمی بالانتشار، بلنسیه فی هناک اشیاء کلیره

عبد العزيز في

اول بطولة

تليفريونية ق

سلسل لا إله

إلا اقة والذي

قُلم فيه بدور

اخناتون •.

اتطرق الى السينما في حديثي معه

وفر عشقى للمسرح وللاخراج
 الا إن السينما دائما لها مكانة خاصة في

ناسي فانا بطبيعتى اميل الى الاداء السيعتى اكتر من الاداء المسرحي الذي ينطلب نوعية خاصة في الاداء

تتعلق بسرات الصوت والحركة ولكن في

السينما نظرة العين تكون وأضحة للمتقرج يستطيع من خلالها أن يدرك

العديد من الاشياء التي من المستحبل ان يلاحظها متفرج المسرح، احب

فيقول

لسينما ليس لانها وسيئة سريعة

تحكمتي في قبول دور من الإدوار تحكمتى في فيول دور من الادوار المعروضة على واهم هذه الاشياء ان يكون العمل الفني يحمل في طبلته رسالة او معنى معين به تقدم مفهوم مختلف وحضارى وجديد حتى ولو كان دورى صغيرا لكن يحمل قيما جديدة ويعكس قدرتى على تجسيد الشخصية ويالتالي انا لا اعرف ما يسمى بالانتشار ولان اخوض تجربة افلام المقاولات ولفن رفضت الجديد عنها بالفعل وانضا رفضت العنيد منها بالقعل وايضا رفضت بعض الافلام الجيدة عُرضت على لانها حاولت ان تسجننى في شخصية واحدة وهى شحصية مدعن المخدرات التي قمت بها في فيلم عودة مواطن. في فيلم القضية ٢٢ للمخرج

عادل الأعصر . ●● ويضّيف ان على السينما المصرية ان تبتعد عن الرقض خلف افلام الموجات والموضات موجة افلام

محل او اجنبي وبهذه الافلام تستطيع السينما المسرية خلق نجوم يظل بريقها يلمع طويلا، وليس خلق تجوم يعرف عنهم نجوم شبك فقط يكون احتراقهم مستوى عال ولكنها لاتحقق اقبالا جماهيريا.. وبالتالي لاتحقق النجاح

التي توضّع بصمة جيلنا ألحال على السينما المصرية .

كل هذا النجاح في اداء شخصية

فيجآوبنى بثقة كبيرة توقعت نجاح

المسلسل ككل لان معدوح مراد مخرج

ممتلز كثلك بقية العاملين والقائمين على

العمل الفنى جميعهم ييشرون بنجاح المسلمسل مقدماً. لذلك كان عندى يقين

اختاتون؟

🗖 اعود آلي لخناتون الذي الإحظ ان ملامحه مازالت على وجه احمد عبدالعزيز واساله هل توقعت ان تنجح

اثبار الحكيم وحمد عبد العزيز في سهرة تليفزيونية بعنوان زوجة الابن.

احمد عيدالعزيز شاهنتاه على احمد عبدالوريز تم يعجم عام المن من بلب الصدفة ولكن مع سبق الاصرار والترصد لبعد أن تخرج في كلية التجارة التحق بلاعهد العالى للفنون المسرحية ثم اصبح مخرجا في مسرح المطلبعة ورغم أنه لم يخرج لهذا للمسرح سوى مسرحية واحدة وهي

الاستعداد لاختاتون لم يكن دور اختاتون من الادوار

كل ما كتب عن اختلتون واخذت

●● ويقول احمد رغم كل هذه التحديات الا اننى قررت ان اقتحم الشخصية بكل ابعادها لهذا قرات كثيرا

Sale St. 1513 Head Ariah & Sale 275001

استرجع كل الأعمال الدرامية التي جسدت من خلالها هذه الشخصية الفنية اثناء وجودى ف معهد الفنون السرحية. لذلك افتريت كثيرا من شخصية هذا الملك حتى بت اشعر اننى اعرفه جيدا ومن خلال كل هذا استطعت ان اجتاز هذا الإمتحان الصعب واحقق او في خطواتي الفنية.

صفيرا في فيلمه «الوداع يا بونابرت» وقد اثنى عليه يومف شاهن كثيرا باته ظاهرة من الصعب ووصفه تكرارها. وقال عنه خيرى بشارة انه موهبه وفارس السينما المنتظر.. الحمد عبدالعزيز لم يخيب الظنون واثبت أن الوجوة الجليدة لديها الكثير لتقدمه وآكد بهذآ النجاح المتوقع في دور ،اختاتون، ونوره الصغير في مسلسل دباقي من الزمن ساعة، أنه فتان حثى النفاع .

السهلة التي عرضت على أحمد عبدالعزيز بل انه كان دورا بحتاج الي استعداد نفس معن حتى يستطيع التاكم والتعليش مع هذه الشخصية خاصة وان الدور به تصاعد درامي على مدى ٢٣ حلكة وفيه اختلافات وفروق واضحة من المكنّ أن ينتج عنها العديد من الشخصيات وليس شخصية واحدة فقط لذلك كان لابد من االاستعداد معد لدات حق ديد عالم الدور دور بطولة امام عملات التمثيل مثل عبدالله غيث وحمدي غيث ومحسنة توفيق.

تلاتين يوما خلال شهر رمضان ق سلمل ولا اله الا الله، يقوم بدور داخناتون، و حقق من خلال هذا الدور نجلحا مبهرا استطاع من خلاله جنب انظار الشاهدين على جميع المستويات احمد عبدالعزيز لم يقتحم علم الفن **،الكلمة وللوت، إلا أنَّ النقاد شهدوا له** بالتغوق في الأخراع المسرحي، ولكن فن التحقيل بخيوطه الفضية يجنب هذا المخرج الجديد فيقدم العديد من الادوار على خشية مسرح الطليعة منها «الفنية الصلعات و مدقة زاره و مسافر الظهر، و مشكسير في العتبة، ومن خلال نذه الاعمل المسرحية التى أثبت فيها قرته على النمثيل تعرف عليه المُخرَّج يوسف شلمين الناء عرض مسرحية

سُنظر في الطُّهر وعرض عليه دورا

كتبت جيهان شكرى:

وجوذاه

A 32 pt

المسلسل مادها، لذلك كان عندى يعين داخل ان نجلحى من خلال هذا المسلسل سيكون نجلحا غير تقليدى وبالتالي اجتهدت حتى اقوم بلداء الشخصية على اكمل وجه وبالتالي قدر المتفرج المجهود المبنول بمنتهى الصحق وبالدائي حبا بلوق الحدود وساعمل على اعطائه المزيد من الإعمال الفنية المتميزة التي ستمتع عما الحمهور. يستمتع بها الجمهور .

حسين كامل بالحرج وذهب يستشير محمود سليمان باشا والد محمد محمود لحد الاعضاء الذين ناوا مع سعد رغلول ورفاقه.. ومازال محمود سليمان يحاول اقناع حسين كامل بتولى العرش حتى لا يؤول ألى احد من خارج مصر.. ومازال به حتى اقتنع وعند اعتلاء السلطان حسين كامل للاريكة السلطانية انعم على محمود سليمان بوسام النيل..

عندما قـام الانجليز بخلـع الخديوى عباس حلمى الثانى عند بداية الحرب العالمية الاولى وذلك

عندما احسوا بنفوره من الاستعمار

الانجليزى تبع ذلك قرار الفاء

الخديوية.. ثم اعلنوا الحماية على

مصر وأندفعت القوآت الانجليزية

تسلب المصريين خيراتهم لتسخيرها في قتالهم ضد الالمان.

وبقيت امام السلطات الانجليزية

ان تُبحث عن أحد من الاسرة المالكة

ليتولى عرش مصر.. وعندسا

صَارِحُوا السلطان حسين كامل عم

الخديوى المخلوع.. ابي أن يتولى

العرش خشية ان يقول عنه الناس

واحس الانجليز بحرج موقفهم فعمدوا الى حيلة خفية واستغلوا

زيارة اغا خان زعيم طائفة

الاسماعيلية للقامرة وراحوا

يروجون لفكرة تتويج آغا خان على

عرش مصر.، واحس السلطان

انه أغتصب حق ابن شقيقه.

لم تاخذ طبيعة المجتمع الدمياطي حقها من الدراسة ، والبحث ، والتمحيص هذا أختمع الذي مفرّال، يقدس العمل، ويقدمه على أي شيء سواد .. وسط مجتمعات مصرية تكككت ، أو كلات ، وتاهت فيها فيسبة الإنتاج ، وعظمة العطاء بلا حدود .. ولأن الدمايطة يعملون .. ولا يتكلمون ، قان اعمالهم الكبيرة لم تاخذ

القَّرَنُ العشرينَ ، وظلت تنفق عليها عشرات السنين .. ومازالت المرسة شاهدة ، شاكرة لجهد أبناء المدينة . وفي العصر الحديث استطاع حدى عاشور أن يلهب شحور سيدات دمياط قبل رجلها ".. عندما رفع لواء اعادة انشاء المصنع الذَّي سُرقُوهُ س المدينة في الاربعينيات . وخاطب الرجل وجدان المجتمع الدمياطي قال لهم : مأن يبنى المصنع الا أبناء المدينة، وهب المجتمع الدمياطي كله. السيدات خلعن الفوايش والاسلور والاقراط.. وبعنها ليشترين اسهم الشركة الجديدة. والتجل اقتطعوا من رؤوس أموالهم .. حتى الشباب والإطفال فتحوا محصالاتهم، وجمع حدى عاشور حصيلة اعتبرها كافية للبداية ، وذهب الى الحاكم في القاهرة ، ووضع

@ ويستمر العطاء .. فقد وجد ابناء المبينة اننا نفقد مئات الالوف من الجنبهات سنويا ثمنا لادوية نستهاك اللها .. وتلقى بالجزء الاكبر بمجرد أن يمن الله علينا الكبر بمجرد أن يمن الله علينا بالشفاء .. ليس بسبب الحلجة فتط .. ولان سبب الخاجة الأدوية .. وفي صمت ايضا تبنى عدد من اطباء المدينة ورجالها فكرة جمع هذا الدواء والناكد من سلامته بعد آعادة تصنيفه وتجهيره وتعيمه لكل من يحتاج اليه مجانا : غنيا أو فقيرا .. وبدا المشروع في شقة متواضعة يعرفها الآن كل أبناء المحافظة .. وكبر الشروع . وأصبح له أطباؤه . وصيادلته المتطوعون .. وله مواعيده الثابتة للعمل . ونجمت التجربة الى حد أن أشاد بها زئيس الجمهورية في احدى خطبه الاخيرة . كل هذا يون أن يلجا الدمامطة الى الحكومة . فهم يعرفون كم هي مرهقة .. بل ومريضة وتحتاج هي الاخرى ال

بعلاليم .. تقطى فقط الحد الادنى من التكاليف.

وقد شعنى الى الحبيث عن تجارب دمياط وحلولها الذاتية ما قراته في العبد الاخع ولا تقليبي في المحلوث على مجري والمحدود والم المسلمان المعاصرة ١٠٠٠ سنة من جريدة الخبار دمياط وهي من أقدم واكبر الصحف الإقليمية المعاصرة ٢٠٠٠ سنة حتى الآن، لواحد من اساتذائي النين علموني كيف اقرأ .. ثم بالثانوية .. وكان تتلفذت على يديه في مدرسة دمياط الإبتدائية في الاربعينيات ، ثم بالثانوية .. وكان يثتع لى مكتبة الدرسة ـ وكان أمينا لها بجانب واجبه التعليمي الأول كاستلا للغة العربية .. فتحت صفحته الاسبوعية الحديث نو شجون، شد نظري عنوان الحي الذي أم يعد به عمل نظافة ... وتوقعت حديثًا عن عمل النظافة الذين مجروا الحي وشرارعة .. ذلك الحي الذي انتسب اليه مع استلاى سعد الدين عبد الرازق . وَلَكُنَّ ٱلْمُوضُوعَ كَانَ بِتَحْمَثُ عَنْ تَجِرِبُهُ رَائِدَةً مِنَّ تَجَارِبِ دَمِياطُ الذَاتَّيَةُ التَّي لا تُعْتَمَر على الحكومة . أو تُلقى اعباءها على السلطة ..

قال استاذى : «بَعِرنَى منظر جرارات مركونة على جوانب بعض الحارات . والناس في الليل بسعون نحوها ليلقوا فيها اكماس القمامة ، التي جهزوها في بيوتهم طول اليوم .. ثم رايت ذات صباح جرارا زراعيا يقطر مجموعة من هذه المقطورات بما فيها .. الى حيث لا ادرى . وتظرت حولي في كل مكان مررت به ، فاذا الشوارع والحوارى تتالق بنظافة لم اعهدها من قبل فيها .. ولا في غيرها من باقي شوارع

وخلاصة الموضوع ان جمعية تحفيظ القرآن بالحي رات ما وصلت اليه نظافة الحي من سوء مرفوض . وفكرت في مشروع ساهمت فيه الجمعية وتبرعات ابناء الحي واشتروا ٥٠ مقطورة وجرارين زراعيين . وبدأ المشروع بتوزيع المقطورات على النوامي ليضع الناس القمامة فيها ثم ياتي جرار كل صباح لنظلها الى مصنع السماد ق طريق شطا حيث تغرز و،يشترى، المصنع منها ما يحتاج بالثمن، ويباع نلتج الفرز لقلولين من خارج المحافظة، وتكلف المشروع ١٥ الف جنيه فقط، وهو يدار \_ وفق اسلوب اقتصادى سليم .. ومن حصيلة البيع للمصنع وللمقاولين تدفع رواتب السلنتين والتباعين وعمال النظافة والفرز ..

حقها من ،الدعاية، التي برع فيها غيرهم .. اقول هذا لا تحيرًا لابناء مجتمعي ولكُن لانتنى أرى أن العمل هُو المُنقَدَ الوحيد لمصر من كل مشاكلُها . وبالذات العَمل الذاتي .. والحل الذاتي لشاكل المجتمع .

أدامه المَالَ والفكرة .. ولم تجد العاصمة الا أنّ تستجيب .. وعلاً المصنّع أكبر مما

المستشفى الطائر .. أو الطبيب المتنقل .. أو الميكروباس المجهز طبياً الذي بدأت تجربته في اوائل الستينات. ويطلقون عليه في المدينة اسم والْمُتَنْقَاءُ، وَهُو مشروع طبي عبارة عن سيارة ميكروباس مجهزة بادوات الاسعاف والانقلا . وبها طبيب وممرضة . والمشروع يعمل بالتليفون ، يتحرك فور تلقيه اى استخالة . ويصل الى الريض ق دقائق . ليفحصه الطبيب ويسعفه . ويحدد له العلاج ويكتب روشية الدواء .. ولا يتحرك الابعد الاطمئتان على صحته .. كل هذا

ونجح المشروع . وتجاوب معه ابناء التي حتى ان الجمعية قررت شراء ٥٠ متطورة أخرى للتوسع فيه .. وهكذا تخلص الحي - يجهود أيناله - من أكبر مشكلة كانت تواجه السكان .. مشكلة التخلص من ٥٠ طنا من القمامة يوميا .. ويا اهل عصر . خذوا المثل عن الدمايطه .. اشطر سكان عصر .. وتكثرهم

إذا كنت من هواة الأفلام اليوليسية الْمُثَيِّرَةُ فَيَمَكَنَكُ لَنَّ مَقَضَى السَهْرَةِ مَعَ برنامج (اوسكلر) على القناة الثانية حيثً يُعْرِضُ فَيِلُمُ (خُلُفُ الْنَافِدَةِ) آخَرِاجُ الْفُرِيدِ هيتشكوك ويطولة جيمس مطيوارت

أما أذا كنت من هواة الافلام العربية

فيمكنك أن تقضى السهرة على القبَّاةِ الْأُولِّي

مع فيلم (رحلة الأيلم) بطولة سهير رمزي وسمار صبری ومنی جبر و آخراج برگات ،

كما تُعْرِضُ اللَّمَاةُ النَّالَةُ فَعِلْمٍ (عَلَى عِلْمِ ا

وثالثهم الشيطان

يس وميرات أمين وليلي طاهر وسعد أريش واخراج كعال الشيخ ، ينور الفيلم

حول المُمثل المسرحي (هشلم) الذي يعلني عقدة نفسية منذ طفولته اخيلاة والبته

دموع الحب

تعرض القناة الثانية الساعة ٢٥٣٠

عصر الأحد القادم فيلم (دموع الحبّ)

بطولة محمد عبدالوهاب، ونجاة على

ومحمد عبدالقدوس وسليمان نجيب

واخراج محمد كريم .. يدور القيلم حول

المدرس (فكرى) الذي يقيم أن غرفة

صغيرة من الفيللا التي تسكن فيها (نوال)

مع والدها .. ويقع فكرى في حب ثوال

ولَكنه بِنظ إلى المنصورة .. وينتهز زميله

حلمی الذی کان بزوره فی منزل نوال ،

ينتهز فرصة غياب فكرى ويتقدم لخطبة

ويذهب ليخطب نوال فيجدها مخطوبة

الماضي المجهول

واكيم وأمينة نور الدين واخراج

سهرة الخد على القناة الأولى تقضيها مع فيلم (وثائثهم الشيطان) بطولة محمود

الورير) بطولة عامل امام وسبعيد

ويسرا وصلية العمرى وأخراج

عبدالعزيز ،

وجريس کيلي وندل کوري .

تبدأ القناة الأولى الساعة ١٥ر٧ مساء الاثنين القادم في عرض

حلقات المسلسل العربي الجديد (غابة من الاسمنت) قصة نبيل غلام وبطولة محمد نجم وحسن مصطفى وأنور اسمأعيل وعزيزة حلمي واخراج ثروت الأفندي .. المسلسل بدور حول شخصية سمى ومروع بروب الوحدى المسلسل بدور حون المسلم (فهمي) الذي يحصل على الثانوية العامة ويسافر إلى القاهرة ليستكمل تطيمه بها ويعيش لدى ابن عمه (فرج) الذي يعمل بوابا في احدى العمرات الضخمة بالزماك ويبدأ فهمى في التعامل مَعَ سَكَانَ العَمَارَةَ ويَكُونَ له مَعَ كُلُّ سَاكِنَ قَصَهُ

مع الحان الموسيقار كمال الطويال

تعرض القناة الثانية في سهرة الإثنين القلام حلقة من برنامج (مع الحان الموسيقار كمال الطويل) تتضمن مجموعة كَبِيرةً مَنْ أَشْهِر الْحَانَهُ مِنْهَا أَغْنِياتَ (عَلَى قَد الشوقَ وَ فَي يُوم من الايام وق يوم في شهر في سنة) لعبدالحليم حافظ وأغنية (والله زمان يا سلاحي) لام كلثوم و(عيش معاي) لنجأة وُ (ليه خَلِيْتَتَى احبك) لَلْيِلُ مُواد (وْبكَرُةَ يا حبيبِي) نورُدة و (مصر هى امي) لعفاف راض .. وموسيقى تصويرية للفيلم التسجيل (نغم عربي) البرنامج إعداد محمود كامل وتقيم تجوى عزام وأخراج حامد عبدالسلام .

تقدم القناة الثانية الساعة ١٥ ر٩ مساء السبت القام حلقة من برنامج (سياق الإبطال) تتضمن مباراة بين منتخب مصر في الرملية وفي كرة القدم .. ويستضيف الأول الفنان احمد ماهر .. بينما يتكون الثاني من أبراهيم الجويلي والشيخ طه واحمد رفعت

أفسلام أجن

احص اللعبال

وعيش معلما

تعرض القناة الثانية الساعة دارح عصر الغد ايلم (لص الليل) بطولة شارل ديرك ودينيس برايس وجورج سنادرز .. ويدور الغيام حول صانع مقاتيح يدعي (ارنست) يتورط في قتح سيارة ويتم القبض عليه ثم يارج عنه بعد أن تثبت براعته . وتتحايل عليه أمراة لفتح خزانة رئيسها ويقبض عليه مرة لخرى

تيسوكسلاس تيسكوني

تعرض القناة الثانية الساعة ٣ عصر يوم السبت للقائم الجزء الأول من السلسل الغيامي (نيو كلاس نيكول) بطولة كريستوفر بنجامين والغا أرملون .. ويدور الغيام حول قصة حياة أسرة (نيكول) التي مات عائلها وترك وراءه زوجته وابنا يدعي (نيكولا) وقتاة تدعى (كيث) ويقرر عمهم التنظل في حيلتهم

ـــة الذهـ

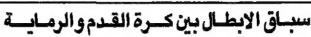
تعرض القناة الثانية الساعة ٣ عصر الأحد القادم فيلم (ابت الذهن) بطولة رأى ميلاند وجين تيرني ويدور الفيلم حول البروفيمر (كوتمتايل) الذي يهذا له لنه يتكلم مع اينته (مارى) للتوفاة فيعرض ناسه على لند الأبقياء الناسين . الذي يعقد جلسة تحضير ارواح ويستدعي روح البنته ماري .

المليونيسس اليونسساني

تعرض القبّاة الثانية في سهر الأحد القادم فيلم (الثانونيع البوناني) بطولة انتوني

سمونها جريميسة

ويل سهرة الثنين على القناة الثانية تلتلى مع فيلم (يستونها جريبة) بطولة جيم هاتون وميرمام كولون وكوارد ارتر ، يعور الفيلم في قلب بوليس حول جريبة فتل تقع



وميمى الشربيني .. من اسئلة المسابقة: من هو صلحب اخر أهداف بطولتي كأس العالم لأعوام ١٩٨٦/٨٢ وما معني كلمة خيال الظل ، وما هو أكبر أستاد في العالم ، بالإضافة الى سؤال المُشَاهِدِينَ فِي الْمُعَارِّلِ .. البَرْنَامِجِ تَقْدِيمٍ مِبْحَتَ شَلْبِي :

رجل من ورق

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء القادم أميلم (رجل من ورق) بطولة جيمس سأكى وأويلت ستريت ويدور حول مجموعة من دارسي الكمبيوتر يخترعون شخصية وممية يطلقون عليها اسم (هنرى نورمان) ويغنون الكمبيوتر بمعلومات عنه وياخذون باسمه قرضا من البنك

(ليــال) فيسهرة القنــاة لنسائنة يسوم السبت الملحنين القسادم عبدالعظيم عويضة ومحمد قابيل وخليل صطلى يدور الحوار حول للآغنية الشرقية للعباصرة ، ولبلاً فلنت النغمة المتميسزة لها .. مع عرض لنعلاج من اعمالَهم وهي فرورة لنيلل واغنية السبك ديكو) لدحت صالح و(يا جريد النف العالى) لحمد الجلو . البرنامج اعداد محم ريان وتقديم سمينة بمنطقي وشناقكني

للباغرة قهر الزمان ملاج الغيل

● افطار رفضائی ابحار ۱۰، عودة ۱۰،۸ ( ۱۷ ج للغود ● عشاء ابحار ۹ عودة ۱۱ م (۱۷ ج للغود). ● سهرة سحور رمضانية ۱۱ م فنون شعبية ـ طرب شرة

ش سراى الجزيرة خلف حديقة الاندلس

٣٤١٠٤٣ \_ ٣٤١٠٥٠ جميع الغرف مكيفة اصة تليفون دول مباشر تلفزيون طون - مينى

تعبك اواي ببنزا ـ بسرميم

الجيزة: ٧٢٠٩٤٦ - الهرم ١٠٣٦٠٨ ـ وألمنس

( ۲۲۱۷۱۰۰ ۲۲ حسن عاصم (۲۲۲۰۱۱۳)

المعدى ٢٥٠١٥٢٦ الزمالك الشونسي

عصر الجديدة ت ٢٧٠٧٤٣ ـ ٢٧٠٤٩٦

ابحار ۱۲ عودة ۲ م (۱۶ ع للفرد )

للمجز ٧١ ش عبد العزيز ال سعود بلانيا

المنيسرى



لابيه مع عمه .. وعندما يمثل رواية هاملت

تشكسبير يحاول أن يخنق زميلته على

المسرح لانها تلعب نفس الدور الذي

مكى الثريف

ش غلاا ـ مصر الجديدة ت : ١٦١١٨١٢

مشويأت سفير الخاصة

حول حمام السيلحة قارون

يوميا من ٢٠٦٠ متناء

TEATERS / TEATATA : 5

م ميدان المسلحة الدقى

الماضرة النيسل سافوي ١ ش البزيرة - خلف هيلة النياس

مطعم روف كلا الباخرة يقدم جميع اللكولات

۲٬۲۰۹ - ۳۶ ۱٬۶۳۰ میله ۲٬۲۰۹ - ۳۶ ۱٬۰۹۰ میله جمع الفرف مکیفة بحمامات خاصة تابیاون ــ:دوا

ضندق الصرم بالاسكسندرية

١٥ غرفة وجناح على شاطىء البحر بداخلها جعام

خاص تليفريون -تليفون مطعم شرقى وغربى وخلواني

فنبق الحرم طنقي رجال الاعمل والعائلات

هباشر \_ تايفريون ملون \_ وميني يار \_ :

Symbol of Lawy

ك الشريف

کل عروسین.

دون علم كأميليا .

محمود يس وميرفت امين والشيطان

ينكره يوالنته ويذهب إلى الريف ليعتبم فتذهب وراءم تعلق إلى يحيها الا اتها تختفي في ظروف كانضة ويتهم هشام

شبقة وعروستة بينا رب

تعرض الفتاء الناتيه ف سهرة الإربعام

القادم فيلم (شقة وعروضة يا رب) يَطُولة غريد شوقى ونورا ويوسف فخر الدين

ومندير صبرى ولخزاج زكى صالح .. يدوز الغيام حول كاميليا مدرسة الإيتدائي الثي

تسكن بعفردها في شبقة غنعان في الجراث

عن رغبتها في أن تؤجر حجرة مغروشة من الشقة ويقيم معها (يوسف) الذي تتلق معه على الادعاء أنه عنها حتى لا يطريقا

صلحب الشقة .. ثم يتعرف يوسف عل

الهندس عدل الذي يدعوه للأقامة غند

مطـــاردة غراميـــة

يظر منا ما د

ياعتبها فغى أو

نباح النورة وتقا

كبعو الانحاد الا

عينه از يعير به

فسينسة والإدارة

مله الذي كان ﴿

أخب الوضو

وف علت ثبلة

16. to al. (Val)

واز موضوع

مارا کار انصا

ie e Signie

والزاءة ويعدد الأ

عون كلفت والشعاء

أتلبه وقد نضا

تأثيث او سنرد ا

يدونه لبلة ألو

A, syeal Sil

Same . The Bart

وهذا الدي كة

ایطاعتی مجد از پشر طینا ا

والسراكيين وا

بح الاشعد

والشنة. جسع

عٍ وهذا الظُّلُولُ

وبو بجنمع ور

∑وابخر والند

والمنحاح والأد

ا**رست ز** مر

وأم كما فلت

بغرا مز الناه

والذي معرة

غلج الرحوء

فاق موانده ـــ ره

ع و منون سلطة وجد رمضس دبنته ،نشورة

آوندی فیز ان تانیلفت میر

عول السيف ويبلى اور واللو كار بـــ

اً ويسمد السيسية، و الريمة اعداد المجتور الاند

مدن کتب الدراب و د انظر مر مدن ولو صور

العملة: لله الغبل بعد الغبل النين

ولا انظم

تحد مندي هذا الموضو حور الاست

1,00

تبعرض القنباة الأولى في سنتهسرة الأحسد القائم فيلم إنطارية غرامية يطبولنة فبأاد ألهنبس وشويكار وعيدالنحم سنبوق واشراع نجسدى جالقا ويدور الغيلم حول الطينار (مبيع) الذى يحب زيبلته (منسی) ولکشه لا مصافقا علی هنده الجلالة بـل بتورط ن علاقات عاطلية



فندق مياج بيراميدز

حسن عفيفي \_ عمرو دياب \_ الراقصة

ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي

الدراجز

ساعات متواصلة من الفولكلور

والرقص الشرقى مع الذ واشهى

المشويات على الفحم

**\*\*\*\*** 

الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ مطعم مسرح

● حسن الأسعر ۞ فرقة الفنون الشعبية

● شوقی نعیم ● ضحی ● احمد حمدی

كارم محمون له عبدالحليم ـ على الحجار ـ كتكوت الأم

میرفت بدر ـ هویدا شو

ATATTY / ADVOCE &

بيراميدزيونر

١٩٨ شالإهرام

• شفيق جلال • احمد عدوية

● سونیا اجمد ● مرفت بدر

تاعة تفرتينى

ت ۸۰۲۰۲۱ ـ ۸۰۷۲۹۹ طريق سقارة من ش الهرم







• طريق لمانيتقام

تليفهث

2771777

646 -7FY

احزج:حسين كمال

۷۵۱۵۲۴ دیم نامین میان داده

مدينة مرتجى 🖃 اكبر وأول مدن الملاهي العالمية بقشرق الأوسط @ حديثة اخلق © العلي مثلية ۗ۞ التعلّي كوريكيّة ۞ مسرح سحري ۞ خيول التونّى الصغيرة ۞ العله الرعب ۞ الباتيريت! ۞ المسرح المنحري ۞ المرتيات الضاحكة وغيرها من الإلعاب الكوريكيّة الحديثة. موقف خاص للسيارات ــ كالتيريات

خلف غنىق هوليداى الهرم نهاية شارع الملك اليصل اول ترعة المنصورية. ت : Aoveen

عاطف حواش وشركاد

كارمن \_ فرقة حسن على للغنون الشعبية اطباق السلاملك الشهيرة على انغام الباند الغربي العالى BOYS

تلال المقطم - ميدان كورنيش المقطم جي ١٩٩٣٣

MANAGEMENT ليلةمحنونةجرا

المسرح الكوميدي ۞ملجدة الخطيب ۞ سعيد عبد على المسرح اللعلام ( فاطعة رفدى ) ۞ كتبها ت ۸۱۹۵۱۱ مصود الطوشي

\* أبوالفدا ت ٢٤٠٠٧٣١

قاعة علرون الرشيد بالزمالك سحر حمدى، محم الحلو، مدحت صالح، زيزى مصطفى فنون شعبية شوقى نعيد، والمغنية فاتن، الإجازة الاثنين من كل اسبوع

كاف دوروا قصر فرساي ـ مكيف الهواء

۱۰ شارع محمد ثاقب بالزمالة ت ۲۲۱۲۹۹ ـ ۲۲۲۲۹۹ - ۲۲۱۲۹۹ ظانة الرقص الشرقى صهير زكي مطرب الجبل أركان عواد ال الراقصة متى خاد ، الياند الغربي بالدعورد بالة فرساى مطعم شراي وغربي ومجهزة للحفلات والأفراح

مُنك ومُنكرٌ وْعَرض حِي وأرض الأجراد وْ خوك رجله نياية .. شاهوالعناه للعطوق

العابها المثيرة والضحكات والمرح مع المسحراتي وسحور مترو النزهة ـ مصر الجنيدة ت ٢٩١٣٢٥١ / ٢٩١٣٢٥٢

اغبار • الكوارع • ورق العنب • الدمام المثى وللشوى وجميع ماتشتهيه

اكلات خلملة كباب ـ مشويا حديقة عاملة وسط البلا

لحجز متردوتيل عيدالهادي

VITVAL / VI-ATL - &

10 : 377 - NO - YE

ë de la

مكان يمكن ان يعثر به على ما يفيده ،

وينبغى عليه آلا يتسرع أو يقتضب

تُعْجِيلاً لنبل منفعة ، لأن هذا سيكون على

وينبغى على المُؤرِّحُ أن يكون أمينا شجاعا مخلصاً ، فلا يكنب ، ولا ينتحل ، ولا ينافق أصحاب السلطان والجاه ، ولا

يخفى الوقائع والحقائق التى قد لا يعرفها

غيره في بعض الأحيان، والتي قد لا

ترضَّيه ، أوْ لا تَرضى قومه ، اذ انه لا رقيب

عليه غير ضميرة ، ومن يخرج على ذلك لا يمكن ان يعد مؤرخا ، ولا ريب ان الكشف عن عيوب الماضي واخطائه تفيد إلى حد

كبير ل السعى إلى تجنب عوامل الخطأ في

الحاضر ، وعدم الكشف عنها بعد تضليلا

وبعدا عن النبصر والمصلحة الوطنية ، وقد يكون اخفاء الحقيقة التاريخية عملا

وطنياً في بعض الظروف ، كما تفعل كل الأمم ، ولكن لابد من ظهور الحقيقة بحد

زوال الضرورة التي دعت الى اخفائها ،

حَتَّى يمكنُّ اُستَخَلَّاص اكبر قسط من الحقيقة التاريخية ، ولا يمكن ان يكتب

التاريخ بغير التوصيل الى الوقائع

ويلزُّم المؤرخ ان تتوافر له ملكة

النقد ، فلا يجوز له أن يقبل كل كلام أو

يصدق كل وثيقة او مصدر بغير الدرس

والفحص والاستقراء ، فياخذ الصَّدق ، أو

أقرب ما يكون اليه . ويطرح جانبا ما ليس

كَذَلْكُ ، وَاذَا أَعُورُتُ أَعْوَرُحُ مَلْكَةُ النَّقَدُ سقطت عنه صفته ، و أصبح محرد شخص

يحكى كل ما يبلغه على انه حقيقةً واقعة . وليس بهذا يُدُرس او يُكتب التاريخ

وينبغى على المؤرخُ انْ يتجنبُ

الشهرة والظهور، ولا يحفل بألكس

والالقاب والجاء والمناصب ، وان يكرس

نَّفسه لَعلمُه في عنمت وتحرد ، دون ان

يوزع جهده هنا وهنك ، ودون ان يتوم

بْأَعْمَالُ أَحْرِي \_ قد تكون بَافَعَة \_ وَلكَنْ

بمكن أن يقوم بادائها أخرون على خير

وجه ، إذ أن الحقيقة العلمية التي قد

يكشف عنها تعدل كل الوأن الكسب وصنوف المناصب او تزيد عليها ، وهؤلاء

العلطون المتفرغون للدرس والبحث ق

كلقة العلوم والفنون \_ومنهم المؤرخون ـ

هم الذين يقوم على لكتافهم تقدم الانسانية

ومن الضروري ـ ق راي الدكتور حسن

عثمان \_ أن يُكون المؤرخ كفيره من رجيل

العلم ، ذا عَقَل واع مرتب منظم ، لكي

وينسق انواع المعانق ، ويليد بها ق

المُوضِع المُناسَّب ، ولكي يكون قادرا على

تحديد العلاقة بين حوالث التاريخ في

وتوافق ، وبغير ذلك تُحْتَلُطُ الحوادث امام

ومن الصفات الإساسية للمؤرخ

التحيز، فعليه أن يحرر نفسه

المستطاع من الميل او الاعجاب

الكراهية لعصر خاص او لتلمية تاريخيا

معينة ، وهو بمثابة القاضي الذي لا يكون

حكمه اقرب إلى العدل إلا بقدر المستوى

الذي يصَلُّ أليه من الْبعدُ عَن التَّحيرُ

والهوى ، وكيف تنتظر ممن بلغ اعجابه

أو كراهته لعصر ما حد التحيز ، أن يكتر

تاريخا علمياً ' آلن تكون كتَّابِتَه مُلُوتُهُ

بالتّحيز الذي يجعلها تميّل إلى جانب او

لخر، مما يبعد بها عن بلوغ الحقيقة

ويُنبِقَى على المؤرخ ان يكون صلحب احساس ودوق وعاطقة وتسلمح وخيال

بالضر الذي يَتَيحَ له إن يَدرك أرَّاء الفَّيرَ

ونوازع الأخرين، وبذلك يمكنه انَ

يتلمس اخبار الإسكندر ، وقيمس ، وعمر

وأبن رشد ، ومليكل انجاو ، وباخ ،

ولويس الرابع عشر، وتابليون،

وتلسون ، ومحمد على ، واحمد عرابي ..

ويحس ما جاش بصدورهم من شتى

العواطف ، ويَغْهم بقدر المُستطاع الدوالم

التيّ حركتهم لاتخالاً سلوك معيّ ﴿ الرِّمنَّ

المُاضَى ، ويَشَارِك رجال الأمس مُواتَّفَهُمْ فَي

،ساعات التاريخ الفاصلة ، في فترات

الانقلاب ، و في عهود المقاومة ، و في ظروف

النجاح والفشل، وان أثار الإنسان

لتتحدث إلى قلب المؤرخ المجيد فيجد ق

ثناياها صدى البشر وصدى نضبه .

وتتجل فيه روح ألعلم والفن ، ويبعث

الدين الايوبى

المؤرخ وتضطرب تفصيلاتها ويعجز عن

الزمان والمكان ، ويربط بينها على أتَّ

الربط بينها ويفقد صفته كعؤرخ

يستطيع ان يعيز بجلاء بين الحوادث

وازدهار الحضارة

حساب الحقيقة التاريخية

(يقية المنشور ص ١٦)

ة خـواطر وتأملات

التي وقع خلالها الحدث .. ومناقشة واختلاطها او اضطرابها، وينبغي عليه طروف الزمان وطروف المكان التي ان يقضى السنوات وهو يعمل ويرتحل إلى

سلحبت سرد الرواية .. لأن كل ذلك يلقى

فإذا بدَّلنا بالبحث في شخصية الراوية

فسوف تُكتشف أنه شخص وأحد .. هو

حسين سرى باشا رئيس البيوان الملكى

فهو الشخص الوحيد الذى حضر اللقاء

ين الملك والنحاس .. أي أنه لا يوجد

شاهد أخر يؤكد الرواية المزعومة .. فمن

حق القارىء إنن أن يعرض شخص

الروية الوحيد على ميزان النقد الفيقصي.. وهو ما يعرف ف تراثنا

الظهى بعلم (الجرح والتعديل) أو علم ميزان الرجال .. وهو علم بيحث في أحوال

الرجال وامانتهم وثقتهم وعدالتهم وضبطهم او عكس ذلك من كذب او غفله

لُو نُسَيْأَنْ .. وهو علم جليل من اجل العلوم التي ابتدعها علماء الإسلام وهم

الكتب والوضع والافتراء .. وقد ادى إلى

نشاةً هَذَا الْعَلَمُ حَرَصِ العلماء على

الوقوف على تحوال الرواة .. حتى يميزوا بين الصحيح من غيره .. فكانوا يختبرون

بانفسهم من يعاصرونهم من الرواة ويسالون عن السابقين ممن

يعاصروهم .. ويعلنون رايهم فيهم دون

شعور بالحرج أو الاثم .. وبدأ علماء الجرح والتعديل في البحث عن الرواة

الصحابة بون أن تاخذهم في الحق لومة

لائم .. ووضعوا القواعد الدقيقة التي

بعقتضاها قبلوا رواية العدل المنضبط ..

أو توهيناً منذ عصر صغار

بصدد تنقية احفيث الرسول 🏂

ضوءا على صحة الرواية من عدمها



عبارة واحدة جعلتني اتريث في تحرير هذا المقال بعد أن جمعت مادته العلمية .. وجعلتنى اعود ألى قراءة الله التي املى من جديد، ولن استعيد ذكريات جبل معه، ودعتنى الى أن أدرس بعناية آكثر موقفه من ٢٣ يوليو وموقف رجال ٢٣ يوليو منه، ودفعتني - حتى استوثق اكثر - الى ان اتصل بالشاعرة الكبيرة الإستاذة ،ملك عبدالعزيز، تلمينته في قسم اللغة العربية بكلية الأداب \_ جامعة فؤاد الأول، ثم زوجته ورفيقة دربه منذ مارس ١٩٤١ ــ وعقب رحيله في ١٩٠ مايو ١٩٦٥، توفرت الشاعرة على جمع كتبه ومقالاته. وسلمت هذه الحصيلة لصديق مسيرته الفكرية والدكتور لويس عوض، وبالفعل كتب الدكتور ،لويس، مقالين في جريدة ،الاهرام، عن ،الدكتور مندور، منذ صداقته له في ٢١ أكتوبر ١٩٣٧ بباريس حتى لفظ انفاسه الاخيرة بالقاهرة ق ١٩ مايو ١٩٦٥. وحسب رواية ،الشاعرة ملك

## بعده زوجته والشاعرة ملك عبدالعزيز،. ويبدو أننى استرسلت، وكلا المحيط يقلت منى، أعود أذن إلى السطر

## رجل دخل الحبس الاحتياطي عشربن مرة في سنة واح

الدكتور محمد مندور

المجال.. ولم يكن في في يوم من الايام التصال بالحزب الشيوعي ومنظماته.

جريدة الوفد المصرى التي كانت تنشر تحت عنوانها كل يوم شعار العدالة

الأجتماعية، فقد كنت مدفوعًا في ذلك بنزعة اصلاحية خُالصة وْكَأَنْت تدعوني الي

مناصرة العدل بين المواطنين، وتقريب السلحة بين الثراء والفقر الدفع الذي كانت

وهو بهذا قد حدد موقعه بدقة.. اصلاحي بدعو الى مناصرة العدل الاجتماعي بين

المواطنين.. واذا كان بعض من يقراون له يلمسون انه خفف من نقده للانظمة

الشيوعية .. فيمكن الغول أنه ملل في اخريات سنواته الى تخفيف ملاحظاته حول

الماركسية والماركسيين الآ أن هذه المصالحة، اذا جاز هذا التعبير لم تتم ازاء نقطتين على وجه التحديد.. الاولى موقف الماركسية من الدين، والثانية موقف ألماركسية من

الديمقراطية الاجتماعية

شئت القول ،الديمقراطية الاشتراكية، وهو في هذا مناثر بالفكر الاشتراكي الفرنسي عندما كان عضوا في البعثة التي اوقدها ،الدكتور طه حسين، الى باريس سنة ١٩٣٠

من خريجي كلية الأداب ولم تعد الى مصر إلا بعد تسع سنوات عام ١٩٣٩

وقد غرف عن ،الدكتور مندور، قوله بما اسماه هو ،الديمقراطية الاجتماعية، وان

ويوضح «الدكتور مندور» موقفه الفكرى بوضوح كامل على صفحات مجلة

(بالنظر فيما يكتب آليوم في بلادنا نجد نزعتين.. نزعة الديمقراطية الحرة.

والنَّزْعَة الْاشْتْراكِيَّة. ۚ واصَّحَابُ النَّرْعَتِينَ فَيَمَا اعْتَقَدُ مُحْطِئُونَ.. فالدَّيمَةُراطَيَة الحرَّة

تدعو كما هو معلوم ال الحد من اختصاصات الدولة والى عدم تدخلها في الحياة

الاقتصادية. وهذا مُذْهب لو طبق في بلادنا لظلنا على ما نحن فيه من فقر وثخلف فَنْحَنْ انْنُ ثِي أَسِ الحَاجَّةِ أَلَى تَدُخَّلَ الْبُولَةِ ثِي كَافَةَ نُو أَحَى حِياتُنَا الاقتصادية. ونترك

الديمةراطية الحرة لننظر في الاشتراكية كمذهب اجتماعي ومن النابت انه أو ورُعت

الثروة الموجودة الآن بيلادنا بالنساوى لافتقر الجميع ولم يفتن أحد. ثم أنه لكي

تحقق الإشتراكية لابد من سفك دماء فيما ارجح وهذا أمر أجرامي لا يمكن أن يفكر

فيه عاقل. واذن فنحن من جهة نرفض الديمقراطية الحرة لاننا لا نرى مقرا من دعوة

وبهذا يتضح موقف ،الدكتور مندور، الفكرى.. أيمان بالدين، وحرص على الملكية

الخاصة، وديعقراطية سياسية تسمح بحرية تكوين الاحراب وحرية الاعتقاد

والتعبير، وتدخل للدولة و حياتنا الاقتصادية، ورفض للطغيان وسنك الدماء في

وفي موضع أخر بقول مندور عن وسيلة تحقيق ،الديمقراطية الاجتماعي، (ليس

منك طرق غير النزول ال الشارع وكسب الراي العلم تمهيدا الوصول الي السلطة

الفعلية..) وأحسمه في ذلك متاثراً بأفكار الحزب الاشتراكي الفرنسي، وبالاشتراكية الديمقراطية عموما، والاخذ بالاسلوب البرلماني وصولا الى السلطة وهو ملكان يعيز

كتاب الشيخ عطوة

الليكتور محمد مندوره آين اكعر

مندوره مركز منيا القمح بعديرية

الشرقية. وولد في ٥ يوليو سنة ١٩٠٧

ای انه کان یکبر زمیل کفاهه ،الدکتور عزيز فهمي، بسنتين تعلم .مندور، ق

كتاب ،السَّيخ عطوة، بالقرية تم

تلقى تعليمه الإبتدائى بعدرسة الالفى الابتدائية بعنيا القسح وسال

البكالوريا سنة ١٩٢٥ بمدرسة طنطأ

الثلثوية \_ القسم الادبي. ولكن حادثة

تدخل ق وجدانه الوطني سنة ١٩١٩. وهو ق الثانية عشرة من العمر يشاهد

مظاهرة من الفلاحين على جسر بحر

مويس. ويشاهد الانجليز بطلقون

الرصاص على انته الفلاحين فيسقط

كانت تك بعض الملامح الفكرية

التولة الى التدخل كما تُرفض الاشتراكية لأننا تكره وسائلها وتخشى طغياتها.

واذا كنت وضعت بين شعارات

تتردى فيه الملايين

الملكية الخاصة.

والثقافة، منتة ١٩٤٣ .. يقول..

تطبيق العدل الإحتماعي.

وانقل هذا ما جاء بعدد مجلة الطليعة في مليو ١٩٦٦ ـ الذي اشرت اليه \_ في والمن هذا ما جام يعلن مجله المسيعة في معيو ١٩٦٦ - الذي (شرت اليه - ق معقدة 111 مغتصة القد استمر فكر مندور السياسي الذي يرصل ومضاته حتى آخر كلمة كتبها. ففي اخر مقال كتبه بروز اليوسك في ١٩٢٥/٥/١٢ وضع يبيه عل احد العوامل الإساسية أن لم يكن اكثرها أساسية في الأوتة الاخيرة بالتنسية لضمان نجاح الثورة وتقدمها. حين قال ابن التنظيم السياسي الذي تحدث عنه للثاق تحييمو الإتحاد الإشتراكي، هذا التنظيم هو وحده الذي يسستطيع، إذا نجحنا في تكمينو الإتحاد الإشتراكي، هذا التنظيم هو وحده الذي يسستطيع، إذا نجحنا في تكوينة أن يميرُ بين الدقُّ والباطل، والنصع والغش، والصَّدق والكَّدِب في مجالاتُ المُسْلِمَيةُ وَالْإِدَارَةُ وَالْإِجْتُمَاعُ وَالْإَخْلَاقُ، وعَلَى صَفْحَةً ١٥٢ في الْمُوضُوعُ ذَاتَهُ ،كتب احْدِرًا في رَوْرُ البُّوسْف، وقد كُنْب مقالته الأخيرة بها ليلة وغلته ونشرت في الاسبوع

وهنا نرتب العناصر.. اخر مقال كتبه بروز اليوسف ونشر في ٢٤ مايو ١٩٦٥ ،بعد رحيلُه الذي كان في ١٩ مَايو ، كتبه أيلةً وفاته. وهذه البيانات القاطعة في اللف تعني أن كاتب الموضوع تسلم القال من والنكتور مندور، لنشره برور البوسف، او انه حضر كتابته ليلة ألوفاة، أو أملاه عليه وهو يحتضى أو كان حاضرا أملاءه على زميل أخر، أو على الاقل نقل اليه خبر كتابة المقال من شخص بلق في صدق بيانته.

ولأن موضوع المقال الأخير على جانب من الأهمية بالنسبة لتطور فكر والدكتور مندور، كان اتصالنا بالشاعرة ،ملك عبدالعريز، لالقاء الضوء على ظروف الكتابة ق ليلة الوفاة.. وعلى مسيل القطع اكتت لنا الشَّاعرة انها لم تكثبُ بنفسها شيئًا من هذا. وذلك لأن الأطباء كانت تعليماتهم حاسمة في الاسبوعين الأخيرين له بعدم القراءة ومعدم الكتابة، ولهذا امتنعت عن الكتابة له يَنْفُذُا لِتُعليمات الأطباء .. هذا وأن كانت والشاعرة الكبيرة، قد اوردت احتمال أن بكون قد امل المقال على واحد من تُلاميده. وقد اضافت انها لا تنكر نبينا عن هذا القل أو موضوعه، لو عن ملابسات كتابته أو نشره بحد وفاته. والتنظيم السياسي هنا. مُوضُوح هذا المُقَل \_ الذي قبل أنه كتبه ليلة الوفاة ـ يتحلق بتنظيم طليعة الاشتراكيين الشهير بلتنظيم الطليعي. وهو تَنْظَيمِ سَرِي كَانَ يَشْرِكُ عَلَيهُ أَشْعَرَاوِي جِمعَة، وَيَضِم فَ أَمَانَته مُحمد فَعَيَّ وزير الإعلام الاسبق، وسلمي شرف ستوتير الرئيس الراحل جمل عبداتناصر للمعلومات، واحمد كامل رئيس للخابرات، ومحمود امين العالم الفكر المركسي، وعدد لخر من رجل الإعلام والامن..

وهذا الذي كتبه الدكتور مندور - او قيل انه كتبه - ليلة الوفاة سوف بظل موضع تحفظ حتى نجد مايسانده في مقال نخر يكون لد كتبه وهو في أتم عائيته، أو الرحين ان ينشر علينا البعض اسماء ذلك التنظيم الذي أطلق عليه اصحابه اسم طليعة الأَشْتَراكَتِينَ، والذِّي عَرف بين الناس باسم والتَّنظيم الطلِّيعي، وهو تنظيم سرى داخل الاتحاد الاشتراكي، وكانت لجانه تنبس في مواقع الانتاج وق الانشماد المُعْتَلِقَة، جميع الانشطة حتى «القضاء».

وهذا المقل الذي نشر بعد رحيل الدكتور منبور فيما يشبه الوصية التي كتبها وهو يحتضر وراى فيه بعدًا التنظيم هو وحده الذي سيستطيع أن يعير بين الحق والباطل، والنَّصح والغش، والصدق والكلب في مجالات السياسة والإدارة والأجتماع والاخلاق، هذا كلَّه ذهب مع الربيح في ه يونيه ١٩٦٧، وظهرت اللزم جليَّة واصْحَة في مجالات الصياسة والادارة والاجتماع والاخلاق، بما يجعلنا نتحفظ أزَّامه كما قلنا، ويجعلنا نعود الى موقف «ألدكتور محمد مندور، من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ يشء من التقصيل

والذي معرفه أن سلطة ٢٣ يوليو اعترضت على الدكتور مندور مرتين . ، مرة صَّلَاحُ ٱلْرَحُومُ للدكتور فؤاه جِلَالُ تُونَ ابداء الاسباب، والثانية لمالح مصطفى كامل مُراده ــزنيس حرّب الإحرار حاليا ــولكن هذه المرّة كان مشاوعا بـعُطفِ تقدياً لِتُدكتور منبور يبِشُره بِأَن السلطة الجديدة اذ تعترض عليه فأنها تبخره لاعمال هامة

ق جريدة الجمهورية، وعمل بجريدة «الشعب» التي اشرة عليها والمرحوم صلاح سالم، ورأس تحريرها لفترة والاستاذ احمد بهاء الدين، وكان ق أُبْرَةِ مُنْاقِقَةً يَكِبُ في مَجِلةً أسمها «التَّورة» الَّتي اصدرها لحد الضباط الإحرار وَهِيدُ رَمَضُالُ، وَالذَّى كُلُّ يعد والدكتور مندور، استقادا له، وسعى اليه أن يكتب ل مجلته والثورة.

الديمقراطية السياسية

ومهماً يكن من أمر. فأن المقال الذي نشر بأسمه في مجلة روز اليوسف بعد رحيله، إِلَّذَى قِيلَ انه كُتِيهُ لِيلَّهُ وَقَاتُهُ لا يَشْكُلُ امْرا محددا في موقف والدكتور مندور، من تَجَاهَاتُ ٢٣ بُولِيهِ غَرُ الدَيْمَارَاطِيةً .. فهذه السطور التي يتحدث فيها عن «التَنظيم السياسي، ديتأمو الاتتحاد الاشتراكي تحمل الامثيات بان يأوم هذا التنظيم يدور في مجل السياسة والإخلاق والاجتماع.. ويبقى دوره المحدد الموثق أزاء الاتجاهات غير الديماراطية لدى قادة ٢٣ بوليو

والتي كأن يحذر منها دائماً. وقد صبح ما توقعه ﴿ مجمله.. • في سيسبر ١٩٥٢ صدر للدكتور مندور كتاب صغير بعنوان ،الديمقراطية لمعاصية، في سليلة جديدة هي مكتاب المواطن، وقد صدر من هذه السلسلة ثلاثة أو لربعة اعداد. وكان يقوم على اصدارها مجموعة من الشعاب الوطنى الذين كانوا يخفون الاتجاهات غير الديمةراطية لدى رجال ٢٣ يوليو. وليس مرا أن والدكتور متدور، كتب هذا الكتيب وركز فيه على حرية العمل السياسي، وحرية تعوين التحرَّاب، وحرية التعبير، وحرية الاعتقاد تحدَّيرا من اتجاهات وعاشية، كان براها

تَعِلَ مِنْ مِبِنِي قَيْلَاةَ الْحَرِكَةُ الْجِدِيدة. وقد صبح مّا توقعه «مندور» عندما حمل «الرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين» وكان قريبا من «القيادة، كما كانوا يسمونها في ثلك الإيام، حمل البَّنا نحن شعَّاب ثلُّك الإيام اقتراحا براقا من «القيادة، بأن يتكون «مجلس أستشاري، يضم الشباب الوطني ومميثلين للنقابات المهنية والعمالية. وكان هذا الاقتراح بديلًا عن تعسك مجموعة الشَيْكِيِّ بعودة مجلس النواب المنتخب الذي سبق حلَّه. وبعد مناقشات استمرت عُقبِيَةٌ اللَّيلَةُ تَمْ رَفْضَ الاقتُراحِ الذي حمله الدكتُورَ فؤاد مُحْيِي الدين.

المجلس الاستشاري

ولا اتكلم هنا عن موضوعات يمكن أن يقال حولها.. ومن ادرانا؟ فقد رحل الدكتور حِمد مندور، ورحل الدكتور فؤاد محيى الدين .. وأبعر فاقول انني كتيت صراحة هذا الموضوع لَ اكثر من مقال، في حياة ،الدكتور فؤاد محيى الدين، رئيس وزراء مصر الاسبق ورجوته أن يكتب منكراته ويزمح الستار عن هذا الموضوع.. هذه واحدة. أما الثلثية فلننى سجلت في مقال من هذه المقالات أن هذا الاجتماع الخطير عقد في منزل بارض الطويل بحي شيرا، هو منزل والاستاذ محمد جويليَّه. عضو مجلس الشَّعب حاليا عن الحرَّب ٱلوطنِّي الديمقراطي اما الثالثة.. فهي تُتَعَلَّق بالعورُّ الفَعَرَى النَّفَطير الذي قام به ، الْدَكتُور منَّدُور، عندما حملنا الله - نَحَنَّ الشَّبابُ - هذَّا الاقتراح المبكر من السلطة الجديدة.. وكان رايه.. هذا أقتراح سبق أن طيقه موسوليني، في أيطليا وكان بداية لضرب الديمقراطية السياسية، وانفراد

وَمُا كَانَ هَذَا الاِتَّجَاهُ بِنَدْرِ بِالْخُطْرِ عَلَى الحياة الديمةراطية في مصر.، عقد مؤتمر علم في منزل والمرحوم حقني باشا الطررى، قطب الوقد المعروف والمنزل كان كائنا ق اول حي السككيني من جهة شارع واللكة نازلي.. وتكلم في هذا المؤتمر والمرحوم الدكتور محمد مندوره شارحا ومحذرا من الاتجامات الدكتانورية او الفاشية عل حد تعبيره. وتكلم ،المُنْنس رفيق الطرزي، أبن صلحب البيت أو صلحب البيت .. وكان عَضُواً بِمُجِلُسُ النَّوابِ \_ أَخْر مَجَّلُسُ نُوابِ في مَصرٍ. وقد فرض على نَفْسه عَزَلَةُ احْتِيارِية مَنْدُ مَايِقْرِبُ مَنْ ٣٥ مَنْهُ، وعَلَى أَيَّةُ حَالَ فَانْ مَجِلَّةُ المَصُورِ - فَ تلك الفترة -

تحمل الكثير من وقائع هذا المؤتمر. هذه وقَلَنْع مَنْ مُواتَّقَف ،الدكتور مندور، بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وهي وقائع ثبين انه على الآهل في السنوات الاو في كان مناهضًا لكل اتجاهات غير ديمقر اطبَّة، وتبين أنَّه يعد ان استنر الوضع للسلطة الجديدة اعترضت على «الدكتور مندور» مرتين، وليس هناك ماينييء بأن السلطة الجديدة قد غيرت موقفها الحذر اراء والدكنور مندوره وليس هناك ماينبيء بان ،الدكتور مندور، قد انجاز تماما لعبدالناصر او ارحلته

الموقف من الماركسية والذى حنث جول موقف ،مندور،

من ۲۴ يوليو تجد شبيها له في موقفه

من والماركسية، \_ حدث خلط كبير بين

افكاره وبين افكار بعض الماركسيين

الى درجة أن بعض زملاء حزبة داخلً

الوقد كانوا يحسبونه ماركسيا من باب التصنيف السهل السريع، وهكذا

فعل مصدقی باشا، ف یولیو ۱۹۶۱ مبررا اعتقال مندور، واغلاق

ترخيص الوفد المصرى، ومجلة

والبعث، التي كان والدكتور مندور، قد

اصدرها من ماله الخاص ف ديسمبر

مَعُهُمْ. واتَّهِمَهُ ،صَحَقَى بِأَمَّا بِأَنَّهِ

والوسيط بين الوف وبين الشيوعية الدولية \_ ولم يكن شيء من هذا

سحيحا فلا حزب الوفد حزب شيوعي

ولا دالدكتور مندوره ملزكسي أو

شيوعي.. وله اقوال ثابتة ف هذا

424.1

SHI

-

د. طه هسين



د. فؤاد محيى الدين

عبدالعزير، في فأن والدكتور لويس عوض، لم يكتب ما هو اكثر اهمية مما

تهم ١٥٠ بين قتبل وجريح وما أن يستقيل سعد زغلول في اخريات علم ١٩٢٤، ويحل محله الحمد زيور بلشاء حتى يتزعم سندور، مظاهرة طلابية ضد الانجليز وضد حكومة زيور باشا ويقمل من الغرسة فترة غع قصيرة. وحُصَل على ليسقش الإداب سنة ١٩٢٩ وُعلى لْيُسْلَسُ الْحَقُوقُ سِنَة ٣٠٩٠. وسُلُغِر فَي بعثة الَّي بِلْرِيسَ سَنَة ١٩٣٠. وهنك كَانتَ حياته سيلحة فكرية وثقافية وفنية. وُقفْ هنك على مُعالم الحضارة الأوربية، وعلى الفَّكر الاِشْتِراكي، وَعَلَّش النَّشَاطُ الاِنبِي والفَتَى. وحمَل على شَهَدَات في اللَّفة البِوتانية وادابها. وشهادة في الابب الفرنسي، وشهادة في فقه اللَّفة الفِرنسية، وشهدة من معهد الصوتيات. وحصل على دبلوم في الاقتصاد والتشريع المالي. ويحدث ما يوظه عن البعثة علم ١٩٣٦ ويسعى له «احمد لطفى السيد» لدى «مكرم عبيد» الذي اعاد البعثة الله» أو اعاده الى البعثة بسبب موقفه الوطنى في بنريس بقاعًا عن حق مصر في الغاء الامتيازات الاجتبية. ويعود ابن كفر مندور من بعلته

كتب لأن مجمل عبدالناصر، لا يرغب \_حسب رواية الاستلا محمد حسنين

هيكل للنكتور لويس ـ في القاء الاضواء على جهود اشتراكية ونضائية

وسُعِلْسِيةَ قَبْلُ ٢٣ يُولِيوِ ١٩٥٢. وهذا يتفق مع اسلوب تفكير رجال يوم

الاربعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في ان الله سبحاته وتعالى خلق مصر في فجر

الاربعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٢. ومرة ثانية سلمت ،الشاعرة ملك عبدالعزير،

حصيلة المقالات والاوراق لمجلة والطليعة، التي اصدرت في عدد مليو

١٩٦٦ ملقا عن مندور في تراثنا القومي، وذلك في الذكرى الأولى لرحيله.

وهذا يفس التشليه الكبير فيما جاء في هذا الملف وقيما كتبه والدكتور

لويس عوض، لأن المصدر واحد وهو تراث الدكتور مندور الذي جمعته من

الطويلة في بأريس وقد حصل على شهدات ودبلومات دون أن بحصل على البكتوراه

لم يكن متبور راغبا في العمل بالنيابة وسافر الى البعثة. ولكنه عندما عاد من البعثة بون أن يحمل على الدكتوراه عُصْبِ منه وعليه «الدكتور مله حسين، وابي عَلَيه أَنْ يَقُومُ بِالتَّدريسُ في قسم اللَّقَة العربيَّة. ولم يقيِّله قسم اللَّفَّة الفرنسيَّة. ولكن واحمد امين، هيا له اربع سأعات للترجَّمةُ من القُرنُسية ألى العربية. وفي العلم الجامعي "١٩٤٠ ـ ١٩٤١" آخذ جدولا في معهد المنطقة لتدريس اللَّفة القرنسية والترجمة من الفرنسية الى العربية.

وسنة ١٩٤٢ عبنه ،الدكتور طه، عضوا في هيئة التدريس بجامعة الإسكندرية وكانَّت جامعة تاشنَّة. ولم يكنَّ «الدكتور منْدور» منَّ النوع الذي يريد ان يحصل على الدكتوراه كترخيص يسمع له بالتدرج في السَّك الجامعيُّ والاحميل عليها وهو في باريس من السر السبل وما اكترها للذبن يعرفون دهليّز الحصول على مثل هذه الشُّهُدَاتُ عَنْ غَير طَرِيقَ الْمُعرِفَةُ الْجِدُةِ. وَلَهُذَا عَكُفُ فِي مُصَّرَ عَلَى اطروحتِه والنقد المنهجي عند العرب، وتحت اشراف ،احمد امن، انجزها في تسعة أشهر وحصل بها على شهادة الدكتوراه التي يريدونها وكان ذلك في منته ١٩٤٣.

وبقر غير قليل من التحدي قدم استقالته من الجامعة وخرج للعمل بالصحافة ق جريدة والمسرى، منته ١٩٤٤. ويبدو انه هيا نفسه للمن بالمنطقة والسياسة وْبِالْحِيَاةِ العَامَّةُ ومعه المُؤْهِلاتَ أَوْ الاسْلِحَةِ الْمُطلُوبِةِ مِنْ مِراسَةِ الحقوقِ آلي دراسة الْأَفْتَمَنَّكُ الْيُعَرِّ وَالنَّقَافَةُ الْيَ النَّكْتُورَاهِ.. ولم يِلْبِثُ انْ وَقَعْ فَي نَزَّاع مع اصحاب جريدة المصرى.. وانطلق الى جريدة «الوقد المُعنَريُّه وكانُ الْعَبْراع السَّياسُ محتدمًا

سنوات الصراع

عندما عاد مندور، الى مصر سنة ١٩٣٩ كان هنك حزب الإغلبية الشعبية «الوقد، بِتَرَاتُهُ اللِيرِالْ، وَالْ يَمِيْرُهُ اخْتُتَ الْحَلَقَاتَ الْمُرْكِسِيَّةً بِفَكِرِهَا الْجِدِيدُ فَي النَّمَو، وهنك الى يعينه الاخوان المسلمون النين تواجدوا منذ سنة ١٩٧٨ ومصر الفتاة التي تاسست علم ١٩٣٢. وعرفنا فيما سبق المعاناة التي لقبها مندوره في الجامعة. من الناحية الاخرى كان له فكره للتَّميز.. أيمان بالديمقرآطية السياسية ويدرجة من تَدَخُلُ الدُولَةُ فِي الْأَقْتَصَادُ، وحَرْضَ عَلَى الدِينُ وَعَلَى الْلَكِيةُ الْخَاصَةُ وَالْقُولُ بِالْعَدل الاجتماعي مما يشكل في مجموعه ديمقراطية اشتراكية او ديمقراطية اجتماعية على هد تعبيره.. دهدُه الإسليمة خاص ،مبتور، الحياة السيا جريدة المصرى، والوقد المصرى، والبعث. واحاط نفسه أو أعاط به مجموعة من الكتاب اليساريين مثل ، اهمد رشدي صالح، وسعد مكاوي، ومعمان عاشور، وأنور كامل. ُ ومحَمد أسماعيل محمد, ومصطفى كأمل منيب، و اثور المشرى، و هو يُجِد فيهم كفامات ثقافية تعاونه في اعماله الصحفية، وهم يُجدون فيه مظلة واقية شرعية في طُلال حرب الإغلبية الشيعبية.. ولكن الحدود واضحة ومعروفة، والمقام محفوظ. فلذا وافلهم على أنَّ الدين عَقيدة بينُ الانسانَ وخالقه تحميها القوانين ولا يحاسب عليها احد.. لكنه يؤكر مُخاصمته لمُوقف الماركسية من الدين. واذا وافقهم في الدعوة الى العبل الإجتماعيِّ.. اكد على عبدا الحفاظ على المُلكية الخَّاصة. وبسبب مُقَالاته شد واسماعيل صدقي، ومفاوضاته مع الانجليز. دخل الحبس الاحتياطي اكثر من عشرين مرة في علم واحد.

وهلجم اسماعيل صدقى وهلجم مكرم عبيد سنة ١٩٤٤ عندما ثارت مثاقشات حول الميزانية في عهد وزارة وأحمد ماهن. طالب اسماعيل صدقي مِعلد قروض عامة، وطَلْبُ مكرم عبيد بأن تبيع الحكومة اراضيها على أن يدفع فورا الثمن. عارض ،الدكتور منذور، فكرة عقد القروض التي تمكن الإثرياء من استغلال اموالهم المكسسة وان الدولة سندفع لهم ارياح القروض من دماه الشعب. وعارض فكرة أن تبيع الحكومة اراضيها وان يدفع الشارون اللمن فورا لأن معنى ذلك هو أن كبار الاثرياء سينهبون املاك الحكومة ويزداد التقاوت بين الاغنياء والفقراء.

المثقف الثوري والدكتور محمد مندور بموذج للمثقف الثورى انذى قرن الفكر بالعمل، والإيمان بالنَّضَالَ، وَحَكَمَتَ الْكَارِهُ نَشَاطَهُ السياسِ والأَدبي مَعَا فَأَصْبِحَ دَاعِيةَ نَطُورُ وَتَقَدَّمَ أَيْمَا يِكْتَبِ وَفَيِمَا يَسِئْكُ. وَهَذَا هُو دوره العظيمِ في تاريخنا المُعاصر سواء داخل الواد

و في الصحاقة أو في المساسة.

ساعدات وهذا الماس

يرجى الايصال :

and y

T00000TT: 5

١ ـ الطليعة ،مجلة ... مايو ١٩٦٦ ،ملف في الذكري الاوتي

٢ ـ ي. عبدالمنعم تليمة .. مجلة الكاتب يونيه ١٩٩٧.

٣ ـ د لويس عوض، الثورة والادب. ٤ ـ ملك عيدالعزيز ، الشاعرة ... نقاش بتاريخ ١٩٨٧/٥/٨.

ورفضوا رواية من اشتهر بالكنب او السهو او الخلط.. فجاء مؤرخو الإسلام وطبقوا هذه القواعد على الرواة . فلو طبقتاها نحن على الرادية الوحيدة ـ حسين باشا سرى ـ لوجينا أنفسنا امام رجّل كانت كل كفامته هو الاتصال بالسفارة البريطانية ، ولم يعرف عنه أى أرتباط بالحركة الوطنية .. وكان

من ذلك الصنف من الساسين الذين يغضرون بانهم لم يصابوا بداء الوطنية ..!! وكانت تربطه بالعبائلة الملكية رابطة المصاهرة ، فالمسدة قرينته هي خُللة اللكة السابقة فريدة توالفقار وكان القصر يستعين به في انترات الانحسار الشعبى وإسناد الحكم إلى انناب القصر، وكان الرجل يقف الطرف النقيض من مصطفى النحاس فرجل هذه مواصفاته أالشخصا

ومكوناته التاريخية .. هل تقبل شهادته بحق حُمنم عاش معه على التقيض ...؟! فَإِذَا انْتَقَانَا إِنَّى الخَطَوَّةُ الثَّاثِيَّةُ فِي نَقْدِ هذه الرواية التاريخية وهي مناقشة ظروف الزمان .. والكان .. لعرابنا ان الرجل ادلى بشهادته امام محكمة الثورة التي قامت أساسا لهدم الوفد وتلويث لأم محاكمة رجال القصر الذين عاونوا

فاروق ق فساده .. وبدلاً من أن يقف حسين سرى باشا أمام هذه الحكمة متهما .. وقف أمامها شاهدا .. ثم تطوع للادلاء بهذه الشهلاة ليشترى نصبه من البهدلة أعلم المحاكم .. ولو كان الثمن تَحَلِّيقَ رغبةُ الحكمُ الجِدبِد في تلويث سمعة رُعيم (العهد العائد) . فالزمان ـ وهو عهد ارهاب وتخويف

يِّ وسباق على استرضاء العهد الجديد والمكان \_ وهو محكمة الثورة \_ كان يشجع على تربيد المفتريات والأكلاب .. ومن ثم فان فاروف الزمان والمكان لا تسمح بقبول هذه الرواية .. وتضعها ق مستوى ألمطاعن التي تنتشر و فترات النحول من بولة إلى دولة .. ومن عهد إلى عهد . اقصد الطعن ف العهد الغابر لحساب

مناهج البحث التاريخي

هذا نعوذج للنقد التاريخي يستطيع ای قاریء مثقف ان بمارسه ف قبول أو رفض الروايات التاريخية حتى بطمئن إلى صحة الرواية ، وهو يستطيع أن يطبق هذا المنهج النقدى على كل ما يصل الي أننه من أخبار واحداث .. حتى ولو كانت أحداثًا يومية عادية .. اما مستولية كاتب التاريخ فهي مسلولية جسيمة . فيدخل فيها عنصر الاخلاق والاملتة والدقة والمبر والجلد حتى يصل الكاتب ال الحقيقة التاريخية التي ينشدها .. ونحن نحمد انه على أن مناهج البحث التاريخي عندنا وضعت القواعد التي تمكن المورخ من الوصول إلى هذا الهدف .. عندك مثلا (منهج البحث التاريخي) الذي وضعه الدكتور حسن عثمان منذ عام 1427 وعدد فيه الصفات الواجب توافرها في المؤرخ كأن يكون محبا للدرس جلدا صبورا .. فلا ثمنعه وعورة البحث ولا ألمساعب والعقبات عن مواصلة العمل ، ولا توقفه لَّذِرةُ المُصادِّرِ ، ولا يصرفه عَن عَمله المُعلقِقِ التَّارِيخَية التَّارِيخَية

في الأسبوع القادم مقسال الدكتـور

## التاريخ حيا .. ويحيا في التاريخ .. ويعيش للتأريخ . 000

أرايت الى هده العلاقة الجدلية بين كاتب التاريخ وقارىء التاريخ .. فكلُّ منهما يؤثر في الأخر .. وكل منهما يسحى الى هدف واحد هو : الحقيقة التاريخية . الأول بصل اليها عن طريق التَّدُوق .. والثاني يصل اليها عن طريق البحث والمعاداة والتمحيص .. وكل منهما يحمل جُزءا من المسئولية .. ومن هنا كانت اهمية التاريخ كفن ونوق وعلم .

## اطی الکان

من دوام المروءة أن تنسى الحق الذَّى لك ، وتذكر الحق الذي عليك ، وأن تستصفر لخطيئة من غيرك، تستكثرها من نفسك

• الفيالات الأيوماتيكية • المعطات الاسماعيلية القاهرة / المسيد ها فيظ / الجيزة ته ١٦٥٧ما عنا ٧٧٥٥١٤ / ٦٥٠٩٧٧ : -5V-10:4 ادارة خبيرالالكنترونيات بوليكلى/طربي الحديية /عمارة نة ابرالمهندسين ثلج محروش • مركزخومة متخصص • معرض بيع لاح اجهزة القيديو والملون ۱۱ اعمالت الروة/خلف كلية السّات/ الحرقي . ت : ۲۹۱۷۹ ۲ / ۱۷۸۸ ۲ : .عدالسّاتي محسد الحق السابغ / درينة فصوت: ٢٠٩ ٢٧٥

**MITSUBISHI** 

الزمالك ٢٠ سهينيىل لطف للر

TE-STATELTATATELEST

Mationa شركزالخنومة لرسى لمعتمدمن البياجان

لعجية: ١٨ سابوالمعاطى ت. ١٨ ١٩٤٩

لعليك: ٦ امتواد بسرفلسطين تن: ٢٥٢٦٧٠١

«هل تبارك البولة حهلات

التفيك في الإست

اتناء هوار بين عند كبير من استادة الكلية التي العال نهاجه

بعض الاستندة أن يؤكد موافقة البؤلة واستحساس الكرجة الم من حملات والهامات اللاسلام وصلت أن تمد التشكيدي الألف نفسه وباسليب واضحة مكنونة اللي تنجيد التصافين التعلق

الأول امام الله والنفس عن كل ما يحيث في طل والمنافقة وقال اخرون أن مضاعل الرئيس الكادرة والشعقافة التواث حل اشعانا الاقتصافية قد تكون هي السبيد في عدد علمه الم معرفته بهذه الأمور - وحاول التعقير الأخر أن تلقي باللغة عل

وكبيرة تحدث ( الملاد و علل البعض عنم علم الرئيس معهم وجود المستشارين المخلصين الذين تحتم عنيهم طروف عفلها أل مخدود

ميان المتشارين المتجود وحديد والذين يغترض ونهم أن يقرون مراحة المستشارين المتجود والذين يغترض ونهم أن يقرون بتحليل الإحداث والبحث عن الأسبات وكسيدات وللدين المتجود المجتمع من شكلات مع ضرورة المجتمع عن المحردي عني تعلق التحريل المتجار المتجار المتجار المتحدد عن المحرث المتجار ا

بواحب النصح للمكام والمحكومين وسكوت تسع الزهر وعليا

المجتمع على هذه الهجمة الشرسة ضد الإسلام وضد عن المتلاق

مجمع على مده المجمه العوامة صد الإسلام وصد عن العطائية ضرورة هيمنته على كل تواجى الجناق، وعبد قبام الجمع الرسائية بواجب التوعية الشياب وشر الإفكار الصحيحة بالإسلام للصحيح افكار بعض الشياب من المتعدين ولترد به على فؤلاة

الكتاب من الشيوعيين والملحدين وقالوا لنهم معلوا البَرَقُ الْعُجْهُمُ ملم الله والناس - وادوا رصائتهم التي كلفهم الله بها ووضيعوا ف

هذه الإملكن والمناصب من أجل حُمَّيتُها وتتليفها للتَّامِن شَوْتِكَ ا عوار بين الزملاء وهم جسما من مشايح الزعر وعلماته وعلم

صوات بعضهم تطالب باتخاذ عوقف موحد تجاه فته القاشية

وضرورة بيان يوقعونه مع اكبر عدد أخر من استناة جامعة الإره

من اعضاء مجمع البحوث الذين هم اسلسا هيئة كبار العلمانيتير

ببداون بعد ذلك في الرد على كل ما يثار من شنهات صد الإسلالا وما

يتخذ من احراءات تعسامة مند العلماء والعملين أو من حكون

تشكيل هيئة مسلولة عن ذلك بعيدا عن سلطان الرسميني والجاذفة

لما من خلال نادى اعضاء منته التدريش وإما من خلال جماعة مستقلة يسكل لها مجلس ادارة مسئول ونظف معض الإنفاقية مقارد على كل ما ينشر أو يقل وجون الثار أحد الماضيون شرورة

هذه الجماعة ارتفع صوت عبد كبر من الخاصرين يعترفنا عل نك وقالوا اننا لانقبل إندا إن منتظر الانن للا بنالة فهذا علياً

حاكم او موافقة سنطان والإحق علينا العداب والهوان ولعندا كالا

كما لعن بني اسرائيل بسبب عدم نهدهم عن المكر واللعمانين أي قوم يضيم الحق ببنهم ثم انفض الاجتماع على أن يكثر الإيفاق النهائي معد العدد إن ضام الله ـ وتحن في انتظافي

أخذ انن الجامعة وتصديق وزارة الشئون الإجتماعية عل تُعَ

وهذه مهتمنا والامر بللعروف والنهي عن المنكر لايجياج

تهمته مجرد الانتماء للمتدينين والقترج عدد بن

مستشارى الرئيس وخوارييه النين لايطلعونه

000

عبر التجول

تنب ومحاولاته

الله سرهما ه

مبر قراراه ألذى

بيرة وزارة الثقلا

يد الإثلة العبار

عدوكات مكل أأ

نلز وهى اللم

بس المتجول

دول**نمون، ماند** 

جوه او اسجو ک

: بنبول ق الا\_

عط وبقطيع

أَبُولُهُ السُّرِحُ طِوا المعورُ

وه مؤل شجيت ۾

الرقية بتولد

يخل مطبوعات

العمول على الما اللجول المام شعر

نوك فانه يكو

بغامد لا وظيا

والعلاة لاستعرا

كألفاء وشوه

فريعن لعرق عزط وفرق

نة زان طويل

وضل فانتها مط

نسو

ا عدد . او انشاء

التنسيس نعد مير منخصه المير منخصه المع بقارة المعلن ولجه حالات

الزاء المنت

الخ استول لا

الل

## قطوف ايمانية

خير الرزق ◙ قال الملك لوزيره:ما

حير ما برزقه العبد ؟ 👁 قال: عقل يعيش به 🥥 قال. فإن عدمه، 🛭 قال ادب يتحلي به .

• قال: فمناعقة تحرقه

وتريح منه العباد والبلاد

## مصارف الزكاة يقول الله تعالى. ،انُما الصدقاتُ للفقراء والمساكنُ والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وأبن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم، في رحاب الكعبة

فالوا ان جارية تعلقت باستار الكعبة وهي تقول الهي ان كلنت زلتي تطريني فمحبتي تجذبنيّ وان كان ذنبي عند بلاك يبعدني قرجائي في عفوك يقربني . فضاهدت نورا يغمر المكان فاطعانت نفسها وعلات تقول: الحمد لله قد اجبت دعوتي، وابعدت حيرتي ، سبحانك بيدك مقاليد كل شيء ً

● أقصد بهذا التعبير اننا منذ الغزوة

الاستعمارية الحديثة جاءنا الغرب ليس أقط

لنهب الثروة وانما أراد كي يؤبد هُذه التَّبعية

الملاية ان بحتل عظنا بفكرية الحضارة

الغربية حتى نصبح تابعين له وتصبح

التبعيَّة هنفا نَّلهِدُ ورَآءه ، تُحَلِّيقًا لهذا الهِدفَ

تكونت في بلاننا جماعة هي من نسميهم بالنّخبة آلمتغربة انأس اغلبهم كانوا حسنى

النبة راوا الأسلام وحضارته ف صورته

المأوكية العثمانية المتخلفة فظنوا أن هذه هي

حقيقة الاسلام فتركوه جانبا واعتقوا ان السَّيلِ الْيُ النَّقِيمِ هُوَّ انْ يُصَبِحِ عُرِبا حياةً

وحضّارة، الضد من هذم الشريحة هم النين

انكفاوا على نواتهم وكتبهم الصفراء ولسوء

الحظ أن هذه الذات لم تكن تمثل جوهر الفكر الإسلامي المبدع، وإنماً كانت تمثل فكر العصر الملوكي العثماني، فكر الركاكة والجمود،

فاصبح لدينا قطبان ق حيلتنا الفكرية، أناس

سلفهم الغرب يريدون ان يصبوا حاضرنا ومستقبلنا في قوالبه. واناس سلفهم هو عصر

التخلف والتراجع والجمود، يريدون ان

يصبوا الواقع الإسلامي في هذه الحقية التي

● نرید تیارا وسطا ●

واقعنا بنصوص ركاكة العصر الملوكي

ويضيف الدكتور ،محمد عمارة،

ثلك هي الطلافية الحضارية

ي عصر تخلفنا كل منهم لايعرف لغة الأخر.

## لا تخلطوا بين الشريعة الإسلامية والقانون الإسلامي

الحديث مع الدكتور محمد عمارة، حديث شائك، محفوف بالمخاطر فالرجل مفكر اسلامي متمير ، يمسك بناصية علمه بشكل بيعث على التقدير والاحترام. يمسك أيضا بقضايا أمته وكانها تحتويه ويحتويها ثم هو اخيرا له أراءه المتميزة التي تثير دائما كثيرا من الجدل والنقاش .. أراء تتمسك بأصولية الاسلام لكنها في الوقت نفسه تحمل بعثا اسلامية حضاريا جديدا. وفي حواري معه كانت هنك اكثر من قضية بداناها من حيث وارضيتنا الطبيعية، مصر ، ثم انتقلنا منها الى قضاًيانًا القومية على مستوى العالم العربي الاسلامي .

## التارالاسلامی له طبیعه ۱

موظفين لدى الدولة هنا فقد الفقيه استقلاليت

وأصبح تابعا للسلطان وظهر قطأع من الفقهاء

لذين ريطوا مصيرهم بالدولة واصبحوا

ابوأقا لها بالطبح ظل كلير من الفقهاء بعيدين

عُنْ ذَلِكُ وَلَكِنْ مُنْذَ ذَلِكَ ٱلتَّلِّرِيخُ وَفِي عُصْرُنَا

الحديث أصبحت هناك مؤسسات علمية

اسلامية لها علاقة وثيقة بالسلطة. وتستطيع

ان تميز في تاريخ الازهر بين استقلالية الازهر

عندما كلنت له أوقافه الخاصة، واستقلاليته

التي ذبلت عندما لم تعد له هذه الاستقلالية

الملية واصبح مجرد بند في ميزانية الدولة

خلط بين الشريعة الاسلامية

والقانون الاسلامي

🗷 ارجو ان تفسح معرك لقضية ذات

لدينا في مصر ثلاث صيغ لتطبيق الشريعة

■ مُعِغة ترى مُرورة تقنين الشريعة

الاسلامية وتحويلها الى مواد قأنونية

قلت له: هل تعتقد بوجود علاقة بين الدين والدولة في الفكر الذي حكم ثورة يوليو ١٩٥٢ وَكِيفٌ ثرى هذه التلاقة وملدلالتها مَنْ وجهة

● قال: اعتقد انه كانت هناك علاقة ولكن نحن نظلم ثورة ٢٣ يوليو ونبلغ اذا ظناً انه كان هناك وعي في فكر التورة لطبيعة هذه العلاقة ففكر الثورة كان فكرا ،بسيطا، والمبادىء التي طرحتها الثورة لاترقى لأن تمثل حتى مجرد دليل عمل لكنها مجرد أهداف عامة لفكر الثُورة. ولكن مع غيبة الوعى النظرى لهذه العلاقة فنحن نستطيع رصد هذه العلاقة من خلال ممارسات الثورة التي كانت امتدادا وطبيعياء للصيغة المصرية لهذه العلاقة والتى مثلت الموقع والموقف الوسط الذى لا هو بالعلمانية الَّتَى تَقْصَل الدينَ عَنَ الدولة ولا هو بصيفة دولة دينية لان اسلامنا لايعرف الكهنوت ولا يوجد فيه من نسميهم رجال الدين وتحن ندرك كيف زاد اهتمام الثورة بالازهر وحاولت تطويره ليواكب العصر بصرف النظر عن مدى نجاحها ﴿ ذَكُ، واهتمت بنشر كتب التّراث ّ الأسْلامْي ّ وانشاتٌ المُجِلْسُ ۗ الأعلَٰى للشّنُونِ الاسلامية الذي كان بِمثابة وزارة خارجية على مستوى الدول الأسلامية وانا اعلم من بعّض الذين كانوا يتولون مناصب قيمية في الثورة، انه كان بنظر لهم من قبل دوائر التبشير والاستعمار الغربي على انهم يحاولون اقامة اعبراطورية اسلامية وهذا يعنى ان العدو كان يبصر دور الاسلام في سلرسات الثورة حتى لو لم يكن قادتها يعون ذلك. لا لأنهم جهلة كأ يحلو للبعض أن يصور، وإنما لأن التجربة للصرية والاسلامية بشكل عام اقامت هذه العلاقة كيديهة من البيبيات وعادة البديهات لاتناقش ﴿ ٱلْعَقَلِ ٱلانسَانَى

🕿 كيف تفسر انن الصدام الذى حدث بين الثورة والاخوان المسلمين والذى مثل انكاسة لحركة اسلامية طليعية تُم ما هي ضمانات عدم

👀 هذا الصدام الذي حدث بين ثورة يوليو والتيار الاسلامي ممثلا في الاخوان المسلمين كبرى الحركات الإسلامية ف ذلك الوقت هو صدام ذو طبيعة سياسية فالأخوان المسلمون ليسوا منظمة دبنية بالمعنى الكهنوثى وليسوا مؤمسة تعليمية أسلاميا او صوفية إنما هم جماعة تريد ان تطبق الاسلام بشموليته للدين والدنيا لو كانوا مجرد جماعة دينية خالصة ما حدث صدام فعديد عن المؤسسات والتنظيمات الدينية كانت قائمة ولم يحدث معها صدام وهذا تليل على أن الصدام لم يكن ذا طبيعة دينية وأنما لأنَّ الأخوان جماعة سياسية تُعجلتُ أَلُو مُبولُ للسلطة وأن كنت أبرىء الإخوان كجماعة من هذا التعجل الذي كُلِّنَ مبعثه نفرا من شباب الاخوان المسلمين وهم من يسمون بالجهاز السرى وهؤلاء لم يصطيموا فقط بحكومة الثورة و إنما بحكومات ما قبل الثورة اذن فهذا الصدام كان بين تيارين سياسيين بدليل ان هذا الصدام لم يِثْمَر عَداءً مَنْ الثورة لَلْفَكِّر الدَّبِيْرِ. بل زادت جرعة الاهتمام بالاسلام في فكر الثورة وممارستها. وقطاع غير قليل من الاخوان تَعلونُوا مع الثورة في أجهزة الحكم والاعلام انن الصدام كان سببه سوء تقدير من جاند يعض شياب الاخوان الذين تعجلوا الوصول للسلطة وعدم انراك الملابسات التي كانت تميط بالتجربة وبالثورة في ذلك التاريخ وسوه تقدير أيضاً من جانب رجال الثورة الذين تختلف طبيعة تكوينهم النيني بالطبع

أَذَنَ كَأَنْتُ هَنْكُ أَخْطَاء مَنْكُلَة نَاهِبُكُ عَا، الاخطاء التي وصلت الى حد التعليب والقهر والتصفية الجسدية وهي بكل المقلييس تدخل فَى نَطَاقُ الْجِراثُمِ وَلَيْسَتُ مَجِرِد

عن الاخوان المطمين .

## الدين.. والوظيفة التبريرية

🕿 في بلادنا يتمتع الحكام دائما بوجود وظيفة تبريرية للدين ويستغلون المؤسسات الديثية الرسبية للقيام بهذا الدور على عادق من تقع ضرورة اقناع الحكام ان ذلك الدور لايتواءم ووطيقة الدين الرئيسية ثم من ساهم اصلا ف ترسيخ ذلك الدور؟ وى عده قسمة من قسمات السلطة في كل

عصر ليس فقطمع الفكر الديثى ولكن مع الفكر كفكر فنحن نعلم أن السلطة كلنت تستقيد من الشعراء آل ظل الأوضاع القبلية وراينا كيف استفادت السلطة من الفكر الفلسفي في تبرير سياساتها كما حدث في الفاشية والنازية، أذن السلطة يهمها ان تبرر معارساتها بكل الوان الفكر ومن بغب اولى بالفكر الديني الذي يعثل الديولوجية الامة وهو القادر على تحريك الامة أما ألى التابيد المطلق أو الرفض المطلق، وهذا ما يجب أنْ يحاربُ تَعَلَّماً، لأن الفَكْر الديني لابد أن يصان بعيداً عن هذه المارسات المنهنة التي تحدث له من قبل بعض رموزه حينما يصبحون اداة طبعة، في بد السلطة وتعود بداية هذه الوظيفة التعسة الى دولة العسكر المماليك التي كأنت تهتم بالدين من الناحية الشكلية فقبل ذلك كانت مؤسسات العبادة بسيطة لان الإسلام ينفرد بين كل البيانات بأنه الدبانة الوحيدة الذي ليست لها مؤسسات للعبادة ولكن حينما جآءت الدولة الملوكية اصبح المبجد في بلادنا مؤمسة معمارية ضخمة لايستطيع اقامتها سوى السلطان او الدولة واوقفت عليها الاوقاف الكبيرة دَاتُ العائد الضَّحْم هذا تحول العُقهاء الذين كانوا يمارسون الوعظ والأرشاد الى

## بنى هذه القبة عبدالله المامون امير والمسجيين واليهود على السواء . ولهده القبة وصف رائع للمقدسي . المؤمنين ولكن اسم الخليفة المأمون من الأخلاق المذبوبة طريق الخير

وشكلها نصف دائري تقريبا وقطر القبة

٢٠ مثرا و 11 سنتيمتراوهي مقامة على

قاعدة مستديرة مكونة من آريع دعائم

كبيرة بين كل دعامة واخرى ثلاثة اعمدة

وكلها تحمل ١٦ عقدا مدبيا ويعلو القبة

رَقِبَةُ اسطوائية بِها ١٦ تَافُذُهُ وَهُدُهُ الرَقَبَةِ

تحمل القبة المستديرة العلوية وقطاعها

كما يحيط بالمنطقة الوسطى الدائرية

مثمن مكون من ثماني دعاثم موجودة في

اركانه وبين كل دعامتين يوجد عمودا

يكونان ثلاثة عقود وتوجد داخل هذا الاثر

كتأبة تاريخية بالخط الكوق المذهب يبلغ

الخارجى نصف دائرى .

طولها حوالی ۲۶۰ مترا .

● الدعوة الى الله . الامسر

ثلاثة اشياء

بالمعروف

• النهي عن المنكر

الصلاة بين يدى

ربه راكفا عبلجدا

ومستق الرسبول

وجعلت قرة عينى

الصلاة، كما ان

الرسول مصلى الله

عليه وسلم قال.

الصلاة نبوره

فللصلى ف نور مادام

في صلاته

يقول

الصلاة نور کار احب شیء الى رسول الله صلِّي بلحثقار وازدراء اللبه عليه وسلم

تعتبر قبة المسخرة من اهم وابدع أثار الأمويين كما انها اقدم اثر اسلامي في تاريخ

العمارة الاسلامية، وقد شيدها عبداللك بن مروان سنة ٧٧ هـ نتكون مشيداً بعج اليه

المسلمون بدلا من مكة التي استقل بها عبدالله بن الزبير. كما اقيمت لتنافس كنيسة

وقبة الصخرة كان يطلق عليها في بعض الاحيان أسم جامع عمر لان عمر بن الخطاب

وسيه الصحره حلى يصلى عليها في بعض الاحيان اللم جامع عمل لان عمر بن الحطاب كان قد اقام في موضعها مصلى من الخشب، ثم شيد على انقاضها عبدالملك بن مروان البناء الحالى وهي تقع وسط هضبة صخرية واسعة تسمى «الحرم الشريف» ويقع على امتداد محورها الرئيسي المسجد الاقصى . وتبلغ ابعاد القبة ٥٦ فدما طولا و ٤٧ قدما عرضا

عليه واقتراء ما يشيئه أو قصد السُخ مَهُ والضَّحَكُ أو الرَّلْقِي أو النَّفَاق ،

والكاذب ظالم لانه استد لناسه مالد

وقد قَالَ الله عز وجل دانما يفترى وقال صلى الله عليه وسلم ، أنه المنافة.

وغن علاشة رضي الله عنها قالت بملكلن من خلق أبغض الى الرسول صل الله عليه وسلم من الكلب، فليحذر المؤمن هذه الرِّديلَة فان الكنب مهواة وليعمد الى الصدق في القول والفعل فان الصدق منجاة والله يتولى هداه .

## الكذب هو الاخبار بخلاف الواقع فإن

الكائب تارة يعمد أنى الحقيقة فيشوهها وأخرى يبنى صروح الوهم الكاذب والخيل الباطل ويشيدها فيرى عينيه مالم تريا ويسمع انتيه مالم تسمعا ويخْتَلقُ لَقَصْدُ الانتصار على الخصم اذا كُلُّن مِنْأَطُرا أو الحط مِنْ كَرَّامَةُ الْمُدُوبِ عليه او قصد ايذائه بلختلاق الاباطيل

يعمله. والكلاب لص سارق لانه قد يسلب الغير عمله ويعنده الى نفسه وهو مثال كل الردَّائِلُ ولذَّلُكُ بِرَاهِ النَّاسِ في أحط المنازل لايصدق قوله ولايحترم رأيه ولا يرمق الا

الكتب الدين لايؤمنون بأيات الله. ثلاث اذا حدث كنب واذا وعد اخلف واذا عاهد غدر وان صلم وصلى وزعم انه

## ■ صيفة ترى ضرورة غربلة القوانين لكى تصبح اكثر تناسقا مع الشريعة . 🛍 ميقة تطالب اولاً بعزيد من الاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية الذي تمهد الطريق انت مع اى من هذه الصيغ واذا اتفقت مع احداها قما اعتراضك على الإخريين ؟

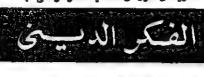
●● فيما يسمى يتطبيق الشريعة الاسلامية فان في رايا قد يكون متميزا عن هذه الصيغ الثلاث اولاً هناك خلط شديد بين شعار الشريعة الاسلامية وبين التقنين أو القانون الاسلامى او استبدال القوائين الوضعية بالقوانين الأسلامية أشستمدة من فقه المعاملات الإسلامية . الشريعة في المنظلج الإسلامي نهج والاسلام عليدة وشريعة العقيدة جُوَّهُرها التوحيد والشريعة تَشْعل كل السَّبِل الَتَى يَسلكها المُسلم كي يُتينِ بهذه العقيدة الذن الشريعة الإسلامية شيء شامل ثم انها وضع الهي اي انها امور ثابتة لاتخضع للتغيير او الاجتهاء ولاتتفير بنفير الزمان والمكان وهذا الوضع الانهى متميز ولا اقول

كتب وجدى زين الدين

المسيحيين الكبيرة .

منفصل متميز عن القانون الإسلامي نتحدث عنه آلأن تحت عنوان تطبيق الشريحة الإسلامية لان هذا القانون من الفروع وليس

من الثوابت بدليل ان مكاته ومبحثه في تراثنا الاسلامي هو الفقه . والفقه هو علم الفروع وليس عَلَم الاصول والقواعد والاركان. وقي فقة المعاملات هو القانون المدنى التجارى الاجتماعي والجنائي، وهذا كله من صباعة فقهاء المسلمين في إطار مقاصد الشريحة وإطارها ولذلك فهو يتغير بتغير الزمان والكان مادام هو متوافقاً مع روح الشريعة. والأمام المُنافِعي حيثما كان في العراق كُلْن له مذهب وحيثما جاء الى مصر اصبح له عذهب اخر لان الواقع قد تغير اذن السُّريعة لم تتغير من العُراقُ الى مصر، ولكن قلنون المعاملات تغير، أريد أن أقول أن القضية المثارة والتي تهدف



والقابه مكتوبة يخط ضبق بخالف الخط

لَلْسَتْعُمِلُ فِي أَجِرْاءِ الكِتَابَةِ فَضَلا عَنِ ان

سنة ٧٢ هـ لاتقع في حكم المأمون بل في

منوات حكم عبدالمك بن مروان وهو

الذي ينسبُ البه تشييد هذا الأثر..

ويتضح من ذلك ان تغييرا حدث في هذه

الكتابة في عهد المامون ولكن الصلاع سي

وقد وضع تصميم هذا الاثر ،كمشهد،

ليلائم الطوآف حول الصخرة المقسة

التى كان الحجاج يعتقون أن النبى

صعد عندها الى السماء. وقد كانت هذه

الصخرة مقدسة قبل ذلك عند المسلمين

ان يغير التاريخ بعد ان غير الاسم .

نحو نهضة إسلامية حضارية

نحن نعيش عصر التسول المضارى ● ، ادًا ذَل العرب ذَل الإستلام ، هذا حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم هل تعتقد أن الأسلام يعيش عصر ذلَّة الآن في غلا، تمزقنا العربي وهل مازلت تعتقد ان الخَلَافَة الإسلامية لابد أن تمر عبر وحدة ... ●● اولا اذا مازات عند رايي بان الخلافة

الاسلامية لابد ان تمر عبر وحدة عربية وهي نظرة اعتقد انها واقعية وعقلانية أما فيما يتعلق بواقعنا العربي والأسلامي، فبالتاكيد نمن نعيش عصر البؤس لانه صدقت علينا غبوءة الرسول صل الله عليه وسلم نحن أمة تُدُولت آلَى طريق التسولُ على الحضارات الاخرى نستهك سلعها المُعية ونستهك سلعها الفكرية، اصحنا جوقة من الكومبارس ترقص على انْغُلم الحضاراتُ الاخْرَى ، نُسْتُوْرِدُ الموشيات الفكرية كما نستورد موضيات الملابس فذلك عَمَّرَ التَّجَّلُفُّ. الى أجلاء القوائين الإجنبية بفلسفاتها وان الاسلام ، لابد أن ننظر للقضية في هذا الإطار الشامل، وهو الجهاد الذي يجب ان تنحرط

🙃 نبدا اولا بهذه النظرة الشمولية بعد ذلك ستكون هذك خطوات طبيعية تتريجية تتماش مع هذا السياق سبيدا تَنْقَيةُ الواقّعُ مَنْ الشوائب التغريبية المتعارضة مع تهج الاسلام، هينذاك يدرس طالب الحقوق فكر الاسلام ، يستشهد القاضى أو رجل النبابة بفقهاء الاسلام بدلا من فقهاء الرومان والفرنسيين، لايد من اعداد رجال هذه المرحلة أذا شُئنا بالفعل تطبيقا اسلاميا وليس مجرد شعارات، عندلا نستطيع ان نعيد عقد القران مرة أَخْرى بِينَ هَذَا الْفَكَرُ ٱلقَانُونِيُّ وبِينَ الواقعَ فيصبح الواقع اسلاميا ويصبح القلتون

 المتغربون.. واصحاب الكتب الصغراء انتقل مدك الى قضية اوليتها كثيرا من الاهتمام في كتاباتك قضية العلمانية، ارجو ان تحدثنا حول ما سعيته انت برااطانفية

نحل محلها توانين مستمدة من فقه المعاملات الإسلامية هذه القضية هي مجرد جزئية محدودة في قضيتنا الكبرى، العودة الى الامة في موكبه للعودة الى هيمتة الاسلام على الفكس والتصورات والمصانى والعلوم

🖼 هل لديك تصورات محددة حول كيفية

حركة المواطنين فيه .

نحن نريد الطريق الوسط التيار الذي يمثل ببوهر النظرة الاسلامية وحسم الامة الاسلامية هو الذي ينطلق من الاصول والمنابع الجوهرية والفقهية التي تمثل نقاء الاسلام ثم ينظر بعقل مسلم متميز آلى مختلف الحضارات ليميز بينها ما يصلح لحضارتنا وما يمثل مَصَادُر أَقُوةُ لشخصيتناً وذاتيتناً، نَحَن نرفضُ هذه الطائفية الحضارية سواء منها من جعلوا الغرب سلفهم ويريدون ان يحكموا واقعنا بنصوص غربية وأبضا هؤلاء الذين جعلوا عصر انحطاطنا سلقهم ويريدون ان يحكموا

محمد عمارة

الأسلامي هو الذي يحكم هذا الواقع ويحكم

## كتب محمود الشادلي:

الأمر بللعروف والنهي عن للنكر: هو الذي أنزل الله به كيَّبُه وارسل به رسله وهو من الهين قلاا قام السلم بما يجب عليه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كما قام بغيره من الواجبات أم يضره غنائل الضل وذلك يكون تارة بالكب وتارة بالمبأن وتارة بُقيدٌ فَأَمَا الطَّبِ فَيجِبُ بِكُلِّ حَالَ إِذْ لِأَضْرِرِ فَي فَعِلْهِ وَمِنْ لَمِ يَفْعِلْهُ

من هم الأمرون بالعروف؟ وهنا يغلط فريقان من التاس فريق. يترك ما يجب عليه من الأمر والنهي تاويلاً لقولة تعالى أنفسكم لأيضُركم من ضل اذا اهتديتم) وكما قال أبو بكر المنديق رضى الله عنه في خطبته أبها الناس انكم تقراون هذه ألاية (عليكم أنفسكم لايضركم من ضل أذا اهتديتم) وانكم تضعوتها على هر موضعها وائى سععت النبى صلى الله علية وسلم يقول: الله الله عليه وسلم يقول: الله الله يعقلها

والقريق الثاني: من يريد أن يامر وينهي أما بلساته وإما بيدم مطنقا من غير فقه ولا علم ولا همير ومايقدر عليه ومالايقدر فالبكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم هدى ﴿ الأمر بِالْعُرُوفِ وَالْتَعِي عن المنكر منها أنه صلى الله عليه وسلم ترك لعبد الله بن أبي بن سلول وامثاله من اثمة النفاق والفجور لما لهم من أعوان فلزالة منكره بنوع من عقلبه مستلزمة أزالة معروف لكثر من ذلك بعضب

قومه وحميتهم . ويتأور الناس اذا سمعوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل اصحابة والاصل ل

هذا ان تكون محبة

الانسيان المتعبروف

وبغضه وارانته أعذا

وكرامته ليذا موافقا

لحب الله عز وجل

ومغضه وان يكون فعله

للمحبوب ويضعه

للمكرود بحسب توته

وتعرته فان الله لايكلف

كما أن الأخلاص

واتباع السنة شرط

للبول العمل فان الاس

بالعروف والنهى عن

المنكر هو من أوجب

الإعسال واقطلها

ولحسبها وقد قال تعالى

السلوكم ايكم احسن

عملا!) وهو كما قال

الغضيل بن عياض رحمه الله) أخلمته وأصوبه

فان العمل إدار كان

خالصا ولم يكن صوابة

لم يقبل و اذا كان صوانا

ولم يكن خالصا لم يقيل

حتى يكون خالمنا

صواباً ، والخاص أن

تقسا الا وشعها 🗄

الاسلام وبناء المجتمع القوى يحرص الاسلام على ان يكون للجتمع المسلم قويا في دينه وبنياته وفي ذلك يقول

ولاتفرقواء . • ويقول مومن بتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لايحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه أن الله بالم أمره قد جعل الله لكل شيء قدراء . ويقول عزمن قائل ،ولا تلقوا بايديكم

## الى التَّهَلَكُة وَاحسنوا ان الله يحب المستين، . و في كل خس

## الله تعالى: • واعتصموا بحبل الله جميعا.

● ويقول تبينا مصلى الله عليه وسلم، ، المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف ● ويقول ،صلى الله عليه وسلم، المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه

قال الله تعالى بكتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعس ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لاتعلمون، وقال عز وجل وإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيرًا كثيراً، فالآية الأولى في ألجهاد الذي هو كمال القوة الغضبية والثانية في النكاح الذي هو كمال القوة الشهوانية فالعبد يكره مواجهة عدوه بقوته الغضبية خشية على نفسه منه، وهذا الكروة خير له في معاشة ومعادة، ويحب الموادعة والمتاركة. وهذا المحبوب شر له في معاشة ومعاده. وكذلك يكره المراة لوصف من اوصافها وله في امساكها خبر كلير لايعرفه. ويحبُّ المراة لوصف من اوصافها وله في امساكها شر كلير

فنظرة الماضي تكوز للاعتبار باحداثه والاتعاظ بمصائر اممه وبسخن الله فيهم فهو

وعاء الإحداث ومخرن العبر قال تعالى ، افلم يسيروا في الإرض فتكون لهم قلوب بعقلون

بها او ادان يسمعون بها فإنها لاتعمى الايصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور،

ثم الاستفادة مما تركه السابقون للاحقين من علوم وادان وهنون بعد أن تمحصها

كما ان الانسان بفطرته مشدود الى الستقبل لايستطيع ان يعظه وكما رزق الانسان

ذاكرة تربطه باللخي وما فيه. رزق أيضا مخيلة تُصور له السَّطْيل وما يتوقع فيه .

ومن خصائص المستقبل انه غيب مجهول لايعرف احد ملاا بخبيء في صعره من

ومن خصائصه. ان كل أت فيه قريب مهما ظن المرء امه بعيد أو متراخ

ونحققها وناخذ منها مايليق بعصرنا واحوالنا

اسرار وملاا يضمر له من حير او شُر

وق الحديث ،الحكمة ضالة المؤس ابي وجدها فهو احق بها،

لايعرفه فالانسان كما وصفه خالقه ،ظلوم جهول، فلا ينبغي أن يجعل المعيار على ما يضره وينفعه ميله وحبه وبغضه بل المعيار على ذلك ما اختاره الله له بامره ونهيه ً. الاطلاق معصيته بظاهره وباطنه فلذا قام يجرى عليه مما يكرهه يكون خيرا له واذا فأتفع الاشياء له على الإطلاق طاعة ربه تخل عن طاعته وعبوديته فكل ما هو فيه بطاعته وعبوبيته مخلصا له فكل ما بظاهره وياطنه واضر الاشياء عليه على من محبوب هو شر له فعن صحت لّه

معرفة ريه والفقه في اسمائه وصفاته علما يقينا اث الكروهات التي تصيبه والمحن التي تنزل به فيها ضروب من الصالح والمنافع التى لايحصيها علمه ولا فكرته بل مصّلحة العبد فيما يكره اعظم منها فعآمة مصالح النفوس في مكروهاتها كما ان عامة مضارها واسباب هلكتها في محبوباتها. فانظر الى غارس جنة من

الجنات خبر بالغلامة غرس جنة وتعهدها بقسقى والاصلاح حتى اثمرت أشجارها. فاقبل عليها يقمس أوهنالها ويقطع اغصانها لعلمه انها لو خليت عل حَالَهَا لَّم تَطَبُّ ثُمَرتَهَا. فيطعمها من شجرةٌ طيبة الثعرة حتى اذا التحماد بها وأتحدت وأعطت ثمرتها نغبل يظلمها ويقطع اغصانها الضعيفة التي تذهب قوتها ويذيقها الم القطع لمصلحتها

. . . . . . . . .

مصلحتها . وكذلك الاب المشفق على ولده العظم بعصلمته اذاً راى مصلحته في اخراج ألدم الفاسد عنه شق جلده وقطع عروقه واذاقه الالم الشديد وأن رأى شفاءه ق قطع عضو من اعضائه قطعه كل ذلك

وكعالها لتصلح ثمرتها ان تكون بحضرة

المسأد لها واضرار بها وأنما هو عين

اللوك ونلك عين مصلحتها فلو اتها ذات تعييرٌ وأدراك كالحيوان، لتوهمت أن ذلك

رحمة به وشفقة عليه فاحكم الحاكمين وارحم الراحمين واعلم العللين الذي هو ارحم بعباده منهم بانفسهم ومن أبلتهم وأمهاتهم اذا انزل بهم ما يكرهون كان خيرا لهم من الا ينزله بهم نظرا منه لهم واحسانا اليهم ولطفا بهم ولو مكتوا من سبحانه تولى تنبير امورهم بموجب علمه ذلك الموانون باسمائه وصفاته فلم يتهبوه ل شيء من الحكامة وخفّى ذلك على الجهلل نه وباسمائه وصفاته فتازعوه تدبيره وقدحوا في حكمته ولم يتقلبوا لحكمه وعارضوا حكمه بعقولهم الفاسدة وارائهم

الاختيار لأنفسهم لعجزوا عن القيام بعصائحهم علما وارادة وعملا لكثه وحكمته ورحمته تحبوا ام كرهوا فعرف الباطلة وسياساتهم الجائرة فلا لربهم عرقوا ولا لمبالحهم حصلوا والله

يكون لله والصواب ان يكون عل السنة . • كما يجب أن تتحل الأمر بالمروف والناهى عن النكر بالعلم والفقه كسا قال عسر بن عبدالعزيز رهى عنه من عيد الله يعير علم كان ما ياسد أكثر

مما يصلح ، ، ♦ كما يجب أن يأتى
 بالأمر والنهى عبل الصراط للستقيد والضراط السناقيم هو اقرب الطرق الموصلة للي المغرفن حمسول للقصود --🗨 كما يحت ان ينحل 🤄 بالرفق كما قال النبي

صل الله عليه ومطم ما كان الرفق في شيء الله : ﴿ فَيْ زائه ولاكان الغنف ور شيء الإشابة. ● ولابد ليضا ان: يكون حليعا صنورا عل الادى فانه لابيد أن

وفر مهرجان مكان، فرصة طبية للمخرجين لطرح افكارهم ومعتقداتهم السياسية كما اتاح للنقاد فرصة طيبة أخرى التعرف على الاوضاع السياسية للمجتمعات المختلفة من وجهة نظر فنية تقدم من خلال الأشرطة السينمائية. وختم مهرجان كان هذا العالم بمجموعة من الإفلام السياسية التي عرضت داخل السُابقة وخارجها ومن الوي مده الاعلام بلا جدال الفيلم



السوفيتي «الندم» للمخرج تنجيز لبولادر وتوقع الجميع فور الفيلم بلجائزة الكبرى وتخلت «الكوسة» وذهبت الجائزة الكبرى الى الفيلم الفرنسي المتواضع «تحدث سماء الشيطان» وحصل فيلم «الندم» على جائزة لجنة التحكيم الخاصة الكبرى وكان مخرج الغيلم قد لجا الى اسلوبين مختلفين في طرح فكرته السياسية، أحدهما ،فانتزى، والثاني واقعي وشديد الواقعية ويبدأ الغيام بحقل تاين ضخم لاحد كيار المسلولين ويقف صغار السنولين والمنافقين لألقاء علمات يوضحون فيها محاسن ومزايا وجمال المرحوم، ويكوا على الخسارة التي تعرضت لها الانسانية والمجتمع من بعده وتنتهي مراسم الحداد، ويذهب المسانية والمجتمع من بعده وتنتهي مراسم الحداد، ويذهب المسانية والمتأفون الى منزلهم ويحدث ماليس في الحسيان، وتكشف رُوحة ابن والرحوم، أن جنة حماها تجلس في الحديقة ويعاد دفن الجلة مرة اخرى وتظهر الجلة في نفس الليلة في مكن اخر من الحديلة ويعاد دفنها وحبسها بوضع اضبان حديدية حولٌ الفبر حتى لاتتسال الجنة للخارج ويتكرر الصد عدة مرات باسلوب ملخر ويكتشف اهل المرحوم أن هناك امراة تختفى في الظَّلَام وتقوم بِلَّحْراج الجنَّة بعد نقَّتُها وتلقى الشرطَّة القبض على المرأة وتقدم للمحكمة بتهمة انتهك حرمة الاموات وتدافع الراة عن تفسها في المحكمة وتبرر تصرفها بأن والرحوم، ل حياته اعتد أنتهك حرمة الاحياء والستهر بأنه اغلظ الطفاة قلباً، ونكل بالإبرياء واطاح بالخصوم واكدت أن لها شخصيا معه قصة لايمكن أن تنساماً، وإذا كانت لم تسلطع مواجهته اثناء وجوده قيد الحياة، ظماداً لانظق راحته، اثناء وجوده في القبر وتبدأ الرأة في سرد قصتها مع الطاغية الذي شغل منصب عمدةٌ مُعينتها عُندماً كانت طفلة وتقول ان والدها كان فنانا رقيقا واصطدم بهذا الديكتاتور عندما أراد الاخير نسف كنيسة المبيئة بكل ما تعلله من تراث أنساني ومعماري وعقائدي ايضا ويطارد رجال السكناتور اسرة الفنان الذي يعظل وينفي ألى سبيريا ولايسمع عنه لحد بعد ذلك ويامر الديكتاتور بنسف الكنيسة ويطاح بالابرياء وتشرح المراة من خلال المحكمة للراي العلم الوجه الأخر لهذا الدكتاتور وينتهى الغيام بان يقرر ابن المرحه، عدم دفن جنة والده ويلقيها من ارتفاع شاعق لتتنظر اشلَّوُهَا وسط الجبل ، ويتخلص منها نَهائيا واعتقد أن رموز الغيلم اصبحت واضحة فأن الخرج يتمنى ان تتمكن بالده من التخلص نهائيا من كل رموز القهر والطغيان والديكتاتوية المورونة، والترم الفيلم رغم قسوة هذا الطرح السياسي بلغة

رسالة مهرجان كإن

ويتعرض الفيلم الارجنتيني مصوفيا، الى حالة القهر الانساني التي يعيشها المواطن ل قال الحكم العسكري السائد ل معظم نول امريكا اللاتينية وتنور الاحداث حول مصوفياء المراة التي تقترب من الاربعين وتتعلبها الشرطة لاشتراكها في الانشطة السياسية وتفشل مصوفيا، في العثور على صديق او قريب يستضيفها لان الجميع في حالة ذعر من رجال السلطة الذين يتكلون بكل من يعد يد العون للخصوم السياسيين وتلتلي مصوفيا، مع شاب مراهق ١٧١ سنة، وتنتشا علاقة حب بين المراة والشاب الراهق الذي يقرر ان يساعدها مهما كلفه الأمر من تضحياًت ويتعرض الشلب ألى كلير من المشاكل مع اسرته ألتى تعلم بالأمر وتصاب بالفرع خوانا من رجال السلطة وبطنهم ويقرر الشاب المراهق أن يساعد حبيبته مصوفيا، على الهرب خارج البلاد ويتم القيض عليها ف اللحظات الأخيرة ويعبر الفيام بوضوح عن هلة الغزع الإنساني في مجتمعات المحكم العسكري الذي يطيع بأصحاب الراي الآخر ويطرح الملكم البلاد الجميلة، للمخرج كاكويانس نفس الفكرة تقريبا ويتعرض لاحداث دامية تحدث في شيل يعد الثورة العسكرية على النظام السلبق وتتعلب السلطات فتأة جامعية لها انشطة سياسية معادية للحكم العسكرى ويستعرض الفيلم الوان التعنيب التي تتعرض لها الفتاة وغيرها من النساء لمجرد ان الواحدة منهن لها زوج أو شطيق أو قريب أو حتى جار لهم نشاط سياس ومن أقوى مشاهد القيلم واكثرها قسوة مشهد سحب النساء الى استاد المدينة وتجريدهن من ملابسهن تماما أمام بعض الجنود. والتنكيل بهن والعيث بكرامتهن أدرجة تدفع

سلخرة تنتمى ألى الكومينيا السوادء التي تدفع ألى الضحك من كثرة الالم وتؤكد احداث الفيلم أن الفن والفكر يزدهران في أجواء النيمقراطية والحرية والأمان .

لاظهار بشاعة ممارسات الحكومات الديكتاتورية ودورها اللاإنساني في قهر شعوبها وتحويلها الى قطعان مسللة يمكن ملجدة خبرالله

تطرح الفنانة هدى سلطان في الاسواق بعد ايام اول شريط كاست بصوتها بعد عويتها للغناء مئذ عامن وتادم فيه أربع اغان جديدة للفنائين محمد وعدا "سريحي ومنير الوسيمي وخالد الأمير كما ستقيم ايضا اغتيتين من اغانيها القديمة بتوزيع جديد وهما الاموني، و الن كنت ناسي، وكانت هدى سَطَعَلُنْ قَدَ عُوجِئْت بِلَنِ الْمُلحِنْ خَالدَ الأَمعِ بِاعْ احَدَى الإغاني التي لحنها لها وهي اغنية مبعد السنين. أل المطربة علياً

رناي

بحادوم وكسماك

٢٤ شاع المطيرات

موسم لصرب : ١٢٥٠٠٣

أردعما أنتجته مصانعنا ..

بمضرفامها للسكندي بمطابخنيا

و موبردانک و میدلید

۾ آھري ۾ ماٽ سياھي

وجهو بلغراضت

مديسندرم: ٢٥١،٢١٥٦ مشعبليا

٨٣٧٦٩٣: ٣ : ٨٣٧٦٩٣

رقي الموسليات وأجود الخامات وارخص الأسعار

فضائية مع اغاني آخري في شريط كاسيت من انتاجه واتخلت هدى التونسية وصدر حكم لصقحها بانها سلطان على الغور الإجراءات القانونية واقاعت دعوى الحق في اداء هذه الاغنية باعتبارها مالكة الاثبات حقها في اغنية -بعد السنين، لكلماتها التي كتبها صلاح فابر. ومالكة ايضا للحز الذي الوحيدة صاحبة وضعه خَالد الأنبر وباعه لها قبل أن يعيد بيعه الى عليا التونسية بستوات.

XP4XP4Irininininininininini

ر غ الصبيات والتركيات معترين لدي بنولي الميثمان ازراجية ..

تسيبيلة منصة فصل غسن سنواحه

موازن نظم لرى الحدث معليص

ومترية تنبرى لنره تد لعالمية .

اسد ڈاکرچسینامر

-air 17-222

فرصة ان تتكرر بعيدان الاسماعيلية بعصر الجنيدة بيع محلات تجارية وكافتيريا بللزاد العلني سوال تجارى للتعلية جاهز التعليم

لسة البيع الاحد ١٤ يونيو الساعة ١١ صبلتا بعصر الجنيدة

لبيع والعابنة بالسوق النجارى

الی ۲۲ متر

جميه تامخ ۲۰ / عربوز ه الرسو

الحاد الخبراء اللمنين

VISTAS \_ VATV-Y BIBLIS

بعض الجنود الى الغضب على هذا الوضع الذي يتناق مع الإنسانية ويتحول هذا الغضب والتمرد الى منبحة هاثلة والغريب في الأمر ان هذه الإحداث ليست نابعة من خيال مؤلف الفيلم أو مُحْرِجِهُ ولَكنها احداث واقعية، اعد الفيلم تَصَويْرها

«بِمَد السنين» بضوت هدى ططان تنفيذا لمكم قطاني

واشترى هاني مهني من ،عليا، هذه الاغتية ليقدمها

الوزير ، ينتشل .الثقافة من القاع الذي مُبطَّتُ فيه على اينيهم . واصنر قرآرا بضم او الغاء احد المسارح الحكومية ، بعد أن ثبت انه يتجول في المواسم والإعياد ، ليحصل قياداته على المكافات والحوافز أ وبدلات الانتقال . ولم يقدم هذا المسرح غير المأسوف عليه ، سوى بعض العروض المسرحية، التي انبعجت عن جهلينته. وشاهدها في الغرفة التي تعرض فيها ، فراش الغرقة وعامل البوفيه وبواب العمارة ، من باب المجاملة . وضياع الوقت بدلا من الجلوس على المقامي ولعب الطاولة والكوتشينة . وتباكي الحواريون واصحاب الانتمامات الاشتراكية والناصرية ، على هذا القرار الجرىء الذي أوقف نزيفا يتسرب منه مال الدولة ، في بالوعة أسمها المسرح المتجول . ان الباعة عندما نافست باعة الغول والطعمية والإكواب والجاتوه ، في ارزاقهم ، عرفنا الازمات التموينية وطوابع الجمعيات ، وارتفع سعر قرص الطعمية الى عشرة قروش. وعندما حشرت الدولة انفهاً ، في المناعة ، تحولت الى صائع اسوا ، ادى الى تكدس انتاج مصانع القطاع العلم في المخازن ، والذي تحمل أقيمته الى الجنيهات . وعندما اقحمت الدولة بلايين فسها على عالم الماك والمستاجر ، ارتفعت لافتات شقَّق للأيجار ، وأفسنت العلاقة التي قامت منذ الأف السنين بين المكك والمستاجر، واصبح المالك يتسول ايجار ارضه الزراعية وشقق عماراته. ووقعت المُصيبة الكبرى، عندما أرادت الدولة ، تسبيس ، ألفن طبقا للانبعاج الثوري المُنبِثقُ عَن الاشتراكيةُ .. الى أخر الشعارات اياها . ومن يومها ، اختفى العمالقة من

الجيوب، الصابة بها انشطة وزارته

والتي تضم بقايا التنظيم الطليعي

والتنظيمات الإضتراكية الثورية ، لقد بدأ

كلما مر على الارض الخضراء حولها الى صحراء قلحلة ، بفضل طلعته البهية وسحره الغامض . وخلف لنا المرحوم ، أَمْثِيلُ لِلْعَلَمِ وَيَبِشَعُهُ ، وَوَ فَيَرْضُهُ و، لهلوبة ، في عالم الفن ! . كما خلف لنا امثالهم في مواقع كثيرة ، ففي عصر الحريات ، انجبت مصر عباس ولطفى السيد وتوفيق الحكيم ، ومحمد عبد الوهاب وام كللوم ، وعشرات غيرهم . وفي عصر الديكتاتورية ، انجبت المتباكن على الغاء القطاع العلم : ، ومسارح الدولة ، اخر العزب والأبعديات الحكومية التي يمرح ايها الزبائية والحواريون !! سعىد عىد الخالق

المسرح والغناء والتمثيل. وبدا عصر

الاقزام والاصغار والتنافقين . حتى أن احدهم حصل على اعلى أوسعة الدولة ، لانه اوهم

الشعب بأغانية ، أن المرحوم كلما يمر على

الصحراء تخضَّر !! واكتَتَعَفَّنا أن المُرحوم ،

\* حوى \* رجالى \* أولا

## الغاء المسى المتجول.. بداية محجة للقضاء يحلى المهزلة الكبرى التى تسمى مسايط الدول اخيراً.. وضع الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة نهاية للكنب المسرحي المسمى مللسرح المتجول واصدر قراراه بالغاء هذا المسرح الزيف. الذي ملا الدنيا ضجيجاً بنشاط وهمى لا وجود له، وبقطيع يحسب للنكتور هيكل صبره الشعيد ومحاولاته الكثيرة لتوجيه ادارة هذا المعرج الى ضرورة القيام بدورها كليادة مسرحية حرصا على وقليقة السرح وحرصاً على المل العام المخصص سنُويا للمسرح، وألذى يصرف في اوجه نشاطات ومبيَّة.. وعندما نقد صبره اصدر قراراه الذي يستحق من اجله كل تحية لمرصه على اموال مصر ونور اجهزة وزارة الثقافة وادا عبنا الى نشاط المسرح المتجول في الإعوام السليقة وخارجها دون أن يدعى أحد القيام سنجد الاطلة الصارخة على اهدار اللل العلم وكانت ،كل الفنون، أد طرحت بدور تقاق وادى وجود دالسرح هذه القضية في نفس المكان منذ عدة

۳۰۰ مشاهد وق ۱۸ ليلة عرض

بالاسكندرية بتذاكر شاهدها ١٤٨

مشاهدا بولقع ثلاث جنيهات كأبراد

يومى بهذا المسرح الوهمي.. أما مدير

المسرح نفسه فقد قدم مسرحية بلغ

ايرادها اليومى جنيها ونصف يوميا

فأى سخه هذا واى أهدار للمال ألعام

ثم ای حدیث عن ثقافهٔ او خدمهٔ

ثقافية معالم الناس لايذهبون لتلقى

وايضا كيف يقبل انسان واحد ق مصر

لن تقدم الدولة من ميزانيتها يوميا

حوالي ملئتي جنيه مقابل كل جنيه

المهرلة الكبيرة التي وضع حدا لها

الدكتور احمد هيكل بحكمته الكبيرة..

أما المرتزقة اصحاب المعلمة ألذين

سارعواً بالبكاء على هذه القرقة الوهمية حماية الصالحهم فانهم قد

كشغوا عن هويتهم تماما ولايكلي

مجرد الغاء هذا السرح الوهمي

لايقافهم عند حدهم بل يجبُّ التحقيقُ

ل هذا ألامر بمعرفة الجهات المختصة

حتى لايصبح اهدار المال العام في

يدفع ثمن تتكرة للمسرح..

المتجول، الى منع بقية فرق الهيئة من التجول وحتى السرح المتجول لم يتجول واصبحت فرق القطاع الخاص وحدها تتعتع بوصف اللتجول وكان هذا الوجود الوهمي اد تصبب في فاد ارضية قديمة ومضعونة. ثم لانتسى المِقَعَات الصَّعِيدَة التي تَصَلَّ الْ حَد التزييف فالعروض السرحية كان يقدمها السرح المتجول ف غرفة مِلْقَاهُرة والْمُرِّي فِي الاسكندرية لاتتسع لاكثر من لربعين او خمسين مشاهدا ويدعى المسرح المتجول على الورق ان مثات والاف من ابناء ظم يجب احد من العباارة وأن يصدق احد انه تم الغاء معظم عروض السرح المتجول ف الفرقة لعدم وجود مشاهد واحد والطريف أن البعض قام بشراء ثلاث تذاكر لجرد اثبات ان هُنَاكُ عرضًا ممرحيًا يُستحقون من اجله الاجر والمُكافأة وان ننسى الندوات الوهمية لعروض مسرحية لايشاهدها أحد فاذا كاثت الناس لم تدَّهب لشاهدة العرض فمن الذي سيحضر ندوة عن نفس العرض انه الكنب الفاضح الذى لايعرف الخجل ل كل شيء يتعلق بهذا السرح ولم يخچل مدير المسرح المتجول عبدالغفار عودة عندما تجاوز كل السلطات التتغينية والتشريعية في مصر وقرر بمقرده تقديم عروض السرح بللجان حتى يتم اخفاء عدد الرواد الحقيقي وتكفي مسرحية النفجروا او موتوا، كمثل صارخ فلي القاهرة خلال سنة عروض شاهدها

المسرح المصرى هواية لاصحاب الغساد الفنى والإدارى الذي جعل هيئة المسارح مظلمة منذ سنوات و.. حقا. الل اختشوا ماتوا. د. حمدى الحابرى

الماريومليونير القيديو استولى على الملايين وهرب إلى أحركا

غرب محمد رضا رشاد صلحب شركة ،مركو، للغيديو

الى امريكا لتوقفه عن سداد اكثر من مليوز جنبه حصل

عليها كقرض من احد البنوك كما توقف عز سداد ١٥٠

الف جئيه منجعد ديون عليه لحساب مصلحة الضرائب

على الاستهلاك كما هرب ايضا من تسديد ثلاثة ملايين

جنيه ديون عليه لبعض تجلر الشرائط الخام وبعض

شُرِكُكُتُ الْاِنْتَاجُ السِينَمَائَى والْفِيدِوِ النَّي كُلْ يَتَعَامَلُ معها واصدرت منذ ايلم احدى محاكم القاهرة حكما غيابيا

بسجنه علمين لقيامه بتحرير شيك بدون رصيد الى شركة

الحلام ناهد فريد شوقي التي قدمت مذكرة ال غرفة صناعة

الصينعا وطالبت فيهآ بسحب الافلام الثى بأعتها اليه

لهروبه الى الخارج قبل أن يسيد ثمنها ومن المنظر أن تصدر خلال الإبام القادمة عدة احكام معاثلة بادانة مليونير الفيديو الهارب لتحريره العديد من الشيكات

اشهر واكدتها براسات ومذكرات هيئة

المسرح وهي القيادة التي يتبعها المسرح المتجول واستند الدكتور

هيكل على ابحاث وبراسات يقينية

لايتطرق آليها احتمال الخطا او سوء

القصد بل هو الحق بعينه.. مثلا كأن

هذا طلتجول، فاقدا بشرعية الوجود،

بسبب تنازل وتكاسل فيادته عن

التجول، والبنت السنندات انه

لايتجول طوال العلم، إلا ف حدود

اسبوع او اسبوعين على الاكثر. ولايد

ان يُتَجُولُ فِي الْإسكندرية خلال شهر

الصيف ويلطيع لايخفى المبب وينل السفر الذي يحصل عليه

احتراوا الحصول على أمواله بدون

وجه حق تحت مسيآت غريبة جدا

مثل اقلعة ندوات وتقيم دراسات

وعمل مطبوعات وكل ما هو غطاء

للحصول على الكافات ولان السرح

المتحول فقد شرعية وجوده لعدم

تجوله فانه يكون بالتال قد ترك

وقَلْيَفْتُـه التي انشىء من اجلها ومدامت لا وظيفة له يصبح بكتال

لأضرورة لاستعراره ايضا عرصا على

المُلُ العام وحرصاً على الدور الصَّالُعُ

الذي يمكن لفرق اخرى القيام به وكلُّ

الفرق بل وفرق القطاع الخاص تقوم منذ زمن طويل وقيل انشاء هيئة المسرح ذاتها بالتجول في القليم مصر

عربراته السرح المتجول

الذين

- /-

بيره بمقد

جر شد.

A 142

15

• عنمت طيل ونهار، أن أتحاد الإذاعة والطيفزيون، قرر انشاء قسم للعلاج الطبيعي واستيراد جهاز للتَّحْسيس ثمنه اكثر من ١٠ الاف جنيه يشرف عل القسم طبيب متخصص تم تعيينه لهذه اللهمة. سيتم الحاق القَسْم بدارة الرعاية الطبية التي تعاني من ١١٤ الامكانيات وتغلق ابوابها لعدم تولجد الأطباء بها، غُواجهةٌ حالات الطواريء يهمس العاملون بالاتحاد ان سرا وراء انشاء قسم العلاج الطبيعي والتحسيس معاناة ابن مسئول اتحادي كبير من امراض السمنة

> الدولة. سايب

مال

 عثرت طيل ونهار، على القرار رقم
 ۱۰۲ لسنة ۱۹۸۷ الموضح به اسماء الفنانين والفنيين المسافرين على نفقة التليفريون الى النمسا لتصوير الشاهد الخارجية لسلسل والحصان، واكتشفت

بدون رصيد حركة الترقيات سرية جدا

طيل وهار، ان اسم مؤلف السلسل كرم بولس النجار مدرج بالقرار باعتباره ممثلا ومدة اقامته ١٩ يوما في النمسا • من المنتظر ان يتم خلال الايام الطبيلة الفادمة حركة تنقلات وترفيات بين مديرى العموم بالقطاع الاقتصادى ق اتحاد الاذاعة والطيفزيوز احاط المستولور الحركة بسرية نامة لحين الإعلان عنها هجاة

م النضاع و الفاولة وآلرلسوس والشيلولا

الرقابة على افلام الفيديو طلب معظم اصحاب نوادي الفيديو عن نعمية حمدى مديرة الرقابة على المستفات الفنية، ألسماح لهم بحق نسخ وطيع الإقلام على شرآئط الفيديو. دون الحصول على انن من الرقابة واكتوا ان القركات الكبرى لانتاج وتوزيع افلام الفيديو تماطل في اعطائهم الشرائط المتعاقد عليها كما تعطيهم الافلام دون تصریح رقابی او بتصریح مزور لتقیمه الی شرطة المصنفات کما اكتوا ان سير الامور على ماهو عليه الأنّ ادى بكلير من اصحاب محلات الفيديو الى اعلان

المطالبة بالغاء تصريح

يرتكيها محمود، ومعالى، ومنو الفقار،

تصوير احدث افلامه مجريمة في النهر الهادىء، عن قصة وسيناريو واخراج محمد ابو سيف نجل المخرج صلاح بوسيف في ثاني تجربة اخراج له بعد فيلم ،التقلحة والجمجمة، عن المنتظر تصوير احداث ،جريمة في النهر الهاديء، داخل اتوبيس نهرى ويدور موضوع الفيلم حوّل شاب يخطف أتوبيساً نهرياً تحت تهديد السلاح ويحتجز ركابه كرهائن ويطلب من السلطات أن تسمله ثلاثة من المجرمين الإشطياء. الذين تسبيوا ق تدمير حياته لكى ينتقم منهم في مقابل أن يسلم للسلطات الرهائن الذين يحتجزهم

٧٧ شارع المقديرى/أمام كلية لتربية

والعمرا لمديد .. ذوق المسكّندييّ لانشيَّة فالمهندسين ٣٦ شاع جامعة العدول لعربية ويوي عيد بجويلا شرادس لمنيا ، لايسلنوي ، عمر المنشار حيثاً طيس ولمنينا نقنع بارضاتكم • وحداث سكنية وتجاية بالمناطئ المانية بالملك فيصل والميندسين.

حبرة ٢٠ عاماً

حذروا ليقليدليس لمناذع آخر

١٨٠٨ ملعت عرب ته ١٥١١٨٥٠

مركزا لجيزة التجارى

الأن.. لأمصر

الفسالة لأولى فأدروبا

زيرو وات ZERO WAT وهرة

ر الاستهلاك عول اوتوباتيك ١٦ بروجراه 6 كيلو بالباد والتقسيط

۳ مستحق غالبانصرائديم إيوم ١٩٧٣٠ ۲۲ مسه عوف تنيفون و ۸۵۳۷۲۵







بدلة كروازيه سكرى غريس
 بدلة كروازيه ۹۰ جنبها
 بدلة صف واحد ۹۰ جنبها
 بداه حصد المدملات ۷۲

تتاج شركة بورسعيد الشركة المسرعة







يتعلن شوكمة

أبعارمتازة ليغاالعام

معسیامی ۱۹۵۰

جومتانه ۲۱۰۰

ىدەستىمام : ٣٠سەعىى لىقاھۇ

7 .- 00Y VY7AYY

أمنية مالي

●● وفي شهر رمضان ،ايضاء تعثلت ،السلبيات المرئية، بشكل واضح وفاضح في عودة ونظام الشللية، واستعبها والمنطوفة، التي لم تتوقف حتى ف هذا ألشهر بل كان لها حود كبير. في لختيار ،أبطل، الأعمل الدرامية وأيضا البرامجية التي عرضها التليفزيون وأصبحت الشائلة الصغيرة خلال هذا الشهر محكراً، على عدد معين من الفنانين، تكرر ظهورهم في اكثر من برنامج واكثر من مسلسل وكان المواهب الفنية، و طبيعة الادوار لاتتوافر في وغيرهم، من أهل الفن، البعيدين عن الشكل . واعترف ان والحديث، عن الشالية

> ما والحيلة، اعلم عجز التليفزيون عن اتخلا الإجراءات المناسبة للقضاء على هذه الشلكية التي وتغشت، بصورة واضحة داخل استوبيوهات ماسبيرو أو على الإقل والحدد منها لإتلحة مبدأ وتكافؤ القرص، بن الفنانين الذين ليسوا اعضاء ﴿ جمعية منفع وأستنفع، وأيضا لابعاد والملليه عن نفوس المشاهدين من كارة رؤية نفس الوجوء المكررة عليهم حتى أن رمضان لقد طرحت دكل الفنون، من قبل هذه المشكلة الزمنة والترجنا بعض والحلول، التي تحول دون تَفْشي ظُاهرة الشللبة في ماسبيرو ومن بين هذه الحلول العودة الى نظام والدورات، الذي تطبقة الاذاعة ويبدو ان والقيادات التليفزيونية، تعيش ق ،ابراج علجية، ولا تقبل كلمات النقد بل نهيل عليها التراب وتكيل اليها كان وهتى لاتشملنا وحدثاء أتهامات القيادات التليفزيونية وتشكك ف منوايانا، فقد تناول الناقد الفني الكبير عبدالقتاح البارودي في عموده اليومي "النقد القطه في الاسبوع الماضي قضية ،الشطية، واكد ان هذه المشلكة ليست مشكلة رمضان ولكنها مشكلة كل الشهور وتساعل اين تَكَافِرُ القرص؛ وطالب بأن تكون والضرات الرمضانية، أكثر توزيعا وعدلا بدلا من ان يحتكرها رعد محدود، من الغنانين ارملة تصمم على الانتقام في عمل اخر والامثلة كثيرة على تكرار ظهور بعض الفنانين في أعمال مُختلفة، حتى الوجوه الجديدة التي حاول التليفزيون يكسر بها حدة والملل، تكرر ظهورها ايضاً، في اكثر من عمل خلال شهر رمضان وقد يكون سوء التنسيق مسئولا بعض الشيء عن ظاهرة تكرار ظُهُور الفَّانَ في اكثر من عمل في وقت واحد ولاينغى ذلك وجود والشطلية، وتحكمها في اختبار ابطال الاعمال الفنية ألتى لايخلو معظمها من نفس الوجوه المقررة وبالتال تعثل صعوبة عند عملية التنسيق لتلاق التكرار! وق شهر رمضان هذا العام ظهرت بعض الاعمال الدرامية على الشاشة تون اسماء ابطالها. والإكتفاء بذكر الشخصيات التى يؤنونها فقطوهذا التصرف يؤكدُ بلا شكُ أنْ مُخْرِجِي هَذَهُ الاعمال على اقتناع تام بان اسماء هؤلاء الإبطال حفظها الشاهدون عن ظهر قلب من كثرة ظهورها على ،التترات، وانهم اي

اصبح معادا ومكررا من كثرة تتاوله ولكن

الخرجون لجاوا ألى هذا التصرف، لتخفيف حدة الملل عند الشاهدين وتُحن لاتشك في مكفاءات، هؤلاء الفنانين ،القررين علينا، في ظل ،الشطية، ولكن نطالب وبالساواة، حتى واو ق والقالم، حتى يتحلق والعدل، للجميع .

صلاح سعد



## جريمة في النهر الهاديء يبدأ النجم محمود عبدالعزيز في

ق الاتوبيس النهرى يشارك محمود عبدالعزيز ق بطولة الفيلم، معالى زايد، واحمد بدير، وصلاح نو الفقار

ميدن روكسى 4:0.0000

لجعلق والمستوية ع شيآرموق فحيح أحدا استشراق انهوم به شوالجه

۵ مرسیدس ریزو ۲۰۰ تا ۲۹۰ ت ۲۰۰ تا ۲۰۰ دصر زبری وستعمل معتاز
 شامیهات فولکس مز ۱۱ - ۱۹ ت ۱۰۸۷۷۰ مین TETASET / TET-141

> آكبرعرض من المحامات ولوارمها القبشاني والسيراميك الخلاطات الوكلا الوحيدون لأجواض لمضابخ استنسل الألماف ستسكا

شركة مصر للهندسة والعدد وميكاره

رائدة الصناعات الهندسية في مصر والشرق الارسط

تعد شركة مصر للهندسة والعبد ميكار وهي أجدى شركات ورارة الصناعة من اقدم الشركات الصناعية المتخصصة في انتاج المقطورات والتصف مقطورات

حتى أصبح لها الريادة في هذا المجل من حيث تنوع الحمولات وتطوير

الصناعة وتعميق نسب التصنيع المحل بما يحلق النهوض بالاقتصاد القومي

بانتاج المعاورات الزراعية ٤، ٦. محليا ويل تصنيع الهيكل ترعيد

أطنان بنسبة تصنيع مجلى تزيد على ٨٥٪ حيث يتم تصنيع الاحسات ومجموعات الغرامل والهيكل كما يتم

تحهن هذه المقطورات بالصناديق

والقلابات و خزابات المياه وتصنع

جميعها داخل الشركة وبالخامات

المطية ولخدمة قطأع النقل تنتج

الشركة نصف القطورات الثقيلة ٢٠،

٣ اكس اكس عادة وقلاب وتعتبر

الشركة رائدة ف هذا المجال حيث يتم

تصنيع الكمرات الطولية وجميع

ففى خدمة قطاع الزراعة قامت اجزاء الهيكل والنايات والاطارات

الاكسات حمولة 11 طنا

الواحد للخيمة القنالة وتميل نضية

التصنيع في هذه التوعية ال 7 ٧٥

ولحدمة شركات نقل المواد التموينية

والمثلجات تاوم الشركة بتجهيز

مقطوراتها ونصف مقطوراتها وجم

باللحات ويقد هذا التتاع هذر

صناعتنا حيث ينتج محليا لاؤل مرة

ين الفريقية

ينبد التي النص

وأرقنا والعر

فيموات وهلز اللغر

غزز ويقتثل

19

بيذة فبي عزبي من جدة بالأشعربة و ريحه الستعدر ۾ ليوهوان هنار ة الإمكنوية Je 140 M شاسيهات اللوارى وتصف

ادخلت شركة مصر لتجارة السيارات نشاطا اضافيا يتمثل

والمحاجر وهي منتجلت Volvo BM السويدية من:

١ ـ اللوادر ذات الخدمة الشاقة

سعة ام حتى ١١م والمتميزة

متعدد المهام التى يمكنها القيام بها

على اختلاف نوعية التربة وسهولة

٢ ـ واميرز المحلجر والملاحات

والملاجات المفصلي المنتشر حاليا

اكتوبر، مرسى مطروح، ملاحات

بمناطق محاجر الهيموم،

ومقاول القطاع الخاص

لحدمة عملائها في هذا المجال.

إضافة جديدة تؤكد

انتعاش الاقتصاد المصرى

افتتح بنك الائتمان الدولي \_ مصم

أرعه الجديد بشارع طلعت حرب ـ بصقة علجلة منذ عطلة عبد الفطر المدارك وذلك

بعد دراسة تؤكد أن الاقتصاد المسرى

ملزال في حالة سليمة وتدعيما للسوق

المصرفية، الحسرة ومواجهة الاقبال

الشديد على استيدال العملات الحرة وذلك

توفيراً لوقت ومجهود الاخوة العائدينُ من

الخَارِج ، قضاء على السوق السوداء في

تركيب وفك معداتها.

على توكيل احدى قلاع الصناعة العللية لمعدات البناء التشبيد والطرق

## الحبيثة ق العظم بالتعاون مع كبرى

الشركات العللية المتخصصة في المانيا

الغربية وانجلترا وايطاليا وتقوم الشركة

بنوفير معدات البناء للسوق المصرية يأيد

مصرية وخدرة متقولة.

مدير علم الشركة والعضو المنتبب أفاد

سيادته بأن الشركة تقوم بغتاج المعدات

١ - الخلاطات الخرسانية ميتش إيباك،

بمحركات بيزل وكهرياء سعة ٧٥٠ لترا.

٢ - النتابر الخرسانية وينجت إيبك،

٣ - الخلاطات الخرسانة ،وينجت إبياك،

٥ ـ السيور الناقلة ومعدات المناولة

١- الكرفاتات المتحركة والمتنظلة

والوهدات سابقة التجهيز لخدمة جميع

اغراض الإقامة والإعاشة والمعسكرات

وللكلتب وقاعات للحاضرات والاستقبل

٧ ـ الشَّاليهات السيلحية وفقا للمواصفات

القياسية العالمية للفنادق والموتيلات.

لخدمة جميع اغراض النقل والمناولة.

بمحركات بيرل سعة ام".

بمحركات بيزل.

ساهمة من شركة إيبك في بناء صرح الصناعة الوطنية دخلت الشركة الى مجال هلم من مجالات الصناعة وهو تصنيع وتجميع معدات البناء والتشييد بأستخدام احدث اساليب التكنولوجيا

## شركات إفرست محمد يحيى يوسف فهميي

احتظت منذ ايام شركات إفرست بعيدها الماسي وكان بهذه المناسبة أن افتتحت شركة جديدة وهي الأرست للتبريد (ثلاجات تبريد وتَجميد) بقائلة ابوحمص محافظة البَحيرةُ وهذه الشَّركة الجديدةُ تعتبر أخر إنْجَاز عتى الأن بعد مجموعة الشركات

- " ـ شركة افرست محمد يحيي يوسف فهمي. ٢ - افرست الهندسية والكهريائية لتصنيع مكينات اللحام
- ٣ ـ شركة افرست للعدد والآلات. £ = شركة طارق محمد بحيى برسف ديمي ،عند و الات.

وتعتبر هذه الشركات من دعامات الاقتصاد المصرى التي لا تلبث ان تاتي كل يوم بجديد في عالم المعدات والآلات حيث تلف على احدث ماوصلت اليه التكنولوجيا



مدير علم الشركة والعضو المنتدب

ويؤكد المهندس محمد عيدالمنعم حرص

هذه الشركة مصرية ١٠٠٪ تطبق

 الثريلات التلسكوبية والتي تمثل المفلجاة الكبرى حيث أنها تنتج لأول مرة في مصر و حتى ٢٤ مترا طوليا وكذلك كسلطات تلسكوبية لختلف الاطوال والاحمال هذا بالأضافة الى انواع لخرى من المقطورات .

موقعا بمختلف انحاء مصر

للمواقع مك ٢٥.

بالاضافة الى تصنيع المكينة الثابة

وق القريب العلجل بإذن الله



مهندس محمد عبدالنعم

الشركة المستمر على تقديم منتجلتها بجودة وكفاءة تنافس مثيلاتها المستوردة من الخارج كما يؤكد قيام الشركة بتقييم خدمات ما بعد البيع لجميع عملائها بضمان المنتجات وفواتع قطع الغيار واجراء كاقة انواع الصيلتة سواء بللواقع او بمراكز الخدمة والصيانة.

## اساظلة لانجندورف MMANDALANAAN معدات ومقطورات وشىعار

([44] ، صنع فی مصر » 

الشعار الذي يتادي به الرئيس حسنم مبارك وهو شعار صنع في مصر وهي شركة لفت انتاجها الانظار من معدات ومقطورات جديدة تصنع بايد مصرية وقد قامت الشركة بانخال أحدث الوسائل التكنولوجية في صناعة المقطورات من خلال الاستعانة بالخبرة الاجنبية ممثلة ق شركة لانجندورف باللنيا القربية وقد قلم ابناء الشركة المخلصون بتطويع هذه التُكثُولُوجِيا بِما يتنفسِ مع ظروف بلاينا والشرق الاوسط ليخرج هذا الانتاج في مستوى الصناعة العللية

● مقطورات خاصة (كسلمة عريش)

♥ التريالات القلابة حتى ١٠ م٢





المهندسون متخصصون تندريب العاملين

الأواق: ٣١ شارع التحيير (الدقى/ جيزة كليفوت: ٣٤٨٧٩٠٩ : ٣٤٨٧٩٠ فرع الأسكندية: ٢٥ ٢ طريق الحريق سيت حابرت ١٤ ٥٩ ٨٤ المنطقة الحرة العامرية والعامرية ولينون ١٤١٦٧٤/٢١٥١٨ منافقة يع تيات: مودرن موتورز ... صريق في خدمنك

سسسرالله المرحن المرحسي



والصبيانة بالقساهرة والاسكنداسية

القاهدة إدارة الجرارات ١١شاع عران ت: ١٨١٨١ الاسكنديية ٧٧ شايع السلطان حسينت ٤٨٠٥٨٤٧٤٨٢٥٠١٤ الإسماعيلية ٨٥ حسى الشيخ زيدات ت: ٢٧٨٧٤ اسسوان اشاع ابتطال المنحربوت: ٢٢٢٦/٢٣٦٦ العربيش ١١ شاع الجيش تليف ون: ٧٤٠ ك

## سيغمر انتاجنا الجديث السوق المصرى والذى سيكون بمثلبة نقطة تحول بالنسبة لتصنيع المعدات ف مصر مساهمة من الشركة في دفع حركة التعمع والبناء وتاكيدا على دور القطاع الخاص ومشاركته الفعالة في صنع مستقبل بلده مصر.



كانفاح الشرعة ما وفان سطح المنازان خرسانية سرماكينان طوب أسمنتي "صاع بطالية ومناع فصرية

للاستعلام: ع ش الفارق - محطة الطوابق - الملك فيصل للاستعلام: ت ١٦٢٩٥٨ - ٨٦٢٩٥٨

بركة مصرلتجارة السيارات أبعدى مشوكات هيئة الفطاع العام للتجادة الخارجية بضباعة خساضيرة فخس الصناعة الإيطالية

تاكيدا لشعار صنع في مصر الذي رفعه الرئيس محمد حسني عبارك فقد بدأت



متعددة ألأغطض مستعسط مطايقة لمعاصهفات الدفاع المدن

وكذا. فخرالصناعة الأبحليزية







القاهرة: شاع ١٦،٢١ عمارة بح ج النيل W: 11777 10707Y للكندرية: طريق الحرية خلق 29 عمارة برج السلسلة الدوراظامس ت: ١٩٠٥٤

المدرب الاجنبي المنتظر للندى الاهلى.. جنسيته وراتبه في ظل ازمة النادى الملاية هو محور الحديث في جنبات النادى ويؤك الكثيرون أن صفح سليم ـ اثناء وجوده في لندن ـ اجرى اتصالات مبدئية مع احد المدرين الانجليز عن عربية صديقه دون ريفي.. الذى صبق أن تعلق معه صلح سليم لتدريب الاهلي ثم هرب بعد بداية الموسم باسفييم قليلة.. ويؤكدن أيضا أن اتصالات تليفونية جرت مع صلاح الناء وجوده في لندن بعد هزيمة الاهلي امام الزملك في ختام الدور الاول تؤكد حلجة المربق لمدرب اجنبي في الموسم التعلق عن عدم الترام معرب اجنبي بعد تدخل الخطيب في أمور برى صالح انها من صديم اختصاص مجلس الادارة وحده.. وأيضا بعد مظيل لصالح عن عدم الترام بعض لاعبي الفريق.

ويؤكدون كذلك أن محاولات الانصال بيعض الدريين الاجانب التيُّ تُتَّم حَلَّيا الغَرضُ منها البحث عن مدرب ارخَصْ من الذي اتفق معه صالح بصفة مبدئية .. ومن هذه المحاولات.. ما يقوم به حسن حمدي \_ضعن أمور لخرى \_ في المانيا الغربية بمساعدة

حمدى قد اعلَٰن عن توفيقه لاختيار مدرب الماني.. يُعْرِفُ اللَّفَةُ الانجليزية ومرتبه معلول

وظهرت فكرة اساسها الفريق العسكرى الموجود ق يوغوسلافيا حاليا.. فقد التف حول اللاعبين للصريين ببلغراد عند من الدربين اليوغوسلاف الذين عملواً في مصر مدة طويلة خلال الستينيات مثل نينكوفيتش وميتلكاتو وغيرهما.. ومازال معظمهم يجيد اللغة العربية ويعرفون كل شيء عن مصر.. ثم اسعارهم رخيصة جدا وبنت حال.. ولكن اتضح أن معظمهم جاوز السبعين من عمره .. وخشى حسن حمدى من ان يعي مأساة بروشتش وكالوتشاى!!! فعدل عن فكرة ان يخطف رجله

ويبدو ان مايكل ايقوت مدرب الزمالك ثم المقاولين زمان سيئتَهَى عَدَّهُ معَ تَادَى وَالْوَدَادَهُ ٱلْغَرِبَى يَوْمَ ٣٠ يُونِيْرُ ٱلْحَالَ... فعرض نفسه على الاهل عن طريق بعض اصدقائه السعودين

الذين ابدوا استعدادهم للمساهمة في دفع راتب المدرب الاجنبي للاهل.. وعرض اصدقاء الاهل السعونيون على صالح سليم التعقد مع مايكل أيفرت على أن تتحمل السعونية راتبه كاملا.. لدة سنتين.. ومفيكل يجيد اللغة العربية ويعرف كل شيء عن فريق الأهلِّي والفرق المنافسة له.. ويريدُ ان يُنبِّت وجوده امام الزين المن وسري صلح سليم بالذات يحب مايكل ايفرت ويعتقد في كفامته، ولكن هناك نقطة في غير صالح مايكل ايفرت وَّهْي انه مَوْمن تماماً بموهبة الخطيب وكذاتُ ثابت البطّل.. ومش بعيد.. مصطفى عبده كمأن.. وبالثال سيبقى على هؤلاء باي شكل.. ولن يقوم بالتجديد المطلوب.. وَثَارَ سَوَّالَ مَنْ القَاهَرةُ مُوجِهِ آلَى جدة بالسعودية: معاذا لو لم

الأخر؟!.. أجأبت مرة ثانية في هذه الحالة مستكلل بدفع راتب المدرب الاجتبى الآخر بشرط أن يلعب الاهل ثلاث مباريات في السعودية.. دون أن يتقاضي الأهل أي مقابل الا السفر والإقامة فقط لأغير.. ويرى اصدقاء الاهل بالسعودية ان هذه المباريات الثلاث ستنر حوال ١٥٠ الف تولار صاف بعد المصاريف وهو مبلغ من المكن أن يغطى راتب الدرب الاجنبي وزيادة!! كل هذا ومازال محمود السايس جاهزا نتبية نداء ناييه اذا

نتعاقد مع مايكل ايفرت؟!.. هل لن تدفعوا مرتبّ المدرب الاجنبي

ماتعثرت كل هذه الجهود ولم ينجح الاهل في التعاقد مع مدرب

خسر منذ فترة ۲۰/۲۰ وهللت اللجنة الاولبية احب نسادى المصرية الموقرة لهذا بالسعوبية.. وعاد الغريق الانجـاز!!! وواقلت مطر الفريق في محسكر أتى القاهرة ثم اقلم متصكرا خارجيا لمدة ١٥ يوما خارجي لمدة شهر لخر استعدادا لتصفيات دورة استعدادا للنهائيات التي الألعاب الأفريقية.. وهي سيعسود منها ببخفي التصليات التى اقتصرت على فريقنا والفريق اللجنة الاوغبية وتهليلها

الملابس الرياضية الاللنية حثين،.. وطبعا تسهيلات التنزاني!!!! وفار الغريق لمنتخب كرة اليد.. وكل

والاتحادات الاخرى التي لا تتمتع بهذه الميزات الخاصة فلها الله.. ونعم المسرى.. وبالثال تاهل مايتعلق بكرة اليد.. لا

ساذا اشسستسرك أهس **ــة نبي الســدورة الم**ــ

اتصل بي من جدة الصديق معدوح الشافعي، وسالني عن رقم تليفون البيبة بالإسكندرية.. وتعجبت.. لما ١٠١١. على العموم الديبة في عمان مع قريق ندى الاتحد السكندري المُشْترك و بطولة نادى الصَّفتين.. فقال في معدوج أن محمود الجوهرى مدرب نادى اهل جدة يريد ان يشترك في الدورة الصيفية المقامة بالاسكنيرية خلال شهر المسطس كتعرين عمل جد وقاس للغريق السعودي فضلا عن انه معسكو خير من اى معسكر اخر ف اوروبا من كل النواحي المدية والنفسية والفنية.. فإعطيت معدوح الشافعي ارقام تليفونات المديةين عبدالله على حسن رئيس تادي الاتحاد وعلى السيد على وكيل النادي..

الثميل يهما محمود الجوهري والثقل معهما على اقامة ثلاث مباريات لندى الاتحك مع أهل جدة.. مياراتان بجدة وثالثة بالاسكندرية خارج الدورة.. واخذ الجوهري رقم تليفون الديية في عملي واتميل به واتلق معه على الاشتراك ق الدورة الصيفية مع انتية الاتحاد والاولين والسرمالية والاسساعيسل والقاولين.. وتدى أجنبي لخر.. الارجح

FKT.



البناتوني عفو اللجنة

مركة للساعي الننولة تضع اللاعب

عَمَادُ مُجْوِ كَرُدُ السِلَّةُ مِثَادِى اسبورتنج لِنَّادِي الإتجاد السكندري ليلغب بطولة

لَقُرِيقِيا لَكُنْدِيةِ اللِّي تَبِدا النَّومِ. وكان

امن البتائوني وزاد لجعل مدي الفيادي المصور اجتماع الكت التنفذي الذي الراعدم الاستفناد عن

جباد وعم في الشاف عدره ما حشم

لجَتْمَاحُ لَلْمُكِتِّبُ ۗ التَّبُعُيدُي.. أرمَلُ تَادي

الأشكر السكاري الى عبدالعظم الطفري طلبا استعلا البناؤني من اي عمل في المؤلة الغريقية القامة والإسطال الجماعي الفاضية به!

والاستالك الجناعة الفاضية به!

المحمد النوقي بركات اللبير العام في الماء المناصة المن

كاهل صبحيح أن هذاك عدرب العلب ماه

و بلا عشور وراق ملحمص ( توريم

مُسُونِ الْهَلُوسَةُ عَلَى المُسَنَّةِ الْمِنْفُرِ ٢٠٠٠، كادري ثم ولله فترة بعد الفضاء بالآسار أن عاد إلى عمله... لأن شاهله عليق مجلس ادارة!!!!

ية بندي اسبورتنج.. كان وراء

ياتي اعتباطا وانما محاملة

ارميلهم في اللجنة.. حسن

مصطفى رئيس اتحساد

توكيل اهدى شركات

ابقيا.. وصلحب

الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعل للشباب والرياضة الغى بصفة نهاثية صفقة الادوات والأجهزة الرياضية المعتمد لها في الميزانية هذا العام مليونان من الجنيهات.. وتم تحويل المبلغ بالكامل الى صندوق التمويل للاهلي .. لتخسر الاتحادات والهيئات الرياضية اجهزة والوات هي في اسس الحاجة اليها استعدادا للبطولات القادمة وأهمها دورة سيول الاولبية في كوريا.. الدكتور عبدالاحد اختار الطريق السهل وهو الالغاء بدلا من لحالة بعض اعضاء لجنة البت الى التحقيق والنيابة العامة.. وهذه فرصة للقائمين على العمل في صندوق التمويل الاهل لتزيد نسبة عمولتهم عما تقاضوه في العلم الماضي.. والغريب أن هؤلاء القائمين على الصندوق السنفيدين من هذه الزيادة هم اعضاء لجنة البت والمفروض مجاكمتهم تاديبيا وجنائيا!!.. وعلى رأى صالح سليم.. الرياضة في مصر تدار عن طريق من ادانتهم الجهات الرمسية!! و بعد ذلك تنتظرون نهضة رياضية.. لأ

اتحاد التنس.. استجاب الأخراح

واعلن عن اختيار معظم أبطال

التنس الناششن للاحتكك بالبطولات

النولية.. وهذا يحسب له.. وأنّ ارتكب

خطأ غريباً عليه إلا وهو ان يعض هؤلاء الناشئية المختارين ليس لهم اقارب

بَمُجِلُسِ أَدَارَةَ الْأَتْحَادِ !!!!... غُرِيبَةُ!!!.

🥌 إلى أعضاء اتحاد التنس نقول: ماذا

فعلتم بلخلافيات واساسيات رياضة

التنس والراقية ... بمناسبة الاجتماعات

الماصطة والمؤدية جداد. التي فت إلى استقالة جمآل الناظر رئيس الاتحاد

لعدم تحطه هذا والادب، الزائد من

• صفاته الملابس الرياضية الاخيرة

لنادى الزمالك والتي تولى توريد

معظمها محمود سبعد مساعد بأركر

تبثت عدم مطابقتها للاوصاف. ومع

نَلُكُ لَمْ يَتَفُدُ مَجِلُسُ الإدارَة أَى أَجِراً عَـ

هذا الموضوع وغيره من الامور المالية

ينوى اعضاه الندي اثارتها في الجمعية

العمومية السنوية العبادية والتي

﴿ فُورَى مِنْكُونِي لِأَعِبُ ٱلْإِعْلَى السابق..

النام الفريق القرامي بالنادي.

متعك أن لوائل سيتمير القادم

کیف جدث مذا۲۲۱۱

اعضّاء المجلس!!!

ويعد ضغط من المهندس الزملوط

اتصل الزرقائي تليفونيا بعبد الفتاح شفشق الذي رفض فكرة الإجتماع بمجلس

ادارة الاتحاد او بالسيد منير صبرى سكرتم الاتحاد.. واعلن شفشق ان لا

اجتماع او اتفاق او تفاهم او عودة للعمل

الا بعد القضاء على كل الفساد الموجود

يَقُولُ الاخ شفشق ان صالح محمود حسين الزملوط نفسه الذي قلم بدور

الوساطة لا يصح ان يكون عضوا

بالإتحاد فهو لا يحمل مؤهلا عقيا.. فهو

المؤيد بللسنندات.

عِلْمَتَ وَالْوَقِينِ.. أَنْ لَتَحَادِ أَلْكُرَةً.. سيضعر قريبا جدا قرارا حاسما يثظم الإشتراك على الاندية ابطال السليقات جمع أهد الإندية بين بطولة مسابقة محلية وبطولة المسابقة الإفريقية..

طى اثر مانشرناه عن المخالفات المثلية والادارية الخطيرة التي وقع فيها اتح

المساقلت الطويلة.. اجتمع مجلس ادارة الاتحاد اكثر من مرّة.. وبداً التفكير في كيفية وقف

الحملة التي شَّنها عليهم عبدُالفتَّاح شفشق مدير الأنحاد السابُّقُ وامين صَّندوقُ الاتَّحاد

الدوق ومؤسسة اتحاد سبلحة المسافات الطويلة منذ عام ١٩٥٠ .. واستقر الرأى على ان

يذهُب الْهِنْدس صالح حسين الزملوط عضو اللَّجلس الى منزل اللواء احمد الزرقائي وُعَلِّ الاتحاد بصفته الرب الاصدقاء لعبدالفتاح شفشق لمحاولة جمع الشمل وايقاف الحملة..

وبالفعل ذهب المهنَّدس الزملوط الى اللواء الزرقاني في منزَّله، ولكن الاخير رفَّض الوساطة،

وقال أنَّ كُلُّ مَاقِلُهُ عَبِدَالِفَتَاحِ شَفْشَقَ صَنحِيحٍ، بِلَّ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا، الاتحاد يعمل ألآن على

النخلص من الجبل الرائع الذَّى قامت على اكتأفه أمجاد سباحة المعافات الطويلة في مصر

فعثلا.. الزرقاني نفسه كان رئيس الكتب التنفيذي بحكم أنه وكيل الاتحاد، فقرر مجلس

ادارة الاتحاد أن يكون المهندس صلاح حسب الله رئيس الاتحاد هو رئيس المكتب

التنافيذي بدلا منه، لأنهم على ياتين من أنه لن يحضر أي اجتماع فيخلو لهم الجو..

## بطبولات أفريقيسا!

الثبتراك الاندية المصرية في بطولتي الريانا للانبية.. بحيث يقتمر المحلية ل مصم وحاملة اللقب.. واذا يشترك بعفرده في نكك العطوالة الإفريقية في الموسم التالي.. ويهدف الغرار الى تحجيم الإشتراك في بطولتي أندية القارة.. لامكان الاشتراك في البطولات الكروية الحربية سواء على

خريج المعاهد المتوسطة ويعمل بللقاولين

العرب.. وما ان قدمت استقالتی من

الاستفسارى منجيب بقسير، للكلف بالاشراف على تقطيب مبنى الاتحاد ومراجعة المستخلصات الخاصة بشركة

المقاولين العرب وعرض عليه ان تقوم

غركة معينة بتوريد الات تكييف هواء

لَّبُنِّى الاِتْحَادِ، وَلَكُنَّ الْهُنْسِ نَجِّيبِ بِشَيرٍ طلب ان تكون هناك مناقصة عامة طبقا

للوائح.. فكانت النتيجة ان تم الاستغناء

عن المنس نجيب في اليوم التالي

الاتجاد حتى استدعى المهذ

مستوى الإنبية او المنتخبات

## لوصّله لَطْرِيقٌ مسود فاراد ان يشُرّحُ الْحقائقُ لجمهوره.. وسميث لم يقتنع برد ابراهيم.. وانفقا على لقاء

طاهر أبوزيد

وخالد جاد الله وشريف عبدالمنعم

العروف أنه عندما اختار هيكونى .. يوما ـ الخطيب رئيسا للغريق متخاضيا عن الاقدمية حدثت مشاكل ضخمة في

الفريق بين اللاعبين وبعضهم ولم تهدأ

• نك كبير في طريقه لانهاء اجراءات

ضم حارش مرمى بولى لصاوفه . الحارس بلعب حاليا لاحد اندية الدرجة

والرياضة بالقاهرة انه لن يسمع باقامة

حمامات سيلحة ﴿ الإندية اوْ مراكرْ

الشباب إلا بعد التاكد من ان المنطقة

التي سيقام بها ،الحماد، بمكن احكام

الرقابة عليها بعد تكرار حوادث الغرق

في حمامات السياحة ومعظمهم من

خطأ قانوني!!

عادل زيدان رئيس مجلس ادارة نادى

دمنهور أستقال بعد سنة اشهر من انتخابه.. مديرية شباب البجيرة قررت ان

يحل الوكيل امحسن عيداً مكافه ال

أَلْرَتُّاسَةً ۗ وَيُصَعِد لولَّ الرَّسِينِ. مسامى كرمه مكانة.. وهذا خطا قانونَى واضع

التعطلين الى الحمامات.

النفوس الا بعد أنَّ تَنْأَزُلُ الخَطِّيبُ

ابن المهندس الزملوط

بتوريد أجهزة التكييف!!! ... منتهى

الغوضي.. والمستندات موجودة!!.. وقرر

مجلس الادارة ان يقوم المهندس الزملوط يسالاشراف عبل المبنى ومراجعة المستخلصيات والحمايات الضاصية

بالقاولين العرب فاصبح مثل الثلل القديم

جورج الشامس يفاوض جورج

الخامس،.. موظف من المقاولين العرب

يراجع حسابات القاولين العرب.!!!

ويستطرد شفشق قلتلا:

مباشرة!!! وقام

لانتقباذاتيه المسادة ليباركسر!!

يصافر بعد غد «السبت» الى قطر.. ابراهيم يوسف نجم الزمالك لبحث تفاصيل انتقاله لندى الإتحاد القطرى ق

المُوسم القَّام.. ابراهيم يعود يوم ١٤ يونيو.. وكان ناديا

الريان والعربي القطريان أيضًا قد ابنيا رغيثهما في ضم

ابراهيم يوسف.. وفاتحاه ﴿ هذا الوضوع ولكنه أعتذر

لاً تباطه بكلمة شرف مع نادي الانحاد القطري.. ووعدهما

ببحث الموضوع أذا تعفر الاتفاق النهائي مع الاتحاد..

وكان ابراهيم قد التقي \_ مصادفة!! \_ مع مستر جون

سميث في الفندق الذي كان يعسكر فيه الفريق القومي قبل

سفره الى كورياً.. وكان ابراهيم قد توجه للفنيق لشراء

تدريّة لمناسبة اجتماعية خاصة.. وهناك التقي مع سميث

وشحتة ود. خطاب. وقد عاتبه سميث على انتقاداته

لدريه باركر على صفحات الصحف.. أبراهيم رد بان

أخر في وقت أخر.. وأو صدفة؛

● الخطيب نجم الاهل بدأ ـ على خفيف ـ جس نبض اعضاء النادي حول موقفهم منه اذا تقدم لعضوية مجلس الادارة.. في الدورة الانتخابية المقبلة والتي تجرى عقب اولمبياد سيول.. المعروف أن لوائح الاندية لا تمنع الجمع بين الاستمرار في الملاعب وعضوية مجلس ادارة النادي! وكان الخطيب قد اكد لاصدقائه أن احدا لن يجبره على الاعتزال. مؤكدا أن اللعب هو القيصل.

 عبدالله على حسن رئيس نادى الاتحاد السكندرى بدير النادى بحب وتضحية من جبيه الخاص... وايضا بخبرة قديمة وطويلة وبناء على تجارب سنوات عبيدة.. يساعده ويعاونه كاخ اصغر أو ابن بكر الحاج على السيد على بحيويته وشبابه وفعاليته.. أي محاولات للوقيعة بينهما ستفشل.. اطمئتوا؟!

• بدوى عبد الفتاح مدرب المنتخب العسكرى تلقى عرضين لتدريب فريقي اليرموك والشباب . بدوى لم يعط موافقة نهائية على من العرضين

• اشرف قاسم لاعب الزمالك يسافر بعد انتهاء امتحاناته الى المانيا لاستكمال علاجه من الاصابة التي لحقت به وابعدته منذ فترة طويلة عن الملاعب العمل الخاص بانشاء سلم قفز ارتفاع

والسجون، حاليا بصفته تقيب شرطة.. لاعبو القريق القومي حصلوا على الجازة قصيرة مساء بوم الاثنين الماضى من معسكرهم المغلق بأحد فنأفق مصر

الجبيدة.. لشاركة زميلهم مجدى عبدالفنى الاحتفل بسبوع مولوده

🔵 هادى مواق مدير علم نادى الجزيرة حرص على أن يتواجد بناسه صباح المبت الماض ثالث اليام العيد في موقع

## والعروف ان فوزی سکوتی بدرب فریق واجه

اسمحوا لى أن اسجد لله حمدا وشكرا بعد نجاتى من العملية الجراحية الخطيرة التي اجريت لى فجاة... مع تقديم خالص أيات الشكر والتقدير والامتنان

للاستاذ تأبغة الطب الجراح العثلى البارع الدكتور خبرى السمرة عميد طب الأعصاب على حسن رعابته وعنابته سوآء اثناء العملية الجراحية المفلحنة أو يعدها .. كما اشكر شعب مصر الرياضي الوال الكريم على ماغمرني به طوّال فترة توآجديّ بالستشفي.. كُلُّ

## الشعب الرياضي على اختلاف انتماءاته ونزعاته

وميولة، انتي لن استطيع ان اوق هؤلاء حقهم لما ابدوه من صادق الشاعر وما احاطوني به . خاصة اعضاء مجالس ادارات الاندية وعلى راسها الاهلى والزمالك والترسانة.. واننى على عهدى دائما أن أكون عُندُ حسنَ ظنَّ القارىءَ مِي فَي كُلِّ ما اقدمه له من أراء رياضية صادقة وامينة وآلله الموفق

طلبه صقر

سبعة ونصف متر بحمام السبلحة الاولمي ليتاك من استنتاف العمل

بعد أجّازة أول وثانى ايام العيد فقط نعوذج يستجق الإشادة.

👁 تلجه النبة في النادي الاعلى الى تعيين

طاهر ابوزيد كلبتن للفريق في الموسم

القادم لأعطاته دفعة لاخراج كل ما عنده

رغم ان هنگ ايضا من هم اقدم من طاهر

مثل ثابت واكرامى ومجدى عبدالغنى

كروياً.. وذلك في حالة اعترال الخطيب.

مايكل ايفرت عرض ان يدرب الاهلى مبلغ اقل من راتبه الحالى من

نادى الوداد المغربي.. مايكل مستعد لأن يتقاضي الفين من الدولارات فقط. مع شقة.. ولم يشترط سيارة!!.. ۗ المياة في القاهرة ارخص كثيرا من المغرب..

خريج فنون تطبيقية نظام قديم..

بتزوير ورقة تقول أنه يحمل مؤهلا عاليا!

وهو حاليا رئيس منطقة الجيزة وعضو

مجلس ادارة.. ولما مات امين الصندوق

مثَّذَ عام محمن راضي، حل لحمد عيدالله محله ءامين صندوق بالانابة، لينفذ كل

ــ اكثر من هذا .. عبدالمنعم عبده بدون أي

مؤهلات.. تسرب الى عضوية مجلس

الإدارة بالتدليس.. بخل بمنفته عضوا في

اتحاد عبور المانش، وهو اتحاد محلَّى ق

مدينة فوكستون بانجلترا وليس هيثة

بولية.. علاوة على أن هذا الاتحاد بالذات

لا يعترف بعبور عبدالمنعم عيده لبحر

\_هناك سؤال محند.. العاليد مدحت عباس

عضو مجلس الإدارة ورئيس منطقة

بورسعيد.. ابن مستندات صرف الاعلنة

بقيت كلمة لنا: شيء غريب أن لا

تتحرك الجهات المساولية امام كل هذه

المخلفات اللية والإدارية الواضحة..

لحد سرقة فينيو ومعروف اسم اللص..

وهنك مجلس اعلى للشباب والرياضة

وجهاز مركزى للمحاسبات.. ونيابة

لدارية.. ونيابة عامة.. والسنندات تحت

الإنضباط. نقط!!

علق طارق مطيم على الاخبار التي

تتريد عن خلو قائمة الاهل ف الموسم

القادم من كل من تخطى سن الثلاثين مثل:

مصطفى عبده ومحمود الخطيب وشريف

عبدالمنعم وثابت البطل واكرامي بقوله: \_

انتا أن نجير احدا على الاعتزال.. مصطفى

عبده اعترل بمحض ارادته واعلن ذلك قبل

انتهاء الموسم بعدة.. وان نجبر غيره على

الإعتزال.. كل ماستفعله هو الانضباط.

والغاء حجة الإصابة.. اللاعب المقيد اما

سليم فيلعب أو غير سليم فيتم علاجه..

مشكلة محدرت السلة

في طريقه اللحال !!

تنتهى خلال ايام مشكلة المدرب اليوغوسلاق للمنتخب المصرى لكرة

السلة.. حيث ارسل الاتحاد اليوغوسلاق

تلكسا لنظيره المسرى بترشيح اثنين من

اكفا المدريين اليوغوسلاف لتولى مهمة

تدريب المُنتَخب المصرى ﴿ حالة اعتدار

فاروق كلينوفيتش الدرب اليوغومبلال

السابق الاتفاق معه.. والمُوجود في مهمة

خارج يوغوسلافيا يعود منها خلال

يومين.. وعلى ضوء موقفه يتم اختيار مدرب الفريق القومي المصرى.

بطيولة السلة العبرسة

يالقاهسرة بدلامن الاسكندرية

العربية السابعة للرجال والبطولة الثالثة

للسيدات في الفترة من ٢٥ اغسطس الي ٥

صيتمير بالقاهرة بدلا من الاسكندرية

لازدهام فنادق الإسكندرية بالمسيفين أن

نَكُ الوقت.. فَضَلا عَنْ وَجُودٌ عَنْدَ اكْثُرُ مَنْ

الملاعب الجاهزة لاستضافة البطولة في

بقية حديث أحمد سعيد

(بقية المنشور ص ٧)

غده فيل يومه.. هذه هي الخطيئة

الكبرى.. ان المواطن بعد عشرين علما

من درس يونيو ٦٧ يفتقد القبرة على

التوجه النضال من اجل الستقبل.. انها

جريعة يجب ان يعاقب مرتكبوها

■ سجل بعض الدارسين والمؤرخين ان الغرارات الاشتراكية التي اصدرها عبدالناصر في يوليو ١٩٦١ كانت احد

الأسباب الرئيسية في تدمور العلاقات

● هذه رؤية لها ميرراتها وشواهدها

فبجلنب وجود انظمة عربية معتدلة او

تأخذ بنظام الاقتصاد الحر، فإن الثابت

تاريخيا ان الراسطية والبورجوازية

العربية هي التي كانت تقود الحركات

التحررية والاصلاحية وايضا الثورية

ق الوطن العربى، يجانبُ العمق الدّيني الإسلامي والسيحي ايضا الؤثر في

حركة الأنسان العربي ومليمكن ان يفكر

فيه او يتقبله من انظمة.. واذكر في يتاير ١١ اننى دعيت الى اجتماع مصفر

القاهرة عنها في الإسكندرية.

المجرمون.

الناصرية العربية

قرر اتجاد كرة السلة اقلمة البطولة

القيمة لك وقبرها ٦٠٠ جنيه؟؟!!

واخيرا يقول شاشق:

ابنينا ان يريده.

المانش!!!

طلبات منبر صبری.. دون مناقشة.

## (يقيةالمنشور ص ١)

ثمن ذلك في النهاية . نحن الذين سنتحمل كل الحسائر . المشكلة المعقدة تكمن في الدولة نفسها. والحوار الوطني ينبغى أن يدور هو : كيف نردع هذه الدولة ونصلح من تصرفاتها ونزعمها ارغاما على استرداد هيبتها والحفاظ على وقارها ...؟

ق الدول الديمقراطية ، تردع الحكومات بازاحتها عن سدة الحكم ، من خلال الانتخابات الحرة ، التي تفرض ارادة الامة . فهل هذا ممكن في مصر ؟ وهل شهدا ، مرة واحدة ، انتخابات أو استفارات من مصر ؟ وهل شهدا ، مرة واحدة ، انتخابات أو استفارات من المنتفرات أو التنظامات من المنتفرات استفتاءات حرة ، أو نصف حرة ، أو حتى ربع حرة ، منذ قيام ثورةً يوليو وحتى الآن؟ وهل يامل مصرى واحد ، في يوم مستحيل ، يذهب فيه إلى صنيوق الانتخابات ، في ظل الظروف الحالية ، وهو يثق أن صوَّته سيدهب إلى من اختاره ، دون عبث ، ودون تلاعب

ودون كمبيوتر ، ودون تزوير ؟ هذا الحزب الواحد ، الذي يحكمنا منذ اكثر من ثلاثين سنة ، باشكال وتنظيمات واسماء متعبدة ، اليس هو المسئول عن كل هذا الخراب ؟ اليس هو صلحب تلك الورطة القاتلة التي تختفنا بحبال

اليس هو مرتكب تلك الجريمة البشعة ، التي اوصلتنا إلى حال تثير الشفاق الإعداء قبل الإصدقاء ؟ ان لكل جريمة فاعلا ، ولابد من تحديد الفاعل في تلك الجريمة الشاهة التي اصابت مصر في كيدها ، قبل أن نبدا أي حديث عنَّ الاصلاح ، وعن اسأليب العلاج ، وعن هية الدولة المفقودة . وإذا لم نحد القاعل بداية ، فإننا سنكون حقا مثل الذين يحرثون في البحر ، كما قال استادنا الجليل خالد محمد خالد ، بل سنكون مثل الذي يحلول اسعاف جريح مصاب بطعات خطيرة ، قبل أن نصاف بللعندي الذي لا يزال ينهال عليه ،

أمامنا ، بللزيد من الطعنات .. ! مسد ، بسريد من الطعدي .. !
والآن يأتى السؤال : هل نستطيع حقا ازاحة ذلك البلطجى الذي
يتسلط علينا بالحديد والنار ، والذي الخن جسد مصر بالجراح ،
من خلال انتخابات حرة ؟ وأذا كنا لا نستطيع ذلك حاليا ، فكف
يطلب بلحترام من نراه مجرما ، وكيف يفرض علينا أن نتعامل
بالإجلال مع من نعتقد أنه مصدر كل جراحنا واوجاعنا التي حار
فيها الخبراء ؟ بل كيف نتعامل بالحد الادنى من الثقة مع من يحكمنا باساليب العصابات ؟

هيبة الدولة مفقودة ؟ .. نحم ..! الثقة بين الناس والحكومة غلابة تماما ؟ .. هذا صحيح ..! ها يمكن امانا للسطة المناقدة في الأسطاع المناسفة .. هل يمكن لوطن أن يحقق أي تقدم في ظل مثل هذه الظروف ؟ .. لا

ملدا تفعل أنن ؟ معا للعمل النبخ الله المنطقة المنطقة

والحرص على منهج محدد وواضح لنظام الحكم ، والتمسك بقسلوكيات التي تقنع الناس بأن هذه الدولة تستحق الثقة ، وينغي أن يكون لها هيبة واحترام . البحى ان يحول لها سيب والمسراح . الوضع الاقتصادى ، على سبيل المثال ، كيف تبدو صورته المام لك مصر ، وأمام العالم كله . أنه معزق مهلهل . وحتى نطاجه ، لعلاج صعب ولكنه ممكن ، اليس من الضروري ، ليضا ، ان

والعَلاج صعب ولَكنه ممكن ، اليس من الضروري ، أيم تحيد الفاعل الذي وجه إلى اقتصادنا مثل هذه الصربات ؟ لا تقولوا الاستعمار وأعوانه . ولا تقولوا الحروب المتواصلة فان المانيا الغربية ، وفيها أوات الحلقاء حتى الآن ، تتمتع باقتصاد جبار . كما أن اليابان التي خرجت من الحرب جائعة وقد ضربت يقنبلتين ثريتين ، تتسيد الآن أسواق العلم كله . بل أن أسرائيل أَلْتَى حَارِبِنَنَّا كُلِّ تَلْكَ السَّنواتَ ، تَعَيَّش طَروفا اقتصادية طروفنا كَثَيرا ، وفيها صناعات نلجحة ، وسيَّحة نشيطة ، مع انها لا تِرْآلَ تَحَارِبُ فِي لَبْنَانِ ، وتواجه حرباً داخلية وقنابل تتَّفجر في

تَعَلُّوا نُولَجُهُ لَنفُسِنا بِصِراحة ، وناخذ المخطئين منا بقشدة تتأمل السياسات الاقتصادية المتنوعة والمتضاربة التي طبقتْ على مصّر خلال المنوات الخمس الاخيّرة ، ولا اريدٌ أن اقولُّ مند قامت الثورة المبلوك المحصل المحيود ، و و البدال الول مند قامت الثورة المبلوكة تعالوا نرصد كيف تجانب دكاترة الاقتصاد من الوزراء ، الاقتصاد المصرى العليل ، بين اليمين والبسار ، حتى اصابوه بالمزيد من التمزق ، والتدهور والارجاع . وَعُلَااً نَذَهُبُ بِعِيداً ؟ تُعَلُّوا نَحَاوِل ، مُجْرِدُ مَحَاوِلَة ، أَنْ نَتْعَرَّهُ على الفكر الاقتصادي الذي بلتزم به الحزب الوطني الحاكم

وسوف تكتشف على الفور انه لا يوجد سوى الفراغ ..! واخيرا تعالوا نراجع معا الوعود التي سمعناها في الخطب ، والتي يقت لها طبول المنافقين في المقالات . ولن اتمسك بوعد ، شقة عواطن وسيارة لكل أسرة ، لصلحبه الربيس الراحل جمال عبد الناصر . ولن اتشبث بوعد ، علم الرخاء ، الذي بدانا نسمع عنه منذ مطلع السبعينات ، لصاحبه الرئيس الراحل أنور السلاات ، وهو العام الذي لم نصل اليه ابدا . غير انه من حقى أنّ اتوقف امام الخطة الخمسية التي انتهت ، أو اوشكت ، دون أن يشعر المواطن بانها قدمت إليه شيئا قليلا يخفف من معاناته ويتقده من حراب ألعذاب

عندُما تعد الدولة المواطنين ، بان تلك الخطة سوف تحقق المعجزات ، ثم لا يصدق ألوعد ، فاية هيبة تبقى الدولة في عيون

عندما تربد الدولة كل ساعة في لجهزة إعلامها المقروءة والمسموعة والمرئية ، أن الأحوال عل العلل ، وإن الانتاج في قملَّه ، وان الأداء ممتلز ، وان الأهداف كلها تحققت ، ثم يتلفت المواطن حوله ليفلجا بأن هذا كله كنب وهراء . بل يخرج علينا الجهاز المركزي للمحاسبات بتقرير رسمي يعبر عن حللة الاضراب الطويل التي يعارسها شعب مصر ضد النظام الذي يغترسه ، وهو التقرير الذِّي قَالٌ أن انتلجية العامل المصرى لا تزيد على ٧٧ دفيقة ق اليوم، ويتساعل الناس: إذا كنا لا نعمل .. فمن ابن جاء ذلك الأنتاج الذي يتحدثون عنه . انهم يكليون كعامتهم . ويعد هذا الافتناع لدى الشعب ، كيف نتوقع منه أي قدر من الاحترام للدولة

واحْيرا نصل إلى الفترة الأخيرة ، التي نرى فيها الخط البياني الذي كان سميل، نحو الهيوط، وقد اندفع فجاة في تدهور سريع مخيف . فإذا بحوادث القبل تتزايد دون الوصول إلى الفاعلين . وإذا بونش يسرق ولا يعثر عليه حتى الآن . وإذا بالرصاص يتعلم في شوارعنا في محلولات الاغتيال . وإذا بالغش يحدث بالقوة وبشكل جماعي في العديد من لجان الامتحانات. وإذا بالبطيخ والخيار ومعظم أنواع الفاعهة والخضراوات ، قد صارت سلعا سيلحية ، أو أستفرارية كما يقولون . ثم نرصد أن ذلك كله حدث في اعقاب ما جرى في انتخابات مجلس الشورى المزورة . وما جرى في الاستفتاء على حل مجلس الشعب

المزور ، واخْيِرا ما حدث في انتخابات مجلس الشعب الجديد من المزور واحيرا ما حدث في المصبحة مجسى المسب السيد التورير وتزييف بشع لم يسبق له مثيل .
ونرصد أيضاً ، أن التدهور أسرع خطاه إلى الهاوية ، بعد أن وقفت الدولة تعاند القضاء ، وتفتعل معه مواجهة لإثبات وقفت الدولة تعاند القضاء ، وترفض دو الحقوق إلى المحادم . وترفض دو الحقوق المحادم . وترفض دو . وت النواب الذين اختارهم الشعب . وتدوس بقدميها الدستور والقانون وشعار أن العدل أسلس المك . بعد نلك كله .. أية مينة يمكن أن تبقى لمثل هذه الدولة ، وأية

ثقة ، وأي احترام ؟ يقول المثل الشعبي : «ان الذي يحترم نفسه يحترمه الناس» . فهل تحترم هذه الدولة نفسها حتى نحترمها ، أو نحتفظ لها بالحد الأدنى من الهيبة والإجلال؟ هذا هو السؤال ..!

اعطفنا فيه عبدالناصر فكرة عامة عن

هذه القرارات التي كأن مقدرا لها أن

عده العرارات التي كان مطارا لها ان تصدر في عدد الوحدة في فيرايز ۲۱، وقد القرارات الأشمى هذه القرارات بالأستراكية حتى لا تقترن عند الجماهير بالانتظار الشيوعي الماركسي لدراكا منى بحليقة الوازع الديني عند الملايين في مصر وسائر انحاء الوطن الملايين في مصر وسائر انحاء الوطن العربي، وطرحت يومها الرؤية الإسلامية للعدالة الإجتماعية تلك التي أصدرتها مؤخرا ف كتاب ، لا للفقر ف ظلَّ القرآن، وقد أمسك يومها عبدالناصر العُصَّا منَّ منتصفها.. أَدْ قَالَ: وشوف

المحدد استخدام الاسلام رسميا في المدن المدنيا في المدنيا في المدنيا في الداخل والخارج ولكن أنا لا الحجر عليك وعلى اسلوبك في الدعوة نهذه القرارات ولك لن تردها الى الإسلام.. بس بشرط انك ماتجعلهاش عصبية اسلامية،، وقد كان في مااريت.. الأمر الذي كان مثار جدل عنيف داخل التنظيم السياسي عرضني فيما عرضني لعداء مجموعة على صبرى وسلمى شرف واخواننا البساريين الشيوعيين

على حركة الوحدة العربية التي كانت الجماهير في كل الوطن قد اسلمت قبادة ● أول اثر لهذه القرارات الاشتراكية ان

أبناء الرأسمالية والبورجوازية العربية النين كانوا ف خندق عبدالناصر ضد الاستعمار والتجزئة تركوا له خندقه وانقسعوا ألى فريقين: فريق تمركز في خندق الإعداء بارادته وارادة مصالحه، وفريق تسيب وتهدلت روحه النضائية وفقيته دون ارادته المسيرة الناصرية وبالنال كسيت سلبيته قوى الخصوم المريصين.. وتلني اثر لهذه القرارات أنها عجلت مع اسباب غيرها ق انفصال اضخم انجاز قومی \_ وحدة سوریا ومصر \_ وثالث اثر نها انها انخلت الجماهير العربية في دوامة تمزق لم بلبث أن اشتدت حدته وتفاقمت عندما رأت عبدالناصر يهادن الشيوعيين المصريين والعرب ويفرج عن العنظين منهم و. يبدرهم . في الكثير من مواقع الحكم الحساسة من دون الإسلامين الذين كانوا معهم في نفس المنقلات

■ وما هو اثر هذه القرارات الناصوية



اس. امع الراطعات نا العبية صفر العربية معفر العربية والذ

凶

تستحق ان تسمی حتى لو كان اصحابها يحملون لرام الالقاب إ يشغلون أعلى المناصب .. مسيرتها العجيبة على هذا الكوكب .. منذ ومهما اكتسبت اسعاؤهم شهرة وصيتا .. والقارىء

لناحية تاريخية معينة ، و أن يكون كالقاض

ومناهج .. وفن قراءة التاريخ له معجبون

يعدون بلللاين .. أما علم كتَّابَّة التاريخ ألله

بحاثة ومتخصصون يعدون بالأهاد أو

بِقَعشرات على أحسنُ الفروض .. فليس كل

من امسك ورقة وقلما وروى أحداثا قديمة

قراءة التاريخ فن ونوق وإحساس ...

والضلال .. فيقبل الرواية التاريخية التي تتوافر لها شروط الإمانة والبلة والموضوعية ويرفض الرواية الزائقة يصرف النظر عن اسم الراوي . وسوف اضرب لك مثلا على قدرة قارىء التاريخ المثقف على تقد الرواية التاريخية وتمحيصها اذا توافرت له علكة النقد وَلَمْ تَتُوافُر لَهُ الوَّاتُ ٱلبحثُ التي يملكها المُؤرخُ .. والمُثلُ مِنْ تاريخنا المعاصرِ .. ويدور حول القصة الشهيرة التي ترددت خلال محاصة الثورة .. تقول القصة ان الزعيم خالد الذكر مصطفى النجفس باشا عقب تكليفه بتشكيل الوزارة في ١٧ يناير ١٩٥٠ طلب من الملك فاروق فن يسمح له بتقبيل يده .. وان الملك فوجيء بهذا الطلب الغريب من رعيم الوفد الذي جاء إلى الُحكم بُعَدُ تأبيدُ شَعْبِي جَارِفَ ، وَمَنَ خَلالِ انتَخْلِبُكَ عَامَةً قَالَ فَيِهَا الوقد باغلبية سلحقة، ووجه الفراية عند فاروق انه استقبل النحاس وهو يتخوف من سطوته واستعلائه عليه ، اطلب من رئيس ديوانه حسين سرى باشا حضور اللقاء حتى يكون عاملا ملطقا . ولكن الملك فوجىء بهذا المطلب المهين من زعيم الواد ورئيس الوزراء في اول لقاء بينهما بعد

مرسوم التكليف . هذاً هو مَلحُص الرواية التي تلقفها خصوم الوقد دون تمحيص او دراسة محايدة، واتختوا منها أداة للتشهير بالنحاس والحط من شأنه في نظر الشعب والتاريخ .. ولكن قارىء التاريخ الواعي يُستطيع أن يُتناول هذه الرواية بالنقد .. وأول خطوة في هذا السبيل هو دراسة ٱلسُّنَّد .. أَى ٱلبحث في تأريخ الشخَّص الذي روى الحدث ، والتاكد من عدالته ..

له من حوالث اليوم والغد قارىء التاريخ ليس ابن ابويه .. ولكنه ابن للانسانية جمعاء منذ قطعت

كفلحها في الأدغال والإحراش وحتى انتصارها على قوى الطبيعة واجتيازها أجواز الفضاه .. وكلما توغات في قراءة التاريخ فسوف تستمتع بهذا السيتريو المثير لحركة المجتمعات البشرية وهي تتراوح بين المجد والانحطاط .. والرفقة والتدهور ... والقدوة والضعف .. والتدهور ... والقدوة والضعف .. وستصاحب نشاة الدول والمالك وتطورها حتى تصل إلى نروة المدد .. ثم تصاحبها وهي تهوى إلى الحضيض فتعرف لماذا ارتفعت ... ولماذا انحطت ... وفي كل هذا وذَّاكَ فَانْتُ تَتَعَلَم .. وتَستَغِيدٌ . وتُمتَص التَجَارِب العميلَة للسابةين .

ومن لجل هذا فاتا أدعو دائما إلى التوسع أن قراءة التاريخ .. واعارض الدعوة إلى إعادة كتابة التأريخ .. ولا أجد رابطة بين الشروعين كلما البرت قضية الخطا في رواية التاريخ .. فهذه الضية ازلية ليس لها من حل سوى تسليح القارىء بسلاح الرؤية النقدية التي والباطل .. ونحن لا نملك القوة التي نجير بها كاتب التاريخ على الالتزام بالأماتة وتحرى اصدق وهو يسعى إلى الوصول إلى المقيقة التريخية .. ولكنا - نحن القراء - نستطيع لن نصرض هذه العوامات التريخية على ميزان النقد .. فتليل الصحيح .. وترفض الزّائك .. هذا هو الأسلوب الصحيح في التعامل مع الكتابات التاريخية .. فكلما اتسعت الثقافة التاريخية كلما توفرت للقارىء ملكة النقد والتمجيص .. أما إعدة كتابة التاريخ فهى دعوة إلى الحجر على حرية البحث .. ودعوة صريحة إلى صب التاريخ في أوالب جاهزة تعرض على الناس

تقد للعلومات التاريخية التي تعرض عليه ، فاني ـ وبنفس القدر ـ ادعو إلى حرية البحث التاريخي ، وحق المؤرخ أق استنباط الاحكام التي يراها من خلال معاجته الأحداث والإسانيد المتوفرة له .

اللؤرخ الحق . اما قارىء التاريخ فهو كالنطة يحط على الزهرة التي ويمتص رحيقها .. ويترك الزهرة التي لا تعجبه . ويتوافر له من كل ذلك زاد خصب يغذى العقل .. ويصعد النفس ،. ويجعل من القارىء انسانا واعيا .. قادرا على فهم نفسه .. فيعرف من هو ؟ ومن هم

سبحان اث أحكم العادلين ولا يشترط في تنوق التاريخ تكون شاعرا عللًا بقواعد العروض . لا يشترط ف تثوق الوسيقى أن تكون حافقًا للسلم المُوسيقي أو علمًا بانواع المقامات .. كذلك تستطيع أن تقف أمام

تمثل نهضة مصر فتشعر بالعظمة

التليفزيون بالعظم . وفي الولايات

انني اضْع هذا ،الاسترحام، امام صفوت 🌡 الألهي في الكون .. فلا تعلق الشريف وزير الإعلام ، وأناشده أن يتعمّل م لرفع هذا الأذي عنا . وإلا فسوف نبلغ عم لحمَاية ألامن الجوى للبك ، والأمن الناسي للمشأهدين. ونُستَمتع ، معه، برؤية ملحمة (منية على شاشة التليفزيون!!

مصطفى شردى







ارْبع سنوات دنصن. مولدات طوارئية ومصاعد سرعات عالية . 4 خصم خاص للسعداد • سون بجارى متكامل - مطاعم - كافيترباست -الفورى أولسيادا لأتساط صالات ريامنية - حمام رسباحة . • مركز خدمة وصيانة متخصص لجميع مرانق الأبراج. قبل مواعيدها .

للاستعلام والحجن \* القاهرة : مقالتركة: ١٦ شاع شريف عمارة الإيموبيليا - ب ٧٦١٦٨ - ٥٥٠٥٥٧ AIFU AMIT مَلَابِ الدَّكِيَّةِ عِمَارَةُ الدُّوْقَافَ ـ وَعَلَقَ فَدُوقَ الْبُرِلِيَّوْنَ - بَ ٥٧٥ - ١٦ ٩٦٩ مِكْبُ الدُّكِيَّةِ عِمَارَةُ الدُّوْقَافَ ـ وَعَلَقَ فَدُوقَ الْبُرِيِّةِ عَمَارَةُ الدُّوْقِيْقِ لَا مِنْ مِنْ مِنْ ١٩٦٩ / ١٦٩٢٠٠

ترسل الاشتركات ثكاأ أو حدوالات برجدا: عل عكلت وجات رسيس بر القاهرة إن يقطر معنول يفسر الرابة الإعلامات بمؤسسة الإغرام إلى المجالات -وتتمك خيريد فعرين

ا بالم دول المبالم

مكتب إعلانات الاستكندرية ت: ١٩٥١٦٥ مكاتب والوفسد، والإعلانات مؤقتا بمقار حزب الوفد بالمافظات والدن ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة ـ القاهرة

ו וצמענ של : דוססססד 🖀 مكتب بورسسميد : ۲۳۲۹۸ ■ تليفون التحريسر: ٢٥٥٥٥٢٢ ■ مكتب الاسكندرية: ١٩٥٠٣٠٥

مطبعت بمطابع الأهرام فالحلا